

إعدادية علي البلهوان	الفرض التأليفي في دراسة النص عدد 3
أساتذة الثامنة أساسي	مدة الإنجاز : ساعة 2012/2011

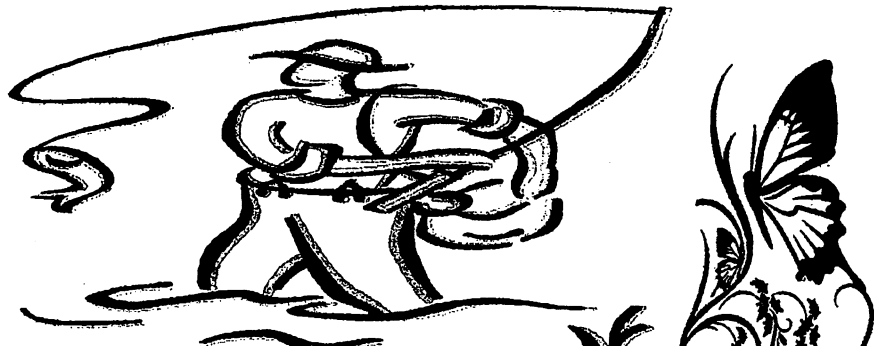
الاسم : ..... اللقب : ..... الرقم : .....

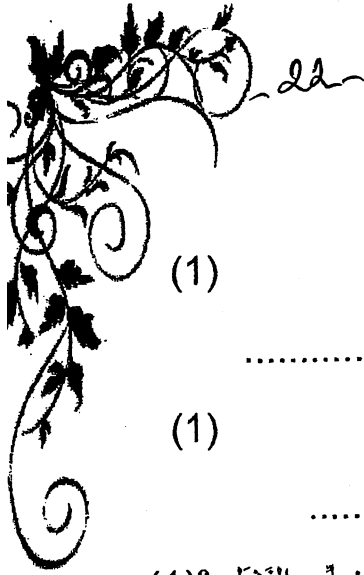
## النص :

دَمَرَتْهُ الحَيَاةُ تدميراً حتّى أمسى كَمَنْ أُصِيبَ بضربةٍ في أمّ رأسِهِ ، لَقَدْ نَشَأَ في عَائِلَةٍ غَنِيَّةٍ وَضَعَتْهُ صَانِعًا في دكانِ حلاقٍ حين لفظته المدرسة لذكائه المَحْدُودِ....  
وَ زَوْجَتُهُ وَهُوَ صَغِيرُ السِّنِّ ، ثُمَّ عَصَفَ بِالعَائِلَةِ الإِفْلَاسُ فَشَمَّرَ صَالِحٌ عَن سَاعِدِ الجَدِّ (وَ أَكثَرَى حَانُوتًا يَخْلُقُ فِيهِ فبَارَتْ صِنَاعَتُهُ لِفَقْرِ الحَيِّ وَ كَثْرَةِ الحَلَاقِينِ القُدَامَى وَ رَزَقَهُ اللهُ البَنِينَ ذُكُورًا وَ إِنَاثًا) ... وَ أَذْرَكَ أَنَّهُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ تَبْدِيلِ النِّشَاطِ كَيْ يَحْصُلَ قُوَّةَ عِيَالِهِ فَتَحَوَّلَ إِلَى لَبَّانٍ ثُمَّ إِلَى رَاتِقٍ أُخْذِيَّةٍ... بَقِيَتِ الأبوابُ مُوصَدَةً في وَجْهِه فَأَيَّقَنَ أَنَّهُ حَصَلَ في دَوَامَةٍ لَا أَمَلَ في الخِلاصِ مِنْهَا، دَوَامَةٍ الفَقْرِ.. وَ في آخِرِ الأَمْرِ نَصَحُوهُ بِصَيْدِ السَّمَكِ . هَاهُوَ [ قَابِعٌ ] اليَوْمَ عَلَى ضَفَّةِ "قناة حلق الوادي" .. جَلَسَ أَيَّنَ طابَ لَهُ الجُلُوسُ وَ أَرْسَلَ الخَيْطَ [الأَبْيَضَ] بَعِيدًا..بَعِيدًا.. وَ بَقِيَ يَنْتَظِرُ ، سَوْفَ يَصِيدُهَا سَمَكَاتِ حَيَّةٍ ، وَ سَوْفَ يَعُودُ بِسَلَّةٍ [مَلَأَى] فيشْبَعُ الأَوْلَادَ وَيَهْدِي مِنْهَا إِلَى الجيرانِ.

