

## النص:

### نهار الطابع

أطل الصَّبَاحُ بِغَيْنٍ وَاجِدَةٍ مِنْ نَافِذَةِ الْغُرْفَةِ فَبَعَثَتْ فِيهَا النُّورَ وَالْيَقْنَاءَ. اسْتَفَاقَ مَبْرُوكٌ عَلَى دَقَّاتِ الْخِلَالَةِ وَوَقَفَ يَتَطَلَّعُ إِلَى أُمِّهِ مَرَّةً وَإِلَى الْخُيُوطِ الْمُتَسَابِكَةِ مَرَّةً أُخْرَى. وَيُقَدِّرُ الْوَقْتَ الْمَلْزَمَ لِإِنْتِهَاءِ الرَّزِيَّةِ وَالذَّهَابِ بِهَا إِلَى مَرْكَزِ "الطَّابِعِ" لِئَنْبِلَ شَهَادَةُ الْجُودَةِ حَتَّى تَكُونَ جَاهِزَةً لِلْبَيْعِ بِثَمَنِ مُنَاسِبٍ... لَقَدْ آعْتَادَتْ أُمُّهُ أَنْ تَحْمِلَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ إِثْرَ بَيْعِ كُلِّ زَرْيَّةٍ، فَاقْتَرَنَ يَوْمُ "الطَّابِعِ" عِنْدَ مَبْرُوكٍ بِيَوْمِ الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ.

وَتَمَعِنَ الْأُمُّ فِي الْعَمَلِ وَتَزْدَادُ حَرَكَاتُهَا سُرْعَةً وَدِقَّةً فَتَنْبِئُ الْمَشَاهِدُ مِنْ خِلَالِ الْخُيُوطِ الْمُتَدَاخِلَةِ تَعَكُّسُ مَا تَمْلِكُهُ الْأَنَامِلُ مِنْ مَهَارَةٍ وَإِنْدَاعٍ. هَلَّلَ مَبْرُوكٌ جِئْنَ رَأَى أُمُّهُ تُخَلِّصُ الرَّزِيَّةَ مِنْ بَرَائِنِ الْمُسْتَجِ الْكَبِيرِ وَتَطْرَحُهَا عَلَى الْأَرْضِ فَيَنْتَشِرُ الرَّبِيعُ وَيَزْهَرُ الصُّوفُ جَنَافٍ وَخَذَائِقَ.

تَقْدَمَتْ رَاقِيَةُ نَحْوُ "الطَّبَاعِ" وَبَسَطَتْ زَرْبِيَّتَهَا بِثِقَةٍ مُتَنَاهِيَةٍ. مَشَى "الطَّبَاعُ" بِحَذَانِهِ الْجَلْدِيِّ السَّمِيكَ فَوْقَ الزَّرْبِيَّةِ ثُمَّ جَسَّ الصُّوفَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَعَدَّ خُيُوطَ النَّسِيجَةِ وَخُيُوطَ الزَّرْكَشَةِ قَبْلَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْ رَاقِيَةٍ أَنْ تَطْوِيَ الزَّرْبِيَّةَ وَتَضَعَهَا فَوْقَ الْمِيزَانِ.

وَأَنْتَهَتْ الْمَرَامِسُ الْمَالُوفَةُ فِي عَمَلِيَّةِ الطَّنْعِ... وَتَوَجَّهَتِ النِّسْوَةُ نَحْوَ رَاقِيَةٍ يُهَيِّئُهَا وَقَدْ أُرْسِمَتْ عَلَى وَجْهِهَا إِشْرَاقُهُ الْفُوزِ.

جنات إسماعيل

(نهار الطابع: بتصريف)

المنذوبية الجهوية للتربية بمدنين  
تفقيديات التعليم الابتدائي بينقردان

اختبار تجريبي لتلاميذ السنة السادسة - دورة ماي 2022 المادة: العربية - التوقيت: ساعة

إمضاء المراقبين

الاسم و اللقب: .....

عدد الترسيم: .....

المدرسة الأصلية: .....

العدد: .....

القسم الأول (6 نقاط)

20

(1) ذارث أحداث النص في مكانين مختلفين:

\* حدد المكان الأول: .....

\* حدد المكان الثاني: .....

(2) انهم مبروك يعمل امه خلال هذا اليوم. اذكر السبب الرئيسي لهذا الاهتمام.

