

التحليل

لا، ما أنت بالحالم، وقد أن لك أن تُصدّق عَيْنَيْكَ، أو ما تشعُرُ باهْتِزَازِ البَاخِرَةِ وهي تشقُّ هذه الأمواج، مُبتعدةً بك عن الشاطئ، مُتَّجِهَةً صَوْبَ تلك المدينة التي ما فتنت تمرُّ في خيالك، خيالاً غامضاً كأنه المستحيل؟

لا ليس هو بالحالم، فهذه أطيف أمه وإخوته تضيع في الأبعاد، وما تلبث أن تبو لعينيه أشباحاً نائيةً، كأنما هي رسم اهتزت به يد المصور، فخرج مضطرب الخطوط. وههو المندبل يرتعش بين أصابعه في تلويحة يُريدها منذ دقائق أن تكون الأخيرة، فتعصاه يده، وتعصاه دمعته إذ يُجهد في إمساكها. ويمد* المندبل بيده والأطيف الحبيبة ما تنفك تبعد، ويُفلت فجأة من بين أصابعه، فتتابعه عيناه بدُحول وهو يتهدى حتى يستقر على الماء. و أحس برعشة في جسده حين أرسل صدره تلك الزفرة، فقد خيل إليه أنه تحرر من عبء كان يُثقل نفسه، لعله الماضي، ماضيه يسقط عن كاهله ويضيع في النسيان.

وللمرة الأولى منذ بدأ يعي شعر بقوة هذه الإرادة التي تعصف بوجوده، في أن يولد من جديد.. صحيح أن الدرب التي أمامه مظلمة موحشة، ولكنه سيشفها وسيحاول أن يزيل عند قدميه العقبات.

ولكن ما الذي أبغيه في حياتي الجديدة؟ الذي تريده الآن هو أن تضع حداً لحياتك القديمة، فأني شأن هو شأنك في هذه الحياة؟ وأيئة قيمة كانت لك في وطنك وقومك ومجتمعك؟ ولكن ما بالك عالقاً بذكري الأمس؟ أما شعرت منذ هنيهة أن ماضيك قد سقط عن كاهلك ليضيع في النسيان كما سقط ذلك المندبل ليضيع في الأمواج...؟

سهيل إدريس: الحي اللاتيني

• يمد: ميدا وميدانا الغصن: تمايل، الشيء: تحرك واضطرب

الاستئارة:

❖ الفهم:

• س:1 ما هو نوع الحوار الذي انفتح عليه النص وانغلق

• س:2 بم يحلم هذا الشاب، ولماذا؟

• س:3 بم تسلم الشاب وهو يسعى إلى تحقيق حلمه؟ استخرج القرينة النصية الدالة على ذلك.

• س:4 عوض كل كلمة مسطرة بما يناسب معناها.
- هذه أطراف أمه وإخوته تبدو لعينيه أشباحاً نائيةً.

❖ اللغة: 11/ ملاحظة: يجب شكل كل الإجابات بوضوح ودقة

• س:1 عيّن وظائف المكونات المسطرة في النص وحدد أشكالها النحوية؟ 1.5/

| المكونات المسطرة | وظائفها | أشكالها النحوية |
|--------------------------------|---------|-----------------|
| والأطراف الحبيبة ما تنفك تبتعد | | |
| ليضيع في النسيان | | |
| كما سقط ذلك المنديل... | | |

• س:2 غير الشكل النحوي للحال حتى تصبح مشتملة على مركب إسنادي. 1/

- خرج الرسم مضطرب الخطوط:

- تبدو لعينيه أشباحاً نائيةً:

• س:3 عوض المتمم المسطر بما هو مطلوب مع تغيير ما يجب تغييره. 1/

- تشقُّ الباخرة الأمواج مبتعدة بك عن الشاطئ.

- (مفعول لأجله مركباً موصولياً يفيد الغاية)

- أحسَّ برغشة حين أرسل صدره تلك الزفرة.

- (مفعول لأجله مركب جر يفيد السبب)

• س:4 حلّل الجملة التالية مكثفياً بالمستوى الثاني من الصندوق. 2/

| | | |
|-------|---|------------------------------|
| تابعه | و | هو يتهدى حتى يستقر على الماء |
| | | |
| | | |

• س:5 عيّن جنس كلّ كلمة مؤطّرة في النّصّ واستخرج كلّ القرائن الدّالة عليه. /2ن

| الكلمة المؤطّرة | جنسها (مذكر/ مؤنث) | القرائن الدّالة على الجنس |
|-----------------|--------------------|---------------------------|
| - الأطياف | - | - |
| - الدرب | - | - |
| - المنديل | - | - |

• س:6 أكمل تعمير الجدول التّالي. /2ن

| الإسم | الأبعاد | الخطوط | دقائق | العقبات |
|-----------------|---------|--------|-------|---------|
| جمع تكسير/ سالم | | | | |
| وزن الجمع | | | | |

• س:7 اجعل الإسم المسطر جمعاً مؤنثاً مع تغيير ما يجب تغييره. /1.5ن

- أحسّ أنّه قد تحرّر من سلطنة أخيه الأكبر الذي سيطرّ عليه طويلاً.