تَوَالَتِ السَّاعَاتُ وَ بَدَأَتِ الشَّمْسُ تَنحَدِرُ مِنْ أَعْلَى السَّمَاءِ وَ إِذَا بِالشَّصْنَ يُخَطَفُ..هاهِيَ السَّمَكَةُ فَذُ عَضَّتِ الشَّصْنَ وَ أَحَسَّ لِلْمَرَّةِ [الأُولَى] في حَيَاتِهِ بِأَنَّهُ مُسِيرٌ لِلأَخْدَانِ مُسَيِّطِرٌ عَلَى المَوْقِفِ وَ انْقَشَعَ عَنْهُ الشُّعُورُ بِالهَزِيمَةِ وَ حَلَّتْ مَحَلَّهُ النُّخُوةُ بِالأَنْتِصَارِ.سَوْفَ تَتَلَوُ هَذِهِ السَّمَكَةُ سَمَكَاتٍ يَمَلَأُ بِهَا سَلَّتَهُ ...

" نسور و ضفادع" الطاهر قبيقة





## الفهم : ( 4 ن )

1/ أشرح العبارتين التاليتين بما يلائم السياق النصي :

(1) لفظته المدرسة:..... / انقشع عنه الشعور بالهزيمة:.....

2/ عرقلت سعي صالح إلى تحقيق حلمه صعوبات، أذكر اثنتين منها:

(1) .....

3/ ماهي الصفات التي تحلت بها الشخصية و كانت عاملا مساعدا على تخطي الفشل؟ (1)

..... / .....

4/ في نهاية الحكاية فاز صالح بحلمه ف شعر بالفخر و النخوة، فما هي أهمية الأحلام في حياتنا؟ (1)

.....

.....

.....

## أوظف مكتسباتي في اللغة : (11ن)

( الشكل أساسي لكل الإجابات )

### الصرف:

1/ أحدّد مقابل الأسماء الموضوعه بين معقوفين في النص :

(1)

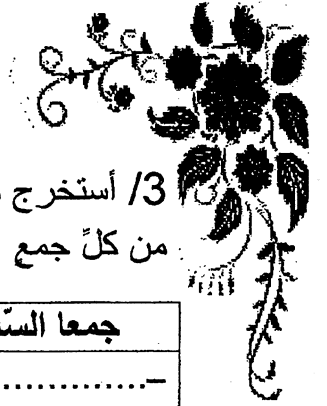
المذكر	.....	قابع	.....	أبيض
المؤنث	الأولى	.....	مأى	.....

2/ أجمع الاسم المسطر جمع تكسير ثم أغير ما يجب تغييره:

(2)

"هُوَ رَجُلٌ مُسَيِّرٌ لِلأَحْدَاثِ قَدْ كَابَدَ الْفَقْرَ مُشَمَّرًا عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ"

..... هُمُ



- 23 -

3/ أستخرج ممّا وُضع بين قوسين جمعيّ سلامة و جمعيّ تكسير محددا المفرد من كلّ جمع (2)

صيغة المفرد	جمعا التّكسير	صيغة المفرد	جمعا السّلامة
.....-	.....-	.....-	.....-
.....-	.....-	.....-	.....-

### النّحو:

1/ أتمم تعمير الجدول التالي انطلاقا من المركبات المسطرة في النّص : (2)

المركبات المسطرة	حين لفظته المدرسة	وهو صغير السنّ	كي يحصل قوت..	من أعلى السما.
الوظائف	.....	.....	.....	.....
الأشكال النّحويّة	.....	.....	.....	.....

2/ أجعل المتمم المسطر مشتملا على مركب إسناديّ مغيرا ما يجب تغييره (1,5)

- ..... / دَمَرْتُهُ الحَيَاةَ تَدْمِيرًا /
- ..... / عَادَ صَالِحٌ عِنْدَ الغُرُوبِ /
- ..... / بَارَتْ صِنَاعَتُهُ لِفَقْرِ الحَيِّ /

3 / حلّ الجملة التالية تحليلا نحويّا كاملا معتمدا شكل الصّناديق (2,5)

جَسَّ أَيْنَ طَابَ لَهُ الجُلُوسُ

## الإنتاج: (5 ن)

أَخَذَ صَالِحٌ يُحَدِّثُ سَمَكَةً الْأُولَى عَمَّا يَطْمَحُ إِلَى تَحْقِيقِهِ بِصَيْدِهِ الْوَفِيرِ .. انقل حديثة  
في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر ، موظفا متمات مشتملة على مركبات إسنادية .

.....

.....

.....

.....

.....

