

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
..... الاسم		
..... اللقب		
..... القسم		

مدرسة اعدادية بالقيروان
عقبة ابن نافع

## النص

كانت ابلازا منذ غادرت برلين قبل سنوات تحضر مواسم الموسيقى فى سالسبورغ عاما فعاما فباتت تقتصد من ههنا و ههنا . فاذا لم يجتمع لها المال الكافى اخذت تقتصد من طعامها و ملابسها حتى اذا حان الموسم سارعت الى حجز مكان لها فى المسرح.

فاذا خفضت الانوار وخيم الصوت و خفتت الانفاس فلا يسمع فى القاعة حسيس تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الموسيقية الاولى و هى عميقة رخيمة مروعة تجلى اللحن فتراخت اجفان الفتاة رويدا رويدا ثم انسدت... واذا هى فى علم جديد فيه نضرة و جمال و خشوع و جلال و سمو عظيم تتخدر حواسها خدرا ناعما ... و يدور الزمن فى خلدتها دوراننا مضطربا سريعا فتارة هى فى عهد الصبا الاول ترتع فى جنة من الزهر و العطر و النور و تارة تطارد الفراش و تلاحق العصافير و تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملاءت لافرحة كيانها . وطورا تنتبىق العمر فاءذا هى فى شتاء حالك طويل. تدب فيه على عصا عقفاء . و تنفرج الرؤى عنعهد الصباية و الهوى. عرفت فيه من اللذائذ الحسية امتعها ومن الالم اقساه .

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
..... الاسم		
..... اللقب		
..... القسم		

## اسئلة

الفهم

1-اصوغ عنوانا مناسباً للنص . 0.5 ن

.....

2-استخرج اسلوبين حجاجيين اعتمدهما الكاتب للاقناع برايه . 1 ن

.....

.....

3-ماهى مظاهر ولع "ابلزاً" بالموسيقى . 1ن

.....

.....

4-تفاعلت ابلزاً مع الانغام الموسيقية فسبحت فى عالم من الخيال و الاحلام . ماهى الفوائد التى تحققت لها من هذا التفاعل حسب رايك .

1.5ن

.....

.....

.....

اللغة

\*النحو

1-احدد دلالة النواسخ الفعلية المسطرة فى النص . 1.5ن

الناسخ	دلالتة
كانت	.....
باتت	.....
اخذت	.....

2-تتفرج الرؤى من عهد الصباية و الهوى . 2ن

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
..... الاسم		
..... اللقب		
..... القسم		

اجعل الفعل فى هذه الجملة مقترنا بحرف دال على

-الحدث على انقضاء الحدث فى المستقبل

.....

-طلب القيام بالفعل فى المستقبل

.....

3-حان الموسم/سارعت الى حجز مكان لها فى المسرح

اربط بين الجملتين التاليتين و احدد دلالتيهما.1.5ن

-تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملأت الفرحة كيانها

- تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الاولى وهى عميقة رخيمة مروعة

الصرف

1-اصوغ النسبة من الاسمين التاليين و ادخل كلا منهما فى جملة مفيدة.2ن

المسرح

.....

موسم

.....

2-استخرج كل نسبة من النص.2ن

.....

الانتاج

رغبت فى الانضمام الى ناد للموسيقى بمعهدى لكن والدى رفض ذلك. اكتب فقرة اتوجه فيها اليه لاقنعه بفوائد الموسيقى و استعمل افعالا مقترنة بحروف متنوعة الدلالة و اسطرها.

.....

.....

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
..... الاسم		
..... اللقب		
..... القسم		

.....

.....

.....

.....

.....

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		