

## الفرض العادي الثالث في دراسة النص

### النص:

(... وَفِي ذَلِكَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ وَالظَّلَامِ الشَّدِيدِ، كَانَتْ طِفْلَةٌ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ. تَمْشِي حَافِيَةَ الْقَدَمَيْنِ، كَانَتْ تَحْمِلُ فِي ثَوْبِهَا عَدَدًا مِنْ عُلْبِ الْكَبْرِيتِ)، وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ، وَلَمْ تَبِعْ عُلْبَةً وَاحِدَةً، وَأَخَذَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ عَلَى شَعْرِهَا الْأَشْقَرِ الطَّوِيلِ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الشُّوَاءِ تَفُوحُ فِي الشَّارِعِ فَتَمَلُّ أَنْفَ الْيَتِيمَةِ الْجَائِعَةِ، إِنَّهَا لَيْلَةٌ رَأْسِ السَّنَةِ. وَفِي زَاوِيَةٍ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، جَلَسَتْ الطِّفْلَةُ، وَثَبَّتْ سَاقَيْهَا تَحْتَهَا لِتَدْفَنْتَهُمَا، وَلَمْ تَكُنْ تَجْرُؤُ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ بِعُلْبِ الْكَبْرِيتِ الَّتِي لَمْ تَبِعْ مِنْهَا شَيْئًا خَوْفًا مِنْ ضَرْبِ أَبِيهَا...

الأسئلة:I الفهم:

1/ تخير عنوانا مناسباً للنص؟

- بائعة الكبريت  بيضاء الثلج  شتاء قارس

2/ لماذا كانت الفتاة تخشى العودة إلى البيت؟

.....

3/ تبيّن بعض وجوه معاناة الفتاة؟

.....

.....

II اللغة:

1/ حدّد وظيفة كلّ مركّب مسطر في النصّ وشكّله النحويّ:

المركّب المسطر	وظيفة النحويّة	شكّله النحويّ
على شعرها الأشقر الطويل		
لتدفئتهما		
خوفاً من ضرب أبيها		مركّب شبه إسناديّ

2/ أكمل الجملة الأولى بمفعول مبيّن لنوع الحدث والثانية بمفعول مطلق مبيّن لعدد مرّات وقوع الحدث

▪ تساقط الثلج على شعرها.....

▪ تثتّ ساقها تحتها.....

3/ استخرج من الجزء الموضوع بين قوسين في النصّ جملة مشتملة على حال؟

.....

4/ عوّض الطفلة بما يُطلب منك مراعيًا قواعد المطابقة واشكّل:

▪ جَلَسَتْ الطِّفْلَةُ وَتَثَّتْ سَاقِيهَا تَحْتَهَا

▪ جَلَسَ الطِّفْلَانُ وَ..... سُوْقَهُمَا .....

▪ جَلَسَتْ الطِّفْلَتَانُ وَ..... سُوْقَهُمَا .....

▪ جَلَسَتْ الْفَتَيَاتُ وَ..... سُوْقَهُنَّ .....

