

السنة الخامسة	امتحان قراءة وفهم	المدرسة الابتدائية
الثلاثي الثالث		-----

النص:

حبوب ذهبية

في إحدى السنوات ذهب العمّ مختارٌ راكبا بغلته إلى سوق " منزل بوزلفة " في الوطن القبلي لشراء كمية من القمح استعدادا لتهيئة ذخيرة السنة من الدقيق والكسكسي.

سوق منزل بوزلفة سوق حافلٌ يومه فلاحو الجهة لبيع حبوبهم وهو قريب من تونس يصل إليه الإنسان في بضع ساعات.

طاف العمّ مختار طويلا في ناحية السوق المخصصة للحبوب. كان السوق ملأنا بفلاحين أتوا من المناطق القريبة بأكياس من الحبوب كدسوها إلى جانبهم وأقاموا أحد الأكياس أمامهم مفتوحا حتى يستطيع الزبون مشاهدة البضاعة وفحص جودتها إذا شاء.

كان العمّ مختار أثناء طوافه يقف من حين لآخر أمام كيس من الأكياس المفتوحة ويغمس فيه يده ويملا كفه بحفنة من القمح ثم يقربها إلى عينيه ليتروى من لونها وشكلها ويحرك يده مرات ليعرف هل أنّ حبوب القمح ملأنة ثقيلة أم فارغة خفيفة. ويسأل البائع في كلّ مرّة عن الثمن ثمّ يواصل سيره مقارنا وموازنا.

وعثر في نهاية المطاف على ضالته. كانت حبوب القمح التي أمسكها بيده ثمّ تركها تسيل بين أصابعه مستديرة استدارة محببة لا يفطن لها إلا ذوو الخبرة والمراس وكانت صفراء ضاربة إلى الحمرة في لون الذهب تماما وثقيلة ملأنة لها صوت عند سقوطها في الكيس.

الطاهر قيقّة (الصخرة العالية)

دار تركي للنشر - تونس 1988 ص ص 53-54

الطاهر قيقّة: أديب تونسي ولد بتكرونة (قرب النفيضة) سنة 1922 وتوفي سنو 1993.

التعليمة 1: في النَّصِّ عبارة تفيد أنه يتحدث عن فترة ماضية ترجع إلى سنوات عديدة. أستخرجها من النَّصِّ.

.....

التعليمة 2: ماهي صفات الحبوب التي يبحث عنها العمّ مختار؟

.....

.....

التعليمة 3: كيف يعرف العمّ مختار صفات الحبوب المعروضة؟

.....

.....

.....

التعليمة 4: في النَّصِّ مقطع وصف فيه الكاتب حبوب القمح التي أعجبت العمّ مختار. أختزله ثمّ أكتبه.

.....

.....

.....

التعليمة 5: " عثر العمّ مختار في نهاية المطاف على ضالته". ماذا قصد الكاتب من هذا؟

.....

.....

التعليمة 6: العمّ مختار إنسان عارفٌ ومتمرس. كيف عبر الكاتب عن ذلك في النَّصِّ.

.....

.....

.....

التعليمة 7: تضمّن النصّ قيمة حضاريّة. ابحث عنها واستخرجها.

.....
.....
.....

التعليمة 8: وصف الكاتب في النصّ طريقة بعض السّكان في شراء واقتناء الحبوب للعولة. ما رأيك في هذه الطريقة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

السنة الخامسة	امتحان قراءة وفهم الإصلاح	المدرسة الابتدائية
الثلاثي الثالث		-----



حبوب ذهبية

في إحدى السنوات ذهب العمُّ مختارٌ راكبا بغلته إلى سوق " منزل بوزلفة " في الوطن القبلي لشراء كمية من القمح استعدادا لتهيئة ذخيرة السنة من الدقيق والكسكي.

سوق منزل بوزلفة سوقٌ حافلٌ يومه فلاحو الجهة لبيع حبوبهم وهو قريب من تونس يصل إليه الإنسان في بضع ساعات.

