

(مضاء المراقبين)	السلسلة : 	عدد الترسيم : 	
	اللقب : 	الاسم : 	
	المدرسة الأصلية : 		

8 >

(مضاء المصححين)	الملاحظات	العدد	
		20	

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

النص: مَا الْحَيَاةُ إِلَّا فَنٌّ؟

إنَّ شِئْتَ أَنْ تُعْرِفَ قِيَمَةَ الْفَنِّ فِي الْفَرْدِ فَجَرِّدْهُ مِنَ الطَّرَبِ بِالْمُوسِيقَى وَالْغِنَاءِ، وَجَرِّدْهُ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ وَجَمَالِ الْأَزْهَارِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ أَنْ يَهْتَرَّ لِلشَّعْرِ الْجَمِيلِ وَالْأَدَبِ الرَّفِيعِ وَالصُّورَةِ الرَّائِعَةِ، وَجَرِّدْهُ مِنَ الْحُبِّ فِي جَمِيعِ أَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَنْظُرْ بَعْدَ ذَلِكَ مَاذَا عَسَى أَنْ يَكُونَ وَمَاذَا عَسَى أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهُ. وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تُعْرِفَ قِيَمَةَ الْفَنِّ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَجَرِّدْهُ مِنْ دُورِ فُنُونِهِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ خَدَائِقِهِ وَعَمَائِرِهِ الضَّخْمَةِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ نَظَافَةِ سُورِيعِهِ وَتَنْظِيمِ مَتَاجِفِهِ. ثُمَّ أَنْظُرْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي قِيَمَتِهِ. إِنَّكَ بِالْفَنِّ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسْتَمِيلَ النَّاسَ وَتَأْسِرَهُمْ وَأَنْ تُوجِّهَهُمْ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ بِالْأَلْحَانِ الْعِذَابِ تُخْدِتُ الشَّجْنَ وَبِالرُّسُومِ الْجَمِيلَةِ تَأْسِرُ الْأَنْظَارَ وَأَنَّكَ بِالشَّعْرِ تَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ؟ إِنَّ الْفَنَّ يُكْسِبُ الذَّوْقَ، وَكُلَّمَا أَرْتَقَى الْإِنْسَانُ فِي الذَّوْقِ كَرِهَ الْقُبْحَ فِي مُجْتَمَعِهِ وَأَحَبَّ الْجَمَالَ فِيهِ. فَأَنْتَ إِذَا زَايْتِ السُّوَارِعَ غَيْرَ مُنْظَمَةٍ وَلَا نَظِيفَةٍ أَوْ زَايْتِ مُعَامَلَةَ النَّاسِ بَعْضَهُمْ بَعْضًا جَافَةً فَأَعْلَمُ أَنَّ مَنَشَأَ ذَلِكَ فَقْدَانُ الذَّوْقِ الرَّفِيعِ.

أَلَا تَرَى، جَبِينِيذٍ، أَنَّ الْفَنَّ إِذَا شَاعَ فِي مَكَانٍ شَاعَتْ فِيهِ الطَّمَأِينَةُ وَ السَّكِينَةُ وَنُعُومَةُ الْمُعَامَلَةِ وَجَمَالُ السُّلُوكِ وَمَتَى أُنْعَدَمَ خُسْنَتِ الْمُعَامَلَةِ وَسَاءَ السُّلُوكِ.

أحمد أمين، إلى ولدي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، 2013، صص 16-18 (بتصرف)

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام			الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2023			
ضارب الاختبار: 2	الحصة : ساعتان	الاختبار: العربية	

الأسئلة:

1- دراسة نص حجاجي: (10 نقاط)

❖ الفهم وبناء المعنى:

1- ايت بمرادف لكل مفردة من المفردتين المسطرتين في النص مراعيا السياق. (0.5ن)

- جَرَّدَ = / - مَنَشَأَ =

2- صُغْ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ الْأُظْرُوخَةَ الَّتِي دَافَعَ عَنْهَا الْكَاتِبُ. (0.5ن)

3- اسْتَدَلَّ الْكَاتِبُ عَلَى قِيَمَةِ الْفَنِّ وَالذَّوْقِ بِطَرِيقَتَيْنِ: أَوَّلًا بَبَيَانِ أَهَمِّيَّةِ حُضُورِهِمَا وَثَانِيًا بَبَيَانِ

الْأَثَرِ الْحَاصِلِ لِبُغْيَابِهِمَا. أَذْكَرُ قَرِينَةٍ لِكُلِّ مِنْهُمَا. (1ن)

الاستدلال على أهمية حضور الفن والذوق	الاستدلال على الأثر الحاصل لغياب الفن والذوق
.....	
.....	

