

IV. الإننتاج الكتابي:

أنتج نهايةً للنصّ مُعتمداً على الأحداث التالية وأثرها بأقوال:

- شعور النملة بالشفقة على الصّرار.
- حمل بعض حبات القمح والذهاب إلى بيت الصّرار.
- إهداء القمح للصّرار ونُصحه بجمع الطّعام في الصّيف القادم.
- شكر الصّرار للنملة والتّعهد بالاجتهاد في العمل.



مفيدة صولي

الاصلاح

إشْتَدَ الْخُرُفُ فَأَخْتَارَ الضَّرَارُ صَخْرَةً تَنْوَسُطُ الطَّبِيعَةُ
السُّنْدُسِيَّةُ وَفَتَعَ عَلَيْهَا يَغْرِفُ الْخَانَا جَمِيلَةً
تُسَمِّعُهَا الْأَذُنُ فَتَنْظُرُ أَبْعَادًا طَرِبَ، فَبَعْدًا ظَلَّتْ
النُّفْلَةُ الْكَادِحَةُ تَجِدُ وَتَكْدُ وَتُسْقَى بِكُلِّ حَقَاسٍ
وَتُطَانِ سَجَرٌ مِلْهَا الضَّرَارُ قَابِلًا: «أَلَا تَقْلِينِ الْعَقْلُ
فِي هَذَا الْخُرُفِ أَيْتُهَا الْخَسِرَةُ الطَّبِيعَةُ؟ تَعَالِي
شَارِكِينِي لِدَّةِ اللَّهِو وَ الْفَرَحِ.»



أَزْدَحَتْ النُّفْلَةُ: «أَلَوْفَتْ يَا غَزِيْزِي أَعْلَى مِنْ
الذَّهَبِ وَشَيْنَقِصِي الصَّنِيفِ وَ يَأْتِي الشَّتَاءُ بِبَزْدِهِ
الْقَارِسِ.»



رَدَّ الضَّرَارُ: «مَا زَالَ الشَّتَاءُ بَعِيدًا...»

أَضَافَتْ النُّفْلَةُ: «هَبَا إِلَى الْعَقْلِ يَا ضَرَارُ فَبَيَّ
الْعَقْلُ شَرَفٌ وَكَزَامَةٌ.»



خَلَّ فَضْلُ الشَّتَاءِ فَغَرَضَ الْجُوعُ أَحْشَاءَ الضَّرَارِ
فَفَكَّرَ فِي النُّفْلَةِ وَأَنْطَلَقَ يَتَرُّ وَتَبَاوَدَ ظَالِمًا الْعَوْنُ
وَوَلَّى الْبَابَ مُتَوَسِّلًا: «صَدِيقِي الْكَرِيمَةُ وَجَارَتِي
الرَّحِيمَةُ جُودِي عَلَيَّ بِقُوَّةِ أَسَدٍ بِهِ زَهْنِي.»



رَدَّتْ النُّفْلَةُ: «تَعَالِ تَتَسَامَرْ وَلَسْتَ تَتَفَتَّحُ بِالذَّهْنِ
وَالْعَنَاءِ وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تُجِدَ لِيُحْطَى بِخِيَاةِ كَرِيمَةٍ