

المناظرة التجريبية للدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية
المعلم: وسام خليل- أفريل 2025



الاسم : اللقب :

عدد الترسيم: التوقيت: 60 دق

النص:

مِسْكِينَةُ أُمِّي إِنَّهَا مَازَالَتْ تَقِفُ حَيْثُ تَرَكَتُهَا تَنْتَظِرُنِي... لَكِنْ مَا دُنَيْي أَنَا؟ إِنَّ " عَم رَاحِج " هُوَ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي إِبْقَائِي كَامِلَ هَذَا الْوَقْتِ. لَقَدْ وَجَدْتُهُ فِي الْفِرَاشِ مَرِيضًا، مَا كَادَ يَرَانِي حَتَّى تَعْلَقَ بِي ثُمَّ أَخَذَ يَسْأَلُنِي عَنِ الثَّوْرِ الَّذِي كَانَ بَاعَهُ إِلَى وَالِدِي مُنْذُ زَمَنْ بَعِيدٍ فَذَكَرْتُ لَهُ أَنَّ ثَوْرَنَا مَرِيضٌ. تَأَثَّرَ الرَّجُلُ أَيْمًا تَأَثَّرَ، وَهَمَّ أَنْ يَصْطَحِبَنِي. حَاوَلَ أَنْ يَنْهَضَ مِنْ فِرَاسِهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ. تَمَنَّيْتُ لَهُ الشِّفَاءَ ثُمَّ مَضَيْتُ.

كَانَتْ أُمِّي قَوِيَّةً، وَكُنْتُ أَخَافُهَا وَمِنْ ثَمَّةُ كُنْتُ تَرَانِي عَاجِزًا عَلَى أَنْ أَصْنَعَ شَيْئًا... لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ أَفْهَمَهَا فَقُلْتُ لَهَا:

-إِنِّي أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ عَوْضَ الثَّوْرِ مُحَرِّكًا أَلِيًّا كَمِثْلِ ذَلِكَ الَّذِي أَشْتَرَاهُ جَارُنَا مَبْرُوكَ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يُصْعَدَ لَنَا الْمَاءَ بِسُهُولَةٍ مِنْ بَاطِنِ الْبَيْتِ، مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ. وَلَمْ أَكْتَفِ بِهَذَا الْحَدِّ بَلْ أَخَذْتُهَا مَعِي إِلَى حَقْلِ جَارِنَا مَبْرُوكَ، وَشَاهَدْتُ كَيْفَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي بِغَزَارَةٍ فِي السَّوَاقِي. وَكَمْ أَعْجَبَ أُمِّي مَنَظَرُ الْحَوْضَيْنِ وَكَأَنَّهُمَا بُحَيْرَةٌ، وَالْمِيَاءُ تَصُبُّ فِيهِمَا بِدُونِ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ عَامِلُونَ ... لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ثَوْرٌ ضَعِيفٌ يُعْطَلُ سَيْرَ الْعَمَلِ.

وَكَانَ أَنْ قَالَتْ لِي بَعْدَ أَنْ رَجَعْنَا إِلَى حَقْلِنَا:

-إِنَّ وَالِدَكَ أَوْصَانَا قَبْلَ مَمَاتِهِ بِأَنْ نَحَافِظَ عَلَى هَذَا الثَّوْرِ، فَفِي ضَيَاعِهِ ضَيَاعٌ لَنَا وَلِحَقْلِنَا. ثُمَّ إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ الثَّوْرِ فِي إِصْنَاعِ الْمَاءِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ فَلَا أَظُنُّ أَنَّهُ يُوجَدُ كَذَلِكَ مَنْ يَقُومُ مَقَامَهُ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ. إِنَّنَا لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ نَطْلُبَ مَزِيدًا مِنَ الْمَاءِ فَفِي ذُلُونَا مَا يَكْفِينَا وَزِيَادَةً.

حسن نصر - ليالي المطر

ص71-72-73-74-75

بتصرف

لا يكتب شيء هنا

قسم القراءة 6/...

1-أ- هل كان ما شهده خلق منبوك من تطور كفيلا بإقناع الأم بإدخال تغييرات على نظام العمل في خلقها؟ 0.5/...

ب- دَعَمْ إجابتك بشاهد من النص: 0.75/...

2- اذكر سببين جعلوا الابن متمسكا بفكرة تجهيز الأرض بمحرك آلي ودعماهما بقرينة واحدة من النص: 1.5/....

السبب الأول	السبب الثاني
.....	
.....	
القرينة	

3-أ- اختلف موقف الأم عن موقف أبتها من الثور، وضح الموقفين استنادا إلى النص: 1/....

موقف الأم	موقف الابن
.....	
.....	
.....	

ب- أي الموقفين تناصر؟ علل رأيك. 1.5/.....

4- اشرح المفردات المسطرة بما يفيد نفس المعنى: 0.75/....

وَهُمْ أَنْ يَصْطَحِبْنِي.	هُمْ =
كَيْفَ أَنْ الْمَاءَ يَجْرِي بِغَزَارَةٍ.	بَغَزَارَةٍ =
مَنْ يَقُومُ مَقَامَهُ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ.	مَقَامَهُ =

لا يكتب شيء هنا

1- حدّد وظيفة ما سنطرّ وعلامة إغرابه: 1/ ... (4*0.25)

وكم أعجب أُمّي منظر الحوضين

الوظيفة: علامة الإغراب:

بذون أن يكون هناك عاملون

الوظيفة: علامة الإغراب:

2- أشكل الجز الاسم المسطر ثم أعد كتابة الجملة جاعلاً إيّاه في صيغة الجمع و أدخّر وظيفته وعلامة

إغرابه: 0.75/ (3*0.25)

وكأنهما بحيرة :

الوظيفة: علامة الإغراب في صيغة الجمع:

3- أعد كتابة الجملتين مراعيًا السياق الجديد ولا تنس الشكل الثام: 2.25/ (5*0.25)

كنت ثرابي عاجزاً على أن أصنع شيئاً.

كنتم

كنن

كانوا

إنّ والذك أوصانا قبل مماتِهِ بأن نحافظ على هذا الثور.

إنّ جدّيك قبل مماتِهِم بأن نحافظ على هذا الثور.

إنّ جدّك لم قبل مماتها بأن نحافظ على هذا الثور.

ب- صرّف الفعل المسطر في صيغة الأمر مخاطباً بنات فولذا ولا تنس الشكل الثام.

هم أن يصطحبني: 1/ ... (2*0.5)

...../.....

5- اثمّ تغيير الجدول مع الشكل الثام. 1/ ... (4*0.25)

الفعل	اسم الفاعل نكرة مرفوعاً	اسم المفعول نكرة منصوباً
نصب		
مضيت		

لا يكتب شيء هنا

قسم الإنتاج كتابي 8/...

الموضوع: تَحَاوَرْتُ مَعَ أَحَدِ اصْدِقَائِكَ فِي مَوْضُوعٍ مَا، لَكِنِّكُمَا اخْتَلَفْتُمَا فِي الرَّأْيِ.
قُصَّ ذَلِكَ فِي نَصِّ سَرْدِي نَاقِلًا مَا دَارَ بَيْنَكُمَا مِنْ جَوَابٍ وَمُبْذَرًا مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النِّهَايَةِ.

[illegible]