4- قال الكاتب: "إذا رأيت الشوارع غير منظمة ولا نظيفة أو رأيت مُعاملة الناس بعضهم بعضًا

جافّة، فأعلم أنّ منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع". هل ترى أنّ الذوق الرفيع قادر على

التصدّي لتلك الظواهر؟

علّل إجابتك. (2ن)

❖ الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها:

1- أدخل أداة شرط جازمة على الجملة التالية وغير ما يجب تغييره مزاعياً سلامة المعنى مع الشكل التام. (1ن)

- "وكلما ارتقى الإنسان في الذوق كره القبح في مجتمعه".

2- كون جملة شرطية مبدوءة بأداة الشرط "لولا" للدلالة على التلزم بين الفن والجمال. (1ن)

3- أ/- صغ جملة الاستيفهام المناسبة للجواب التالي "بلى، بالأشعار تأخذ بمجامع القلوب". (1ن)

ب/- عوض عبارة "بالأشعار" باسم الاستيفهام المناسب معبراً عن معنى المفعولية. (0.5ن)

4- عبّر الكاتب عن أثر الفن بقوله: "تهتز الإنسان للشعر الجميل".

أ/- استخرج الفعل المزيد في الجملة وحدد وزنه (1ن)

الفعل: / الوزن:

ب/- صغ المصدّر الصناعي من كلمة "الجميل" في الجملة السابقة. (0.5ن)

5- ساهمت وأصدقائك في تجميل شوارع المدينة ارتقاء بالذوق الرفيع. صغ جملة في هذا المعنى مستغماً فعلاً مزيداً دالاً على المشاركة. (1ن)

10/...

II- إنتاج نص حجاجي: (10 نقاط)

قَدَّمْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُقْتَلِينَ عَزْضًا مَسْرُوحًا يَخْدُمُ قَضِيَّةَ اجْتِمَاعِيَّةً، فَسَجَرَ صَدِيقُكَ مِنْ ذَلِكَ وَاعْتَبَرَ أَنَّ الْقَنْ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّأثيرِ.
أَتَبَّحْ نَصًّا حِجَاجِيًّا مِنْ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَطْرًا تُنَكِّرُ فِيهِ عَلَى صَدِيقِكَ مَوْقِفَهُ وَتُقْنِعُهُ أَنَّ الْقُنُونَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُؤَثِّرَ فِي الْأَفْرَادِ وَفِي الشُّعُوبِ.

الجمهورية التونسية وزارة التربية		
امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام		
دورة 2023		
الاختبار: العربية	الحصة : ساعتان	ضارب الاختبار: 2

الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

الأعداد	الإصلاح										
	1- دراسة نصّ حجاجي: ❖ الفهم وبناء المعنى: 1- ايت بمرادف لكل مفردة من المفردتين المسطرتين في النصّ مراعيًا السياق: • جرّذ = انزع، أفرغ، أزل،... / - منشأ = مصدر، مرّذ، مُنّيع،... 2- صُغ بلغتك الخاصّة الأطروحة التي دافع عنها الكاتب: من قبيل: - أهميّة الفنّ في حياة الإنسان - قيمة الفنّ و الذوق في حياة الفرد والمجتمع ... 3- استدلل الكاتب على قيمة الفنّ والذوق بطريقتين: أولاً ببيان أهميّة حضورهما وثانياً ببيان الأثر الحاصل لغيابهما. اذكر قرينة لكل منهما:										
0.5 ن: 0.25 لكل إجابة صحيحة (0.5 ن)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاستدلال على أهميّة حضور الفنّ والذوق</th><th>الاستدلال على الأثر الحاصل لغياب الفنّ والذوق</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- "إنك بالفنّ تستطيع أن تستميل الناس... وأن توجّههم"</td><td>- "إن شئت أن تعرف قيمة الفنّ في الفرد... وماذا عسى أن تكون حياته"</td></tr> <tr> <td>- "ألا ترى أنّك بالألحان العذاب تُحدث الشجن... بمجامع القلوب؟"</td><td>- "إن شئت أن تعرف قيمة الفنّ في المجتمع، فجرّذه من دُور فنونه، وجرّذه من حدائقه وعمائير الضخمة... ثمّ أنظر بعد ذلك في قيمته"</td></tr> <tr> <td>- "إنّ الفنّ يكسب الذوق"</td><td>- "إذا رأيت الشوارع غير منّظّمة ولا نظيفة أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافّة فاعلم أنّ منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع."</td></tr> <tr> <td>- "وكلما ارتقى... الجمال فيه"</td><td></td></tr> </tbody> </table>	الاستدلال على أهميّة حضور الفنّ والذوق	الاستدلال على الأثر الحاصل لغياب الفنّ والذوق	- "إنك بالفنّ تستطيع أن تستميل الناس... وأن توجّههم"	- "إن شئت أن تعرف قيمة الفنّ في الفرد... وماذا عسى أن تكون حياته"	- "ألا ترى أنّك بالألحان العذاب تُحدث الشجن... بمجامع القلوب؟"	- "إن شئت أن تعرف قيمة الفنّ في المجتمع، فجرّذه من دُور فنونه، وجرّذه من حدائقه وعمائير الضخمة... ثمّ أنظر بعد ذلك في قيمته"	- "إنّ الفنّ يكسب الذوق"	- "إذا رأيت الشوارع غير منّظّمة ولا نظيفة أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافّة فاعلم أنّ منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع."	- "وكلما ارتقى... الجمال فيه"	
الاستدلال على أهميّة حضور الفنّ والذوق	الاستدلال على الأثر الحاصل لغياب الفنّ والذوق										
- "إنك بالفنّ تستطيع أن تستميل الناس... وأن توجّههم"	- "إن شئت أن تعرف قيمة الفنّ في الفرد... وماذا عسى أن تكون حياته"										
- "ألا ترى أنّك بالألحان العذاب تُحدث الشجن... بمجامع القلوب؟"	- "إن شئت أن تعرف قيمة الفنّ في المجتمع، فجرّذه من دُور فنونه، وجرّذه من حدائقه وعمائير الضخمة... ثمّ أنظر بعد ذلك في قيمته"										
- "إنّ الفنّ يكسب الذوق"	- "إذا رأيت الشوارع غير منّظّمة ولا نظيفة أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافّة فاعلم أنّ منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع."										
- "وكلما ارتقى... الجمال فيه"											
(1 ن : نصف نقطة لكل قرينة)	4- قال الكاتب : "إذا رأيت الشوارع غير منّظّمة ولا نظيفة أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافّة، فاعلم أنّ منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع". هل ترى أنّ الذوق الرفيع قادر على التصدّي لتلك الظواهر؟ علّل إجابتك. إنّ الذوق الرفيع قادر على التصدّي لتلك الظواهر. التعليل: لأنّ الذوق الرفيع: ✓ يرهّف الحواس ويلطف الغرائز										



- ✓ يدفع إلى تقدير الجمال/الاتساق/الانتظام
- ✓ يلتفت الطباع فيوظف العلاقات بين الناس
- ✓ يعزز البعد الإنساني
- ✓ ...

يمكن للمرشح أن يعدل موقف الكاتب بأفكار من قبيل:
الذوق الرفيع غير قادر بمفرده على التصدي لتلك الظواهر.
التعليل: الذوق في حاجة إلى ما يعضده: (المنظومة الأخلاقية/الوعي بالبيئة
السليمة والصحية/ التربية على المواطنة و التحلي بالروح الوطنية/...)

