نموذج امتحان في الإنتاج الكتابي سنة ثانية الثلاثي الثالث من إعداد منصة الإذاعة المدرسية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ أُثْرِيهِ بِحِوَارٍ دُونَ أَنْ أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

إيمان الماجري

نموذج امتحان في الإنتاج الكتابي سنة ثانية الثلاثي الثالث من إعداد منصة الإذاعة المدرسية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ أُثْرِيهِ بِحِوَارٍ دُونَ أَنْ أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

إيمان الماجري

فَوْقَ غُصْنٍ مِنْ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، بَنَتِ الْحَمَامَةُ عُشًّا جَمِيلًا، وَزَيَّنَتْهُ بِعِيدَانِ الْقَشِّ، ثُمَّ وَضَعَتْ فِيهِ بَيْضَهَا وَجَلَسَتْ تَحْضُنُهُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

فِي صَبَاحٍ مُشْمِسٍ، سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ صَوْتًا ضَعِيفًا يَقُولُ: **"اَلنَّجْدَةَ! اَلنَّجْدَةَ!"** فَنَظَرَتْ حَوْلَهَا، وَلَمْ تَشاهد أَحَدًا. عَادَ الصَّوْتُ يَقُولُ: **"أَنَا هُنَا فِي الْمَاءِ"!**

طَارَتِ الْحَمَامَةُ إِلَى النَّهْرِ، فَوَجَدَتْ نَمْلَةً تُنَاضِلُ لِلنَّجَاةِ. وَكَادَ الْمَاءُ يَجْرِفُهَا. حَارَتِ الْحَمَامَةُ فِي أَمْرِهَا، ثُمَّ خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ:

قَطَفَتْ وَرَقَةَ شَجَرٍ، وَدَفَعَتْهَا نَحْوَهَا. تَسَلَّقَتِ النَّمْلَةُ الْوَرَقَةَ وَنَجَتْ. قَالَتْ لِلْحَمَامَةِ: **"أَنْقَذْتِ حَيَاتِي، وَسَأَرُدُّ لَكِ الْجَمِيلَ يَوْمًا مَا".**

ضَحِكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: **"لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ، وَلَكِنْ كَيْفَ لَكِ أَنْ تُنْقِذِينِي وَأَنْتِ صَغِيرَةٌ وَضَعِيفَةٌ؟"**

فِي يَوْمٍ آخَر، بَيْنَمَا كَانَتِ الْحَمَامَةُ جَالِسَةً فِي عُشِّهَا، ظَهَرَ صَيَّادٌ خَلْفَ الْأَشْجَارِ، وَصَوَّبَ سَهْمًا نَحْوَهَا.

وَقَبْلَ أَنْ يُطْلِقَ السَّهْمَ، شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي قَدَمِهِ، فَصَاحَ: "آه!"، وَانْطَلَقَ السَّهْمُ طَائِشًا، وَنَجَتِ الْحَمَامَةُ.

نَظَرَتِ الْحَمَامَةُ إِلَى الْأَرْضِ، فَرَأَتِ النَّمْلَةَ، فَقَالَتْ: **"شُكْرًا لَكِ، فَقَدْ أَنْقَذْتِنِي، وَفَهِمْتُ أَنَّ كُلَّ كَائِنٍ، وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا، يُمْكِنُهُ أَنْ يُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ".**

نموذج امتحان في الإنتاج الكتابي سنة ثانية الثلاثي الثالث من إعداد منصة الإذاعة المدرسية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ أُثْرِيهِ بِحِوَارٍ دُونَ أَنْ أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

إيمان الماجري

نموذج امتحان في الإنتاج الكتابي سنة ثانية الثلاثي الثالث من إعداد منصة الإذاعة المدرسية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ أُثْرِيهِ بِحِوَارٍ دُونَ أَنْ أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

إيمان الماجري

فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ، كَانَتْ الْحَمَامَةُ جَالِسَةً فِي عُشِّهَا فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.
سَمِعَتْ صَوْتًا ضَعِيفًا يَقُولُ:
"اَلنَّجْدَةَ! اَلنَّجْدَةَ"!

نَظَرَتْ الْحَمَامَةُ حَوْلَهَا، فَوَجَدَتْ نَمْلَةً فِي النَّهْرِ، تُحَاوِلُ أَنْ تَسْبَحَ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ سَتَغْرَقُ.
فَكَّرَتِ الْحَمَامَةُ، ثُمَّ طَارَتْ وَأَخَذَتْ وَرَقَةَ شَجَرٍ وَوَضَعَتْهَا فِي الْمَاءِ.
تَسَلَّقَتِ النَّمْلَةُ الْوَرَقَةَ وَنَجَتْ.

قَالَتِ النَّمْلَةُ:**"شُكْرًا لَكِ أَيَّتُهَا الْحَمَامَةُ! سَوْفَ أَرُدُّ لَكِ الْجَمِيلَ"!**
ضَحِكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ:
"وَكَيْفَ تُسَاعِدِينِي وَأَنْتِ صَغِيرَةٌ؟"

فِي يَوْمٍ آخَر، جَاءَ صَيَّادٌ وَأَرَادَ أَنْ يَصِيدَ الْحَمَامَةَ.
وَلَكِنَّ النَّمْلَةَ رَأَتْهُ، فَأَسْرَعَتْ وَلَدَغَتْ قَدَمَهُ.
فَصَاحَ الصَّيَّادُ وَسَقَطَ السَّهْمُ، وَنَجَتِ الْحَمَامَةُ.

فَهِمَتِ الْحَمَامَةُ أَنَّ النَّمْلَةَ، رَغْمَ صِغَرِهَا، قَدْ أَنْقَذَتْهَا.