

2+119	الفرض التأليفي الثالث في دراسة النص	م-ا-الحسين ح-خالد-الحنشة الأستاذ:الهادي احمد
-------	-------------------------------------	---

ايطاليا في 2013-5-27

بسم الله الرحمن الرحيم

أختي العزيزة :

تحية وسلاما -وبعد

أكتبُ إليك هذه الرسالة على الساعة الثانية بعد منتصف الليل ..لقد جفاني النومُ ..لا اعرفُ لماذا، ولكن الذي اعرفه إنني اشتغْتُ إليك كثيرا.

أختي: أنت من بقي لي في هذه الحياة بعد أن فارقتنا الأمُّ إلى الأبد ..واتي لاستحضر قول احد الشعراء متألما من الفراق : يا مَنْ يعزُّ علينا أن نفارَقهم وجداننا ،كلُّ شيء بعدكم ،عَدَمٌ

لا أقول هذا الكلام لأثير أحزانك وإنما ليخفَّ عني هذا الألم الذي أكابده فأعذريني على إثارة هذا الأمر

أختي :إنني اعملُ في فندقٍ سياحيٍّ بروما ".اعملُ خمسَ ساعاتٍ في اليوم واني أخطى برضا الجميع ولقد قدّمت صورة رائعة للشباب التونسيّ المجتهد .

لقد عبّت عليّ عدمَ تحمّسي للتّراسل الإلكتروني وقلت لي "انك شخص ترفض التطورَ ولا تريد مواكبة العصر فهلاّ غيّرتَ هذا الموقف ".ما هذا الاتهام أيتها الأخت ؟ وهل تظنّين أن كلّ ما في هذا العصر جيّد ؟ الم تقرّني قول نزار قباني في وصف القرن الحادي والعشرين:

"انه قرن لا قلب له

وليس فيه مكان للحبّ... وللشعر... او

للكلمات الجميلة. "

إنني أسانده في رأيه فقد أنتج لنا هذا العصر "الانترنات" ووليدةً غريبةً هي الرسالة الالكترونية التي اعتبرها رسالة بلا روح ما دامت تُكتبُ بلغة هجينة متسرّعة عاجزة عن مخاطبة الوجدان وتحريك المشاعر وعلى خلاف ذلك فإن للرسالة التقليدية سحرها الخاص، فهي فضلا على أنها تأتيك بخط يد مرسلها-تُكتب بلغة متأنية، أصيلة تشفي القلب {ومتى لمختها في صندوق البريد خفق قلبي تطلعا إلى ما فيها}.

فلتطردي عنك الكسل ولتكتبي رسائل عادية ولتُعطريها بغيض من كلماتك اللطيفة ونفثات قلمك .إنني في حاجة إلى نصائحك ..في حاجة إلى أن أشمّ عبيرك بين الأسطر

وأخيرا أتمنى لك السعادة والهناء وأرجو أن أراك وقد حققت ما تحلمين به

والى اللقاء في هذا الصيف إن شاء الله .

أخوك المخلص

2+119 الاسم واللقب .....	الفرض التاليفي الثالث في دراسة النص	م-ا الحسين ح-خالد-الحنشة ا: الهادي احمد
-----------------------------	--	--

الاسئلة

✓ الفهم

1- حدد أركان هذه الرسالة {اذكر 4 أركان منظمة على الأقل}

.....

2- ما هو نوع هذه الرسالة؟ {وجدانية؟ أم حجاجية؟ أم وجدانية حجاجية؟}

5.....

3- هل يحبذ الكاتب الرسالة الالكترونية أم يرفضها؟ -دعم جوابك بجملة من النص

2 .....

الدعم: .....

4- استخراج من النص كلمة مضادة لكلمة "أصيلة" ≠ ..... (انظر الفقرة قبل الاخيرة من النص) 0.5

✓ اللغة

1- حدد الزمان الذي تدل عليه الأفعال المسطرة في النص -واذكر القرينة الدالة على ذلك 3

القرينة الدالة على الزمن	دلالاته الزمانية	الفعل
.....	....	لقد قدمت
.....	.....	هلا غيرت
.....	.....	لتطردى

2- سطر الحال في هذه الجملة ثم بين العلاقة الزمانية بينه وبين الحدث الرئيسي

...أراك وقد حققت ما تحلمين به

1.....//.....

3- اعد كتابة الجملة الموضوعية بين قوسين في النص واضعاً فعل الشرط وفعل الجواب في المضارع -مع الشكل -

1.....

4- عمّر الجدول الموالي واضعاً العلامة × أمام المعطى الصحيح {انظر النص قبل الإجابة} 1

العدد	عدد أصلي	عدد رتبي
الثانية	.....	.....
خمس	.....	.....

5- عوض الرقم باللفظ مع الشكل-

- عملت 15 عاما

1

- في المكتبة 23 قصة

2

6- حلل الجملة الموالية

طالع أخي عشرين كتابا

7- استخراج من النص اسم نسبة وحدد المنسوب إليه

1

النسبة.....//المنسوب إليه.....

8- استخراج من النص اسما مصغرا واذكر دلالة التصغير

1 ن

الاسم المصغر.....//دلالة التصغير.....

✓ التعبير

لماذا صرنا-اليوم - نميل إلى استعمال الرسالة الالكترونية؟ {اكتب فقرة حجاجية تبرز فيها محاسن هذه الرسالة ...} 5