استدل على اجابتك بقرينة من النص:

(3) عد إلى النص وعمر الجدول:

| الشخصية الرئيسية | حرفتها | من أهم صفاتها | القرينة الدالة على ذلك |
|------------------|--------|---------------|------------------------|
| .....            | .....  | .....         | .....                  |
| .....            | .....  | .....         | .....                  |
| .....            | .....  | .....         | .....                  |

(4) هل كانت راقية متأكدة من نيل شهادة الجودة؟

اكتب قرينة تؤيد اجابتك:

(5) عرّض ما تحته سطر بما يفيد نفس المعنى:

• وقفت مبروك يتطلع إلى أمه.

• جس الصوف عدة مرات.

• تعكس ما تحمله الأنامل من براعة وإبداع.

• إرتسمت على وجه راقية إشراقه الفوز.

(6) نجحت راقية في الحصول على شهادة الجودة. اذكر سببين - حسب رأيك - لهذا النجاح.

لا يكتب شيء هنا

القسم الثاني (6 نقاط)

1.5

  
  

(1) بَيِّنْ وَظِيفَهُ مَا هُوَ مُسْتَطَرٌّ فِي النَّصِّ:

بَعَيْنٍ وَاحِدَةً:

.....

إِثْرُ بَيْعِ كُلِّ زُرِّيَّةٍ:

.....

إِسْرَاقُهُ الْفُوزَ:

.....

1.5

  
  

(2) تَقَدَّمَتْ رَاقِيَّتُهُ نَحْوَ (طَبَّاعِ الزُّرِّيَّةِ).

- أَذْكَرُ نَوْعِ الْمَرْكَبِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

.....

- ثَنَّ الْأِسْمَ الْمُسْتَطَرَّ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

.....

- اجْعَلِ الْأِسْمَ الْمُثَنَّى الَّذِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَأَكُونُ بِهِ جُمْلَةً.

.....

1.5

  
  

(3) أَنْجِزْ مَا يَلِي: (مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ)

"نَنَا مِنَ الزُّرِّيَّةِ وَمَشَى فَوْقَهَا"

- أَنَا مَا .....

- أَنْتُمْ لَمْ .....

- نَحْنُ لَنْ .....

0.75

  
  

(4) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ.

جَسْتُ زُرِّيَّتَهَا.

- زُرِّيَّتُكَ.....

- زُرِّيَّتُكُمَا.....

- زُرِّيَّتُكُنَّ.....

0.75

  
  

(5) أَتِمِّمْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِي حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ.

| إِسْمُ الْمَفْعُولِ نَكْرَةً مَنْصُوبًا | إِسْمُ الْفَاعِلِ نَكْرَةً مَنْصُوبًا | الْفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ مُسْتَنَدًا إِلَى الْغَائِبِ الْمَفْرَدِ |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| .....                                   | .....                                 | يَعُدُّ                                                             |
| .....                                   | .....                                 | يُمَثِّي                                                            |

لا يكتب شيء هنا

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

تقدّمت رافية وبسطة زربيتها أمام " الطّبّاع " فلم تتحصّل على شهادة الجودة.  
أكتب نصّاً سرديّاً تزوي فيه الأحداث وأذكر أثرها في منبوك الذي اعتادت أمّه أن تحمله إلى شاطئ البحر كلّما  
نالت زربيتها شهادة الجودة.

☐☐☐☐☐

المندوبية الجهوية للتربية بمدنين  
تفقديات التعليم الابتدائي بينقردان

اختبار تجريبي لتلاميذ السنة السادسة - دورة ماي 2022 المادّة: العربية - التوقيت: ساعة

الإصلاح ومقاييس إسناد الأعداد

القسم الأول (6 نقاط)

1) ذارث أخذاث النَّصِّ في مكانين مُخْتَلَفَيْنِ:

\* حَدِّدُ الْمَكَانَ الْأَوَّلَ: الغرفة / البيت ..... (أو كل ما يفيد نفس المعنى)

\* حَدِّدُ الْمَكَانَ الثَّانِي: مركز الطابع

2) اِهْتَمَّ مَبْرُوكٌ بِعَمَلِ أُمِّهِ خِلَالَ هَذَا الْيَوْمِ. أَذْكَرُ السَّبَبَ الرَّئِيسِيَّ لِهَذَا الْإِهْتِمَامِ.

السبب الرئيسي لهذا الاهتمام هو رغبة مبروك في الذهاب إلى شاطئ البحر.