طاف العمُّ مختار طويلا في ناحية السوق المُخصّصة للحبوب. كان السوق ملأنا بفلاحين أتوا من المناطق القريبة بأكياس من الحبوب كدسوها إلى جانبهم وأقاموا أحد الأكياس أمامهم مفتوحا حتى يستطيع الزبون مشاهدة البضاعة وفحص جودتها إذا شاء.

كان العمُّ مختار أثناء طوافه يقف من حين لآخر أمام كيس من الأكياس المفتوحة ويغمس فيه يده ويملا كفه بحفنة من القمح ثم يقربها إلى عينيه ليتروى من لونها وشكلها ويحرك يده مرات ليعرف هل أن حبوب القمح ملأنة ثقيلة أم فارغة خفيفة. ويسأل البائع في كلّ مرّة عن الثمن ثم يواصل سيره مقارنا وموازنا.

وعثر في نهاية المطاف على ضالته. كانت حبوب القمح التي أمسكها بيده ثم تركها تسيل بين أصابعه مستديرة استدارة محببة لا يفطن لها إلا ذوو الخبرة والمراس وكانت صفراء ضاربة إلى الحمرة في لون الذهب تماما وثقيلة ملأنة لها صوت عند سقوطها في الكيس.

الطاهر قيقة (الصخرة العالية)

دار تركي للنشر - تونس 1988 ص ص 53-54

الطاهر قيقة: أديب تونسي ولد بتكرونة (قرب النفيضة) سنة 1922 وتوفي سنة 1993.

التعليمية 1: في النص عبارة تفيد أنه يتحدث عن فترة ماضية ترجع إلى سنوات عديدة. أخرجها من النص.

في حين أن الحسن الذي لم يمتدح عنهما العجم مختاراً الدنيا بل إلى السوق

التعليمية 2: ماهي صفات الحبوب التي يبحث عنها العجم مختاراً؟

من صفات الحبوب التي لم يمتدح عنهما العجم مختاراً: أن تكون مستديرة المستديرة
محببة وتكون صفراء تضاف إلى الصفرة وتؤكل هكذا

التعليمية 3: كيف يعرف العجم مختاراً صفات الحبوب المعروضة؟

كان العجم مختاراً أثناء حروفه يوقف عن بحثه إلى آخر اهتمامه كسب من الكفاية
العقول ومرتبة وديارهم ليدع ودعاه كقولك من الأوجه ثم
دفع بها إلى عينه لم يتردد في لونها ولذاتها ويتردد في
لم يتردد في أن الحبوب هذه في ذلك أم فارغة خفيفة

التعليمية 4: في النص مقطع وصف فيه الكاتب حبوب القمح التي

أعجب العجم مختاراً. أختزله ثم أكتبه.

مسك العجم مختاراً حبوب القمح وتركتها تسيل بين أيديهم مستديرة
إلى استدارة حببية صفراء تضاف إلى الصفرة وتؤكل هكذا

التعليمية 5: " عثر العجم مختاراً في نهاية المطاف على ضالته". ماذا

قصد الكاتب من هذا؟

عثر العجم مختاراً في النهاية على مستديرة

التعليمية 6: العجم مختاراً إنسان عارف ومتمرس. كيف عبر الكاتب عن

ذلك في النص.

اعتبر الكاتب العجم مختاراً إنسان عارف ومتمرس " ذكر كما تسيل بين
أيديهم مستديرة حببية صفراء تضاف إلى الصفرة وتؤكل هكذا
الخبيرة والصلابة "

التعليمة 7: تضمّن النص قيمة حضارية. أبحث عنها وأستخرجها.

كان السوق لهذا الرفعة حين أتوا من المناطق القريبة أي ياب
من الحبوب كذا لسوقها التي جابتهم وأقاموا أحد الأديان
أصحابهم ففتوحاً حين بسطت على الزنود مساهمة الطاعة وعلى حودتها إذا

التعليمة 8: وصف الكاتب في النص طريقة بعض السكان في شراء

واقتران الحبوب للعولة. ما رأيك في هذه الطريقة.

أعجبني هذه الطريقة لأنها
على اقتناء الحبوب هناك الجودة العالية