الجمهورية التونسية	الاختبار: اللغة العربية
مناظرة تجريبية 20/19 2	الضارب: 1
إعداد : أبولبابة بلعيد	مدة العمل: ساعة

النصّ. .....

الساعة منتصف الليل, البرد شديد و الظلام دامس, ربما أشعر بذلك لأني قد فارقت الحياة منذ وقت غير بعيد. فقبيل غروب الشمس كنت عائدا و في يمنيي رغيف خبز و بيساري علبة حليب.

ليس من طبعي المشي مسرعا و لكن ذلك اليوم كنت أهرول. لست جبانا و لكن حبّا في الحياة و العيش هرولت , لم تكن المدينة أشدّ صفاء من السماء الملتحفة بسحبها و لا أكثر هدوءا من الفضاء الذي امتلأ بالطائرات الحربية , لسنا في حرب مع العدو الغازي, بل في حرب مع حريتنا المسلوبة , في خصام مع كرامتنا المنهوبة , لقد اشتدّ ظلم الحاكم و ازداد , ضيّق الخناق على الرعيّة فصار الوطن سجنا و أصبحت الحياة ضنكا , لقد صارت أيامنا أشدّ من العلقم مرارة , قصف لا يتوقف و سيارات الشرطة تلاحق المتظاهرين , الغاضبين , فلا المتظاهر تراجع عن توقه للحرية و لا الجلاد رحمه , في الشوارع كرّ و فرّ , في الأزقة , في لأنهج و حتّى البيوت , إنه صراع من أجل البقاء , صوت الطائرة فوق رأسي و أنا ناظر للأسفل و قلبي يدق خوفا و لساني يردد الدعاء سائلا الله السلامة .

لكن رصاصة طائشة اخترقت صدري, فارتميت أرضا و تناثر الرغيف و امتزج الأبيض بالأحمر. سقطت و أنا فاقد الحواس , ما عدت أرى من الأجسام إلا ظلالها و ما عدت أسمع من الأصوات إلا صداها , اقترب منّي الأقرباء و سمع بموتي الأخرون ,انتشر الخبر في التلفاز و مواقع التواصل و صار لي اسم جديد : الشهيد . لا أتذكر بعد تلك اللحظة شيئا, حملني شابان على الأعناق للمستشفى الذي لم يكن بعيدا, في المستشفى كان السرير ملطخا بدم الشهداء و البلاط باردا. تعدّدت الأصوات من حولي و لم أعقل غير صوت أمي, إنها تبكي بكاء مرّا زاد من وجعي وجعا و من آلامي ألما.

مرّت الساعات ثقالا حتّى عادت لي الحياة و أفقت من غيبوبتي فسمعت من الأخبار أحسنها و من الكلام أجمله . لقد فرّ الظالم و انتصر المظلوم. وخرجت الطيور من أقفاصها محلقة في فضاء الوطن الحرّ تشدوا. حقا إنّ للحرية ثمنا

أبولبابة بلعيد

القسم الأول

1. قدّم عنوانا مناسبا للنص

.....

2. أين تدور أحداث النص؟ قدّم قرينة لذلك

.....

.....

3. هل شارك الراوي في التظاهر ؟

.....

4. وزع المعاني على أقسام النص في الجدول
   - إصابة الراوي على مستوى الصدر
   - خروج الراوي من البيت
   - استفاقة الراوي من الغيبوبة

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5. اشرح العبارات التالية المسطرة حسب سياقها في النص
   - تناثر الرغيف و امتزج الأبيض بالأحمر.

.....

   - صار الوطن سجنا و أصبحت الحياة ضنكا

.....

6. يقول الكاتب في النص: إنه صراع من أجل البقاء ؟ إلى ماذا يلمح و ماذا يقصد لكلامه ذلك؟

.....

.....

القسم الثاني

1. ما نوع المركب الاسمي الذي تحته سطر؟
   - لَمْ تَكُنْ المَدِينَةُ أَشَدَّ صَفَاءً مِنَ السَّمَاءِ المُلْتَحِفَةِ بِسُحُبِهَا

.....

   - صَوَتُ الطَّائِرَةِ فَوْقَ رَأْسِي وَ أَنَا نَاظِرٌ لِلْأَسْفَلِ

.....

2. ماهي وظيفة ما تحته سطر ؟
   - لَيْسَ مِنْ طَبْعِي المَشْيُ مُسْرِعًا

.....

   - لَقَدْ صَارَتْ أَيَّامُنَا أَشَدَّ مِنَ العَلْقَمِ مَرَارَةً

.....

   - إِنَّ لِلْحُرِّيَّةِ ثَمَنًا

.....

3. أثري الجمل التالية بمفعول مطلق (حسب المطلوب)
   - رَصَاصَةٌ إِخْتَرَقَتْ صَدْرِي (للتأكيد)

.....

   - ارْتَمَيْتُ أَرْضًا (بيان النوع)

.....

4. حول الجملة التالية إلى الصيغة المطلوبة حسب الضمير المطلوب مع الشكل التام

   ارْتَمَيْتُ أَرضًا وَبَقِيتُ عَلَى تِلْكَ الحَالِ

   - المضارع المجزوم ب"لم" مع المخاطبة

.....

   - الماضي المنفي ب "ما" مع الغائبات

.....

   - المضارع المنصوب ب"لن" مع المخاطبتين

.....

5. أكمل تعمير الجدول

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
رمى	.....	.....	.....

القسم الثالث

الموضوع : كنت و رفيقك تشاهدان شريطا وثائقيا عن الأطفال الذين هاجروا من الوطن غصبا و صارت المخيمات و الملاجئ لهم وطنا . لا رعاية صحية و لا تعليم

ارو نصا سرديا تتحدث فيه عن الوطن و الأرض واصفا هؤلاء الأطفال المحرومين يتخلله حوارا بينكما عن الحرية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إن لكل شيء ثمنا و ثمن الحرية باهض,فالطبيعة لا تقبل الفراغ ,فمهما طال الليل فلابد من بزوغ الفجر