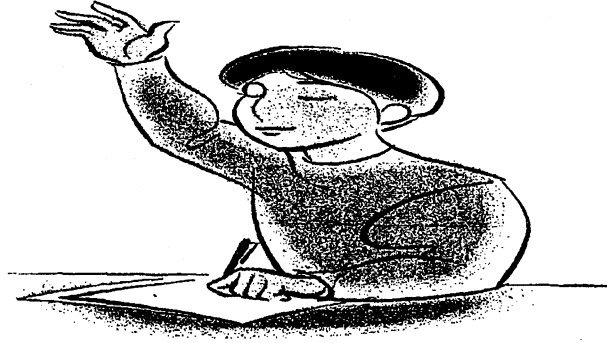
.....

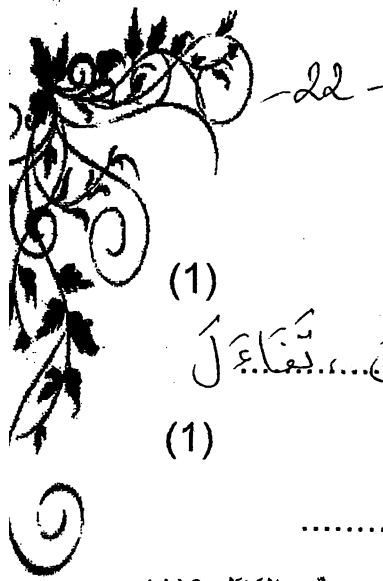
.....

.....

.....

.....





## الفهم : ( 4 ن )

1/ أشرح العبارتين التاليتين بما يلائم السياق النصي :

لفظة المدرسة... صرّ د. د. ب. ه. / انقش عنه الشعور بالهزيمة... (الجلي) ... بقاع ل

2/ عرقلت سعي صالح إلى تحقيق حلمه صعوبات، أذكر اثنتين منها:

بسوء الطالع ..... / العسر .....

3/ ماهي الصفات التي تحلت بها الشخصية و كانت عاملا مساعدا على تخطي الفشل؟ (1)

الجديّة ..... / الصبر ..... / الإصرار ..... / التفاؤل .....

4/ في نهاية الحكاية فاز صالح بحلمه فشعر بالفخر و النخوة، فما هي أهميّة الأحلام في حياتنا؟ (1)

هي ضرورة... لأنها تمنحنا الأمل... لنغيث... و نجد عزائنا...  
وان... فتمت... و تربط حياتنا بأهداب... بكل جهدنا...  
من أجل تحقيقها .....

## أوظف مكتسباتي في اللغة : (11 ن)

( الشكل أساسي لكلّ الإجابات )

### الصرف:

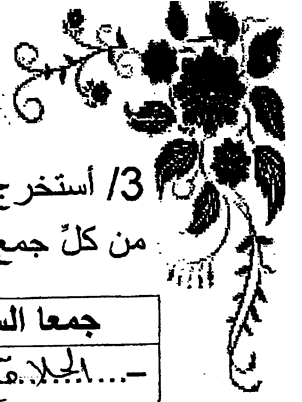
1/ أحدّد مقابل الأسماء الموضوعه بين معقوفين في النص :

المذكر	... الأول ...	قابع	... صلي ...	أبيض
المؤنث	الأولى	قابجة	مأى	بعض

2/ أجمع الاسم المسطر جمع تكسير ثم أغير ما يجب تغييره:

"هُوَ رَجُلٌ مُسَيِّرٌ لِلأَخْدَاتِ فَذَكَابِدَ الْفَقْرِ مُشْمَرًا عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ"

هُم... رجال... مسيروون... كابدوا... مشمرين... بسواعيد...



3/ أستخرج ممّا وُضع بين قوسين جمعاً سلامة و جمعاً تكسير محدداً المفرد من كلّ جمع .

(2)

صيغة المفرد	جمعاً التّكسير	صيغة المفرد	جمعاً السّلامة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

النحو:

1/ أتمم تعميم الجدول التالي انطلاقاً من المركبات المسطرة في النصّ : (2)

المركبات المسطرة	حين لفظته المدرسة	وهو صغير السن	كي يحصل قوت..	من أعلى السماء
الوظائف	.....	.....	.....	.....
الأشكال النحوية	.....	.....	.....	.....

2/ أجعل المتمم المسطر مشتملاً على مركب إسنادي مغيراً ما يجب تغييره (1,5)

- دَمَّرْهُ الحَيَاةَ تَدْمِيرًا / .....  
 — عَادَ صَالِحٌ عِنْدَ الغُرُوبِ / .....  
 — بَارَتْ صِنَاعَتُهُ لِفَقْرِ الحَيِّ / .....

3 / حلّ الجملة التالية تحليلاً نحويّاً كاملاً معتمداً شكل الصناديق (2.5)

جلس	أين	طاب	له	الجلوس
فعل	م	م	م	فاعل
مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	اسنادي
مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول
جملة فعلية مركبة .				