❖ الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها و توظيفها:

- (1) أدخل أداة شرط جازمة على الجملة التالية وغير ما يجب تغييره مراعيًا سلامة المعنى مع الشكل التام:
- "كلما ارتقى الإنسان في الذوق كره القُبْح في مجتمعه"
← إن/ متى يرتقي الإنسان في الذوق يكره القُبْح في مجتمعه.
- (2) - كَوْن جملة شرطية مبدوءة بأداة الشرط "لولا" للدلالة على التلازم بين الفن والجمال:
- لولا الفن لغاب الجمال/ لولا الفن ما تذوق الناس الجمال/ لولا الفن لما تفتن الإنسان إلى الجمال المحيط به/...
- (3) أ- صغ جملة الاستفهام المناسبة للجواب التالي: "بلى، بالأشعار تأخذ بمجامع القلوب"
من قبيل:
- ألسنت بالأشعار تأخذ بمجامع القلوب؟
- ألا ترى أنك بالأشعار تأخذ بمجامع القلوب؟
- ب- عوض عبارة "بالأشعار" باسم الاستفهام المناسب معبرا عن معنى المفعولية:
- يَمْ/ بماذا تأخذ بمجامع القلوب؟
- (4) عبر الكاتب عن أثر الفن بقوله: "يهتز الإنسان للشعر الجميل":
أ- استخرج الفعل المزيد في الجملة وحدد وزنه
الفعل: اهتز / الوزن: افتعل
- ب- صغ المصدر الصناعي من كلمة "الجميل" في الجملة السابقة:
الجمالية

5) ساهمت وأصدقاءك في تجميل شوارع المدينة ارتقاءً بالذوق الرفيع صغ جملة في

هذا المعنى مستعملًا فعلاً مزيداً دالاً على المشاركة:

- تشاركنا/تعاونًا في تجميل شوارع المدينة ارتقاءً بالذوق الرفيع.
- اشتركنا في تجميل شوارع المدينة ارتقاءً بالذوق الرفيع.
- شاركت أصدقائي تجميل شوارع المدينة ارتقاءً بالذوق الرفيع.
- ...

(ن1)

0.5 ن للصيغة/

0.5 ن لسلامة

المعنى



2023

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام		الجمهورية التونسية وزارة التربية	
دورة 2023		الاختبار: العربية	
ضارب الاختبار: 2	الحصة : ساعتان		

شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي

التعليمية:

قدّمت مجموعة من الممثلين عرضاً مسرحياً يخدم قضية اجتماعية، فسجّر صديقك من ذلك واعتبر أنّ الفنّ غير قادرٍ على التأثير.
أنتج نصّاً ججاجياً من خمسة وعشرين سطرًا تُذكر فيه على صديقك موقفة وتقيّبه أنّ الفنون تستطيع أن تؤثر في الأفراد وفي الشعوب.

البناء	المؤثرات	المحتوى	النقاط	مجال الأعداد
وضعية بداية (تمهيد للحجاج)	يمتد بتأثير سردّي مناسب يلكر فيه قاذح الحجاج	- المناسبة: تقديم مجموعة من الممثلين عرضاً مسرحياً يخدم قضية اجتماعية. - القاذح للحجاج: سخيرة الصديق واعتباره الفن غير قادر على التأثير.	01ن	- غياب التمهيد - تمهيد غير مناسب - غياب بعض عناصر التمهيد - اختيار غير دقيق للعناصر - استيفاء مقومات التأطير السردّي - اختيار المناسب منها
				من 00 إلى 01

