






تأملُ المشاهدَ وأنتجَ نصًّا أو اصلً فيهِ الحديثَ عن سَلِيمٍ وَالْمَلَفِ الَّذِي سَيُكَوِّنُهُ
أُضْمِنُهُ أَقْوَالَ.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	  
--	--

السنة الثالثة	امتحان انتاج كتابي الاصلاح	المدرسة الابتدائية
الثلاثي الثالث		-----

موضوع

تأمل المشاهد وأنتج نصاً أو اصل فيه الحديث عن سليم والملف الذي سيكونه وأضمنه أقوالاً.

جلست سليم إلى مكتبه لبعده الملف الذي
كلفه به المعلم غير أنه لم يستطع
البدائية شاهد الأب ابنته تشاربا وقد لا تزور
عيناها بالموضوع فسألها قائلاً: «ما يدريك يا بون أوك
تشاربا الفل» أجاب سليم: «أبي اني لم أستطع
بدائية لعماد صلي» لتسهم الأب وقال: «دوني
وانك تستطيع كبر في عمالك وثق في نفسك وبهاهي
بعض العراج ليعسا عندك» لشعر الولد بالخجل
وقال: «لنت عيناها كما أنه يرفع التدي قائلاً:
أبي شكراً لك سون أكمل على أن يكون عيني
جداً كما يدون تشاربا اللان» وتخرج الولد في كملية
ريرة تارة عبرنا سوياً وأخرى لخر رما وجده
ليبرز عملاً شبل جميع جوانب الموضوع وفي الترم
المعدي ليهب المعلم من التلاميذ لقديم جيلهم
جهدهم بسليم والرجع تشاربا وتبدأ العوض كان عرض
تسبباً تناول في الولد الموضوع من جميع الجواب
وتبنته كالمية: «فجيت التلم والتلاميذ بما قدمه
بسليم قال المعلم: «شكراً لك يا بوني لقد كان فيك
رأياً عاراً بحدتك بشامفاً كما نينا»



«لما رأوا الولد في كملية» «لما رأوا الولد في كملية» «لما رأوا الولد في كملية»