اِسْتَدِلَّ عَلَى إِجَابَتِكَ بِقُرَيْنَةٍ مِنَ النَّصِّ:

" لَقَدْ اغْتَادَتْ أُمُّهُ أَنْ تَحْمِلَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ إِثْرَ بَيْعِ كُلِّ زَرْبِيَّةٍ " أو / و

" فَاقْتَرَنَ يَوْمَ " الطَّابِعِ " عِنْدَ مَبْرُوكٍ بِيَوْمِ الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ. "

3) عُدْ إِلَى النَّصِّ وَعَمِّرِ الْجَدُولَ:

| الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ | جُرْفَتُهَا                 | مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِهَا          | الْقُرَيْنَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| راقية                          | حائكة /<br>صانعة<br>الزرابي | 1- ماهرة<br>2- واثقة من<br>نفسها | 1- (تَمَعُنُ الْأُمُّ فِي الْعَمَلِ وَتَزْدَادُ حَرَكَاتُهَا سُرْعَةً وَبِدْقَةً) (...تَعَكُّسُ مَا تَمَلَّكُهُ الْأَتَامِلُ مِنْ مَهَارَةٍ وَإِنْدَاعٍ)<br>2- (تَقَدَّمَتْ رَاقِيَةٌ نَحْوَ " الطَّابِعِ " وَبَسَطَتْ زَرْبِيَّتَهَا بِثِقَةٍ مُنْتَاهِيَةٍ) |

(تقبل إحدى الصفات مصحوبة وجوبا بالقرينة المناسبة / في القرينة الأولى يشترط ذكر العبارات الدالة على المهارة)

4) هَلْ كَانَتْ رَاقِيَةٌ مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ نَيْلِ شَهَادَةِ الْجُودَةِ:

نعم، كانت راقية متأكدة من نيل شهادة الجودة.

اُكْتُبْ قُرَيْنَةً تُؤَيِّدُ إِجَابَتِي:

تَقَدَّمَتْ رَاقِيَةٌ نَحْوَ " الطَّابِعِ " وَبَسَطَتْ زَرْبِيَّتَهَا بِثِقَةٍ مُنْتَاهِيَةٍ.

5) عَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- وَقَفَتْ مَبْرُوكٌ يَتَطَلَّعُ إِلَى أُمِّهِ. - وَقَفَتْ مَبْرُوكٌ يَتَأَمَّلُ/يُرَاقِبُ/ يَشَاهِدُ أُمَّهُ.
- جَسَّ الصُّوفَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. - تَحَسَّسَ/تَلَمَّسَ/فَحَصَ الصُّوفَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.
- تَعَكُّسُ مَا تَحْمِلُهُ الْأَتَامِلُ مِنْ بَرَاةٍ وَإِنْدَاعٍ. - تَعَكُّسُ مَا تَحْمِلُهُ الْأَصَابِعُ/ الْأَيْدِي .....  
• إِرْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِ رَاقِيَةٍ إِشْرَاقَةُ الْفُوزِ. - ظَهَرَتْ/بَرَزَتْ/عَلَتْ عَلَى وَجْهِ رَاقِيَةٍ .....

(قبول ما يفيد نفس المعنى)

6) نَجَحَتْ رَاقِيَةٌ فِي الْحُصُولِ عَلَى شَهَادَةِ الْجُودَةِ. أَذْكَرُ سَبَبَيْنِ- حَسَبَ رَأْيِكَ- لِهَذَا النَّجَاحِ.

(إتقان العمل/المواظبة في العمل /احترام مقاييس الجودة/ احترام المواعيد/....) تقبل الأسباب الوجيهة

## القسم الثاني (6 نقاط)

(1) بَيِّنْ وَطِيقَةً مَا هُوَ مُسْطَرٌّ فِي النَّصِّ:

0.5

- بَعَيْنٍ وَاحِدَةً: حال

0.5

- اِنْرَ يَنْعُ كُلُّ زَرْبِيَّةٍ : مفعول فيه للزمان ( تقبل مفعول فيه ظرف زمان)

0.5

- اِسْرَاقُهُ الْفُوزِ : فاعل مؤخر ( تقبل فاعل فقط)

(2) تَقَدَّمْتُ رَاقِيَةً نَحْوَ (طَبَّاعِ الزَّرْبِيَّةِ).

0.5

- اُدْكُرْ نَوْعَ الْمُرَكَّبِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ. مركب إضافي

0.5

- ثَنِ الْاسْمَ الْمُسْتَطَرَّ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ. تَقَدَّمْتُ رَاقِيَةً نَحْوَ طَبَّاعِي الزَّرْبِيَّةِ.