3-0 الخطوة 3 2-0 الخطوة 2 - غياب خطة حاجات واضحة - غياب الاتساق والانسجام بين مكونات النص - المجال (0 - 0.5) - خطة حاجات واضحة وشوبها بعض الارتباك - اتساق وانسجام غير مكتمل - المجال (0.5 - 1) - خطة حاجات واضحة - اتساق وانسجام تافان بين مكونات النص - المجال (1.5 - 2)	3-0 الخطوة 3 - أفكار بنقصها التراء والأصالة - حجج محدودة وأمثلة عانة - المجال (2-1) - أفكار وجهية وأصيلة - حجج متنوعة وأمثلة ملائمة - المجال (3-2.5)	ن 05	✓ الاستنتاج: من قبيل: يؤثر الفن إيجاباً في الأفراد والشعوب. ب/- تستطيع الفنون أن تؤثر في الشعوب: - الفن لغة مشتركة تقرب بين الشعوب (الموسيقى نموذجاً). - الفن أداة للتعريف بحضارات الشعوب قديماً وحديثاً (الرسم، النحت، المسرح، ...). - الفن يؤثر لتاريخ الشعوب ويحفظ ذاكرتها (المنحوتات، الجداريات، ...). - الفن لغة تعبر عن قضايا الشعوب (المسرح نموذجاً). - الفن أداة مقاومة للحروب والمجاعات والعنصرية والكوارث. - الفن يرسخ قيم السلم والتعايش - الفن يوسع آفاق الشعوب فنياً وثقافياً وحضارياً. - الفن يعزز الخصوصية الثقافية للشعوب (المعمارة الإسلامية، المعابد الصينية، المعمار، ...). - أ/- تستطيع الفنون أن تؤثر في الأفراد: - الفن يهذب الذائقة/ يرفع الحواس/ يصقل السلوك. - يحسن معيش الإنسان (تأثير بيته، اختيار لباسه، آداب معاملاته، ممارسة هواياته/ اختيار موسيقاه/ ...). - يعلمه تذوق الجميل والحفاظ عليه (الحفاظ على الحدائق والفضاءات العامة/ الحفاظ على الآثار/ ...). - يربي الإنسان على القيم و يوقله رؤيته للحياة (الفن الإغريقي يعلم الفضائل والبطولات). - الفن وسيلة محفزة لحركة التعبير. -	خطة يتوخى واضحة في بناء حاجة تبويب وترتيباً يقدم وجهة مدعمة بحجج متنوعة وأمثلة ملائمة	الحجاج (أطروحة/ سيرورة/ استنتاج)
--	--	-------------	---	--	---

وضعية ختام (مآل) الحجاج	ينتهي إلى خاتمة سرديّة يعتبر فيها عن أثر الحجاج	- أثر الحجاج موقفاً: إقرار المحجوج بخطأ تصوراتته حول الفن/ الاقتناع بأنّ للفنّ قدرة على التأثير في الأفراد وفي الشعوب/ الكفّ عن السخرية من الفن و تغيير نظرتّه للأعمال المقدّمة وفهم أبعادها.../ - أثر الحجاج سلوكاً: انخراط المحجوج في أنشطة فنيّة موصولة بقضايا اجتماعيّة.	01 ن	- غياب الخاتمة/خاتمة عامة - اختيار مآل حجاجيّ غير مناسب - اختيار مآل حجاجيّ مناسب جزئياً - اختيار مآل حجاجيّ ملائم من 00 إلى 01
-------------------------------	--	--	------	--

اللغة:

المؤشرات	النقاط
لغة متعذرة كثيراً و غير مؤدية للغرض	من 00 إلى 0.5 ن
لغة متعذرة كثيراً و مؤدية للغرض بعسر	من 00.75 ن إلى 1.25 ن
لغة متعذرة أحياناً و لكن مؤدية للغرض	من 01.5 ن إلى 02.25 ن
لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة	من 2.5 ن إلى 3 ن



المادة	اليوم	امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام دورة 2023
العربية	الأربعاء 21 جوان 2023	

❖ الفهم وبناء المعنى:

السؤال رقم 4:

- يقبل من المترشح أن يكتفي بالمسايرة وحدها (1.5 ن) أو بالتعديل وحده (1.5 ن) أو بالمسايرة والتعديل فيوزع العدد (1.5 ن) على النحو التالي : (1 ن) للمسايرة و (0.5 ن) للتعديل.
- تبقى (0.5 ن) لسلامة العبارة قائمة في جميع الحالات.

❖ الوعي بنظام اللغة العربية واحكام استعمالها وتوظيفها:

السؤال رقم 3:

- أ / تقبل من المترشح الإجابة التالية إضافة إلى ما ذكر في المقياس : أليس بالأشعار تأخذ بمجامع القلوب؟
- ب / تقبل من المترشح الإجابة التالية إضافة إلى ما ذكر في المقياس : بأي شيء / بأي أمر تأخذ بمجامع القلوب؟

السؤال رقم 4:

- إذا أخطأ المترشح في رسم الهمزة في الفعل المزيد (امتاز) فضمنه همزة قطع . يُحذف (0.25 ن) من مجموع العدد (1 ن).