

	المدسة الابتدائية
الثلالي الثالث	امتحان قراءة

النص:

فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ رَبِيعِي جَمِيلٍ، خَرَجْتُ فَرَّاشَةً تَلْهُو فِي الْحَدِيقَةِ
بِقُرْبِهَا نَحْلَةٌ تَعْمَلُ بِصَبْرٍ وَأَنَاةٍ فَتَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ لِتَمْتَصَّ مِنْهُ
تُحْوَلُهُ بِحَذْقٍ وَمَهَارَةٍ إِلَى عَسَلٍ هُوَ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لِلْأَبْدَانِ.

حَدَقْتُ الْفَرَّاشَةَ فِي صَدِيقَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَقَالَتْ لَهَا فِي حُتُوٍّ: " مَرْحَبًا بِ
النَّحْلَةِ اللُّطِيفَةِ! تَعَالَى مَعِي وَشَارِكِينِي لَذَّةَ اللُّهُوِّ وَالْمَرِحِ. " أَصْغَتْ إِلَيْهِ
فِي دَهْشَةٍ وَعَجَبٍ وَرَدَّتْ: " لَا يَا عَزِيزَتِي! الْوَقْتُ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ وَ
قَضَاءُهُ فِي التَّوَانِي وَاللَّعِبِ. "

التعلیمة 1: أجب عن السؤالين التاليين بعبارة من النص.

• متى دارت أحداث النص؟

← دارت أحداث النص في

• أين دارت أحداث النص؟

← دارت أحداث النص في

التعلیمة 2: أربط كل شخصية بما يناسبها.

• الفَرَّاشَةُ • تُفَضِّلُ الْعَمَلَ عَلَى اللُّهُوِّ وَاللَّعِبِ.

• النَّحْلَةُ • تُفَضِّلُ اللُّهُوَّ وَاللَّعِبَ عَلَى الْعَمَلِ.

التعليمة 3: أتلّم الجدول التالي ثم ألون بنفس اللون الكلمات التي لها نفس المعنى.

الاجتهاد	اللعب	العمل
الخمول	الكذب	الكسل
المرح	التواني	اللهم

التعليمة 4: أجب بـ " نعم " أو " لا " وأدعم جوابي بجملة من النص.

• النحلة كسولة لا تحب العمل.....

✓ القرينة:

• تحوّل النحلة رحيق الأزهار إلى دقيق أبيض ناعم.....

✓ القرينة:

التعليمة 5: رقت النحلة طلب الفراشة.

أبحث في النص عن قرينة تبين ذلك.

✓ القرينة:

التعليمة 6: بم تتصف النحلة؟ أبادي رأيي فيها.

النص:

فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ رَبِيعِي جَمِيلٍ، خَرَجْتُ فَرَاشَةً تَلْهُو فِي الْحَدِيقَةِ
بِقُرْبِهَا نَحْلَةٌ تَعْمَلُ بِصَبْرٍ وَأَنَاةٍ فَتَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ لِتَمْتَصَّ مِنْهُ
تُحْوَلُهُ بِحَذَقٍ وَمَهَارَةٍ إِلَى عَسَلٍ هُوَ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لِلْأَبْدَانِ.

حَدَّقْتُ الْفَرَاشَةَ فِي صَدِيقَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَقَالَتْ لَهَا فِي حُنُوقٍ: " مَرْحَبًا بِ
النَّحْلَةِ اللُّطِيفَةِ! تَعَالَى مَعِي وَشَارِكِنِي لَذَّةَ اللُّهُوِ وَالْمَرِحِ. " أَصْغَتْ إِلَيَّ
فِي دَهْشَةٍ وَعَجَبٍ وَرَدَّتْ: " لَا يَا عَزِيزَتِي! الْوَقْتُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ وَ
قَضَاءُهُ فِي التَّوَانِي وَاللَّعِبِ. "

التعلیمة 1: أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِعِبَارَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

• مَتَى دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

← دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ رَبِيعِي جَمِيلٍ

• أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

← دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي الْحَدِيقَةِ

التعلیمة 2: أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا يَنْاسِبُهَا.

الفَرَاشَةُ • تَفْضِلُ الْعَمَلَ عَلَى اللُّهُوِ وَاللَّعِبِ.
النَّحْلَةُ • تَفْضِلُ اللُّهُوَ وَاللَّعِبَ عَلَى الْعَمَلِ.

التعليمة 3: أتملُ الجدولَ التالي ثم ألونُ بنفسِ اللونِ الكلماتِ التي لها نفسُ المعنى.

الاجتهادُ	اللعبُ	العَمَلُ
الخُمُولُ	الكُدُّ	الكَسَلُ
المَرَحُ	التَّوَانِي	اللَّهُوُ

التعليمة 4: أجبُ بـ " نعم " أو " لا " وأدعمُ جوابي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ.

• النُّخْلَةُ كَسُولَةٌ لَا تُحِبُّ الْعَمَلَ.

✓ القرينة:

لَسَخَبٌ بَعِيٌّ بِهَا نَخْلَةٌ تَعْمَلُ بِصَبْرِ وَأَنَاةٍ

• تُحَوُّنُ النُّخْلَةَ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ إِلَى دَقِيقِ أبيضِ نَاعِمٍ.

✓ القرينة:

فَتَسْقُلُ مِنْ زَهْرَةٍ الْوَنَ زَهْرَةٍ لَسَقَتْ لِي مِنْهَا حَيْقًا
تُحَوُّنُ لِي بِحَدِيقِ وَسْمَانٍ إِلَى عَسَلٍ لَهُ غِنَاءٌ وَشِفَاءٌ

التعليمة 5: رَفَضْتُ النُّخْلَةَ طَلَبَ الْفَرَّاشَةِ.

أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ قَرِينَةٍ تُبَيِّنُ ذَلِكَ.

✓ القرينة:

"لَدَيْنا عَمْرِيونَ! الوَقِيتُ أَعْلَنَ مِنَ الذَّهَبِ وَخَابَ
مَنْ وَصَّاهُ فِي السَّوَانِي وَاللَّعِبِ"

التعليمة 6: بِمِ تَنْصِفُ النُّخْلَةَ؟ أُنْذِرُ رَأْيِي فِيهَا.

- تَنْصِفُ الْمَخْلُوقَ الْعَمَلِ وَالْمَسَاحِلَ فِيهَا
رَأْيَتَهُ وَهَيْدَهُ