0.5

- اجْعَلِ الْاسْمَ الْمُثَنَّى الَّذِي تَخَصَّلْتَ عَلَيْهِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَأَكُونُ بِهِ جُمْلَةً.

تَقَدَّمْ طَبَّاعًا الزَّرْبِيَّةِ نَحْوَ رَاقِيَةٍ. / طَبَّاعًا الزَّرْبِيَّةِ أَمَامَ بَابِ الْمَرْكَزِ...

(ضرورة سلامة الجملة من حيث المبنى والمعنى للحصول على العدد كاملاً)

(3) أَنْجِزْ مَا يَلِي: (مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ)

"دَنَا مِنَ الزَّرْبِيَّةِ وَمَشَى فَوْقَهَا"

0.5

- أَنَا مَا دَنَوْتُ مِنَ الزَّرْبِيَّةِ وَمَا مَشَيْتُ فَوْقَهَا.

0.5

- أَنْتُمْ لَمْ تَدْنُوا مِنَ الزَّرْبِيَّةِ وَلَمْ تَمْشُوا فَوْقَهَا.

0.5

- نَحْنُ لَنْ نَدْنُو مِنَ الزَّرْبِيَّةِ وَلَنْ نَمْشِيَ فَوْقَهَا.

- يسند ربع نقطة (0.25) إلى كل إجابة صحيحة.

يفترض أن يشكل المتعلم شكلاً تاماً. فإذا أخل كلياً أو جزئياً يسند إليه صفر (00).

(4) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ.

0.25

جَسَتْ زَرْبِيَّتَهَا

0.25

- جُسِّي زَرْبِيَّتَكَ.

0.25

- جُسَّا زَرْبِيَّتَكُمَا.

- اجْسُسْنِ زَرْبِيَّتَكُنَّ.

في حالة الخطأ في رسم همزة الوصل يسند العدد صفر (00).

(5) أَثْمِمْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ الثَّالِي حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِ.

0.25

| الفعل في المضارع مسنداً إلى الغائب المفرد | اسم الفاعل نكرة منصوباً | اسم المفعول نكرة منصوباً |
|-------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| يَعُدُّ                                   | عَادَاً                 | مَعْدُودَاً              |
| يَمْشِي                                   |                         | مَمْشِيَاً               |

0.25

0.25

يسند ربع نقطة (0.25) إلى كل إجابة صحيحة مشكولة شكلاً تاماً.

## القسم الثالث (8 نقاط)

### الإنتاج الكتابي

تقدّمت راقية وبسطة زربيتها أمام " الطّبّاع " فلم تتحصّل على شهادة الجودة. أكتُب نصّاً سرديّاً تزوي فيه الأحداث وأذكر أثرها في مبروك الذي اعتاد أمّه أن تحمله إلى شاطئ البحر كلّما نالت زربيتها شهادة الجودة.

#### المضمون:

- الاستعداد لعرض الزربية أمام الطّبّاع .

- عدم الحصول على شهادة الجودة.

- تصرّف الأم : البحث عن الأسباب.

- استرجاع الذكريات.

- أثر الحدث في مبروك.

#### الشكل:

- صياغة التحرير في شكل نصّ سردي يتخلّله الوصف.

يسند ربع نقطة (0.25) إلى كلّ مؤشر من مؤشرات المضمون والشكل.

1.5

0.25

0.25

0.25

0.25

0.25

0.25

2.5

0.5

0.5

0.5

0.5

0.5

#### • سلامة بناء النص:

- اكتمال البنية السردية (وضع بداية /سياق تحوّل /وضع ختام)

- ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً (خطياً أو غير خطي).

- استعمال الروابط استعمالاً سليماً.

- استعمال الأبنية اللغوية استعمالاً سليماً.

- احترام قواعد الرسم.

#### • التصرّف في نمط الكتابة:

- وصف مشاعر الأم قبل وبعد عرض الزربية على الطّبّاع.

- وصف مشاعر الابن قبل وبعد عرض الزربية على الطّبّاع.

#### • ثراء اللغة والطرافة:

- استعمال معجم فصيح.

- استعمال تراكيب متنوعة.

- ظهور فكرة متميزة أو أكثر.

- تصرّف طريف في حبكة النص.

1

0.5

0.5

2

0.5

0.5

0.5

0.5

#### • حسن العرض:

- وضوح الكتابة وتمايز الفقرات.

- علامات التنقيط.

يسند نصف نقطة (0.50) إلى كلّ مؤشر.

1

0.5

0.5