-

❖ الإنتاج الكتابي: 5ن

استقرّ هذا المهاجر في بلاد الغريبة، وكانت حياته الجديدة شاقّة عسيرة، فكافح حتى يحقّق ما طمح إليه.

انقل تجربته في فقرة مستعملاً متمماتٍ مشتملة على مركّبات إسناديّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ الفهم:

- س:1 ما هو نوع الحوار الذي انفتح عليه النص وانغلق
..... هو حوار باطني
1/1
- س:2 بم يحلم هذا الشاب، ولماذا؟
..... يحلم بالعودة إلى الوطن ليلاقي أهله
1/1
- س:3 بم تسلخ الشاب وهو يسعى إلى تحقيق حلمه؟ استخرج القرينة النصية الدالة على ذلك.
..... تسلخ بالارادة والجرأة
1/1
- س:4 عوض كل كلمة مسطرة بما يناسب معناها.
- هذه أطياف أمه وإخوته تبدو لعينيه أشباحا نائية.
- أ جميلة
1/1

❖ اللغة: 11/1 ملاحظة: يجب شكل كل الإجابات بوضوح ودقة

- س:1 عيّن وظائف المكونات المسطرة في النص وحدد أشكالها النحوية؟ 1.5/1

| المكونات المسطرة | وظائفها | أشكالها النحوية |
|--------------------------------|-------------------|----------------------|
| والأطياف الحبيبة ما تنفك تبتعد | جمال | مركب جرهي بولوالجمال |
| ليضيع في النسيان | مفعول لأجله | مركب بالحيستر |
| كما سقط ذلك المنديل... | مفعول مطلق | مركب بالحيستر |

- س:2 غير الشكل النحوي للحال حتى تصبح مشتملة على مركب إنشائي.
1/1
- خرج الرسم مضطرب الخطوط: ... وقد اضطرب بيت خطوطه
- تبدو لعينيه أشباحا نائية: ... كأنها أشباح نائية
• س:3 عوض المتمم المسطر بما هو مطلوب مع تغيير ما يجب تغييره.
1/1
- تشق الباخرة الأمواج مبتعدة بك عن الشاطئ.
- كي تببتعد بك عن البساط حتى ... (مفعول لأجله مركبا موصوليا يفيد الغاية)
- أحسن برعشة حين أرسل صدره تلك الزفرة.
- ... لأن صدره أرسل.
• س:4 حلّل الجملة التالية مكتفيا بالمستوى الثاني من الصندوق.
2/1

| | | | |
|-------|----|---|-------------------------------|
| تابع | هـ | و | هو يتهادي حتى يستقر على الماء |
| مفعول | هـ | و | مفعول لها م استنادي (سعي) |
| مفعول | هـ | و | حال: مركب جرهي بولوالحال |

- 12 -

• س: 5 عین جنس کلّ كلمة مؤطرة في النصّ واستخرج كلّ القرائن الدالة عليه. / 2ن

| الكلمة المؤطرة | جنسها (مذكر/ مؤنث) | القرائن الدالة على الجنس |
|----------------|--------------------|--|
| - الأطياف | - ..مؤنث.. | - ..النجيب.. (النجيبه) ..الناسخ.. (الفعل) ما تنفك تبعد |
| - الدرب | - ..مؤنث.. | - ..الاسم.. الموهوبون (البي) .. |
| - المنديل | - ..مذكر.. | - ..الاسم.. الاسار (الاسار) ..العجل (سعد) .. |

/ 2ن

• س: 6 أكمل تعمير الجدول التالي.

| الإسم | الأبعاد | الخطوط | دقائق | العقبات |
|------------------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| جمع تكسير / سالم | ...بكسيون... | ...بكسين... | ...بكسيون... | ...سالم... |
| وزن الجمع | ...أفعلال... | ...أفحول... | ...فعلال... | ...أفعلال... |

• س: 7 اجعل الإسم المسطر جمعا مؤنثا مع تغيير ما يجب تغييره. / 1.5ن

- أحسّ أنه قد تحرّر من سُلطة أخيه الأكبر الذي سيطر عليه طويلاً.
- ..أخواته.. ..الكسب.. باب.. اللواتي سيمهون ..

❖ الإنتاج الكتابي: 5ن

استقرّ هذا المهاجرُ في بلادِ الغربية، وكانت حياته الجديدة شاقّة عسيرة، فكافحَ حتّى يُحقّق ما طمَح إليه.

انقلْ تجربته في فقرة مستعملا متماتٍ مشتملة على مركّبات إسنادية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....