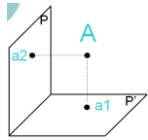


2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

1- توطئة :

الرسم بالمنظور الإشرافي يحرف شكل القطعة أو المنتج التقني و لا يظهر كل جوانبه كما يصعب الحصول على مقاييسه الحقيقية و لتجاوز هذه المعوقات، يمكن اللجوء إلى الرسم بطريقة الإسقاط العمودي و ذلك باعتماد الطريقة اليدوية أو بواسطة برمجيات مختصة مثل SolidWorks.



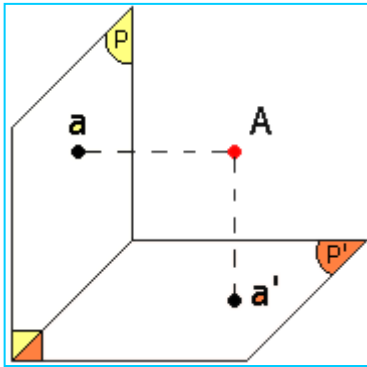
استعن بالتطبيق التفاعلي على الحاسوب لإنجاز الأنشطة :



2- الإسقاط العمودي :

إسقاط نقطة على مستوي

النشاط 1



A نقطة في الفضاء

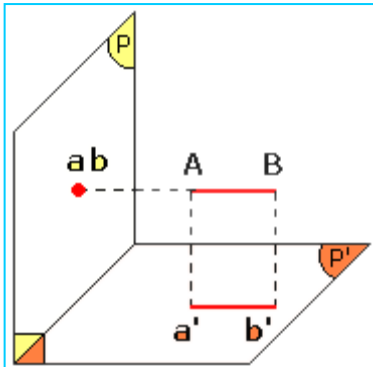
a الإسقاط العمودي للنقطة A على المستوى (P)

a' الإسقاط العمودي للنقطة A على المستوى (P')

.....

إسقاط قطعة مستقيم على مستوي

النشاط 2

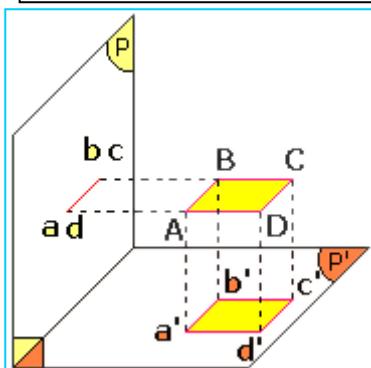


[AB] قطعة مستقيم في الفضاء عمودية مع (P) و متوازية مع (P')

.....

إسقاط مسطح على مستوي

النشاط 3

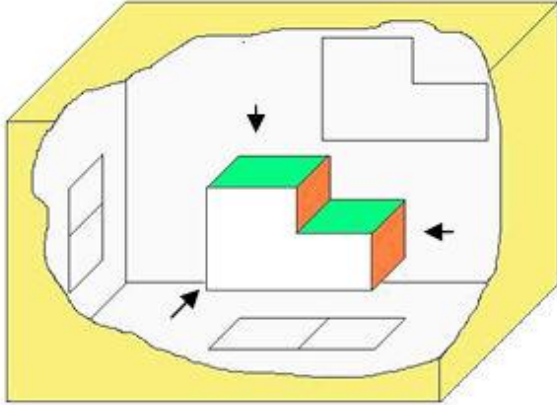


(ABCD) سطح في الفضاء عمودي مع (P) و متوازي مع (P')

.....

2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصيرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

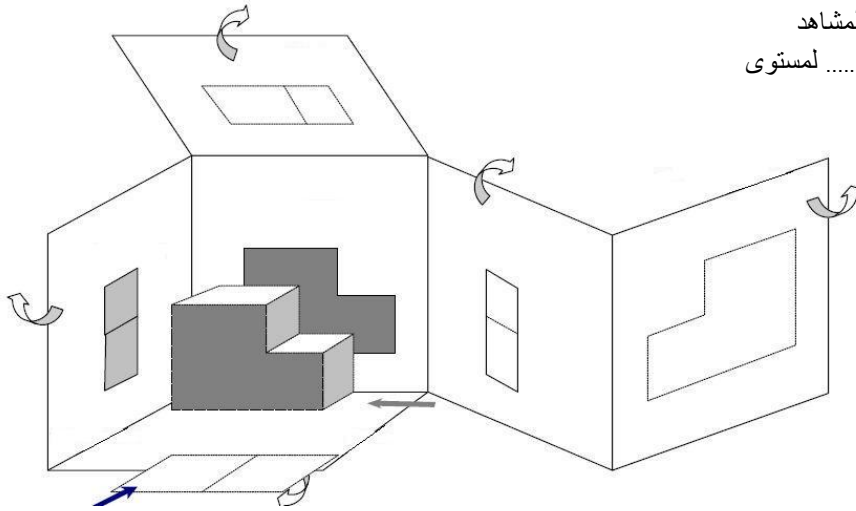
2- الإسقاط المتعامد.



- تمهيد: الرسم الصناعي علم من العلوم التي تساعد على تنمية قدرة التصور وتحويل أي فكرة من صورتها التخيلية إلى صورة مرسومة على السورق، تحتوي أبعادها الثلاثة، وتبين جزئياتها الدقيقة وبيان شكلها الذي ستؤول إليه بعد التنفيذ،

1-2- مبدأ الإسقاط المتعامد.

نتصور أن المنتج أو القطعة داخل مكعب الإسقاط. نقوم بعملية الإسقاط بحيث تكون زاوية نظر المشاهد متعامدة مع الوجه المزمع إسقاطه.



توضع القطعة على الطريقة الأوروبية بين المشاهد ومستوى الإسقاط. ويكون المسقط لمستوى الإسقاط.

