

أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِنَتْائِجِ التَّقِيمَاتِ فَسَخَرَ رَأْمِيٌّ مِنْ نَتْائِجِ مَرْوَانَ السَّيِّدَةِ عَلَى الْمَلَإِ.

سُتَكَّرَ الْمُرِئِيُّ وَبَعْضُ التَّلَامِيذُ مَوْقِفَ رَأْمِيٍّ وَدَارَ حِوارٌ بَيْنَهُمْ تَوَجَّهُوا فِي هِنَاءِ نَسَائِحِ لِرَأْمِيٍّ ثُمَّ لِمَرْوَانَ.

أَنْتَجَ الْحِكَايَةَ مُتَطَرِّقًا إِلَى الْحِوارِ وَأَوْظَفَ أَفْعَالَ الْقَوْلِ وَالْوَصْنَفِ مُسْتَعِينًا لِمُخَطَّطِهِ:

بـ البداية

- الإطار المكاني والزمني للشخصيات
- الحدث: إرجاع التقييمات
- سخرية رامي من نتائج مروان السيئة

الوسط

- خجل مروان وغضبه.
- انتباه جميع الحاضرين للأمر واستيائهم

	<p>• <u>الحوار</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ عِتابٌ رَّاميٌ ▪ وَاسْتِكَارٌ مَوْقِفِهِ السَّابِرُ (مِنْ قِبْلِ الْمُرَبِّيِّ وَثُلَّةٌ مِنْ الرَّفَاقِ) ▪ إِعْتِدَارٌ رَّاميٌ مِنْ مَرْوَانَ ▪ إِسْدَاعُ نَصَائِحٍ لِّمَرْوَانَ لِتَحْسِينِ نَتَائِجِهِ.
	<p><u>النهاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • هَلْ أَصْنَعَى مَرْوَانُ إِلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ؟ • مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي آخِرِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ؟

السنة الرابعة	امتحان انتاج كتابي الاصلاح .	المدرسة الابتدائية
الثلاثي الثالث		- - - - -

موضوع

أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِنَتَائِجِ التَّقْيِيمَاتِ فَسَخَرَ رَأْمِيٌّ مِنْ نَتَائِجِ مَرْوَانَ السَّيِّدَةِ عَلَى الْمَلَءِ.

فَاسْتَثْكَرَ الْمُرَبِّيَ وَبَعْضُ التَّلَامِيذَ مَوْقِفَ رَأْمِيَ وَدَارَ حِوارٌ بَيْنَهُمْ تَوَجَّهُوا فِيهِ بِنَصَائِحٍ لِرَأْمِيِّ ثُمَّ لِمَرْوَانَ.

فُتُجِّ الْحِكَايَةُ مُتَطَرِّقًا إِلَى الْحِوارِ وَأَوْظِفَ أَفْعَالَ الْقُولِ وَالْوَصْنَفِ مُسْتَعِينًا بِالْمُخَاطَطِ:

<p>الْأَئْنَاءَ حَرَقَ الْعُلُوْمَ، أَخْبَرَ الْأَجْلَمَ الرِّسَاخِيَّا بِنَتَائِجِ الْمَقْوِيمَاتِ الْمُرَبِّيَّةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ الْمُرْسَلَةِ</p>	<p>البداية</p> <ul style="list-style-type: none"> الإطار المكاني والزمني للشخصيات الحدث: إرجاع التقييمات سخرية رامي من نتائج مروان السيدة
<p>فَحَنَقَلَ لَاهِنَ الْأَخْلَمَ وَعَذَبَ عَنْ خَلَقَ الْمَدِيرَةِ وَلَوَرَدَ وَجَهَ شَعْرَ طَهُ طَهُ وَالسَّهُ وَالنَّهُ وَعَوَّدَ لِلْجَمِيعِ الْجَنِيلِ لِلْمَسَاذِيَّ شَعْرَ احْقَرَتْ عَيْنَاهُ وَعَزَّزَتْ حَرَقَ حَرَقَ تَرَدَّدَتْ هَنَى الْحَسِيقَ وَدَيَّنتَ الدَّهْرَ كَمَنَ وَلَهْرَ صَمَرَ كَمَنَ دَيَّنَ فَارَّ بِكَجَعَ الْحَاجِزِينَ وَالْمَلَوِّنَ</p>	<p>الوسط</p> <ul style="list-style-type: none"> خجل مروان وغضبه. انتباه جميع الحاضرين للأمر واستيائهم

<p>سأله العجل لها رأي مما حصل فاقترب عن رأسه سأله العجل: "ما رأيك في دم في قبره؟ هل يسألون بما فعلك؟" فجاء الجعيل: "لهم أنت أعلم قد علمنا ربنا فأنا في عذابك: عذابكم أنكم ما أرسلاوني أن للدخل أو أبداً من الماء الجارف أخرج فاتحناه) الرسم وقبل الماء وكل ما أخذتني عند الحاجة وأن ما فعلت وأصفي اليوم سلوك المسلمين عندوا أحمر وجبروني حتى واجهناه من مروان صاحب عنه بشرى: ألم العجل فرق السدي دفع</p>	<p>الحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> • عتاب رامي واستئثار موقفه الساخر (من قبل المريض وثلاثة من الرفاق) • اعتذار رامي من مروان • إسداة نصائح لتحسين مروان نتائجه.
<p>لمروان لم يصدق نتائجه والمؤمنين بربه. ويعتقد ذلك اليوم أباً جعيل مروان تلقينا هذا ملهاً وضحاياه العجل وآدم يرجع درر الله سانخطاً جمع لحسان كلبيوه وتحصل آخر النذارة على أحد مملوك فذكر الله على ذكره</p>	<p>النهاية</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل أصفعي مروان إلى هذه النصائح؟ • ما آل إليه الأمر في آخر السنة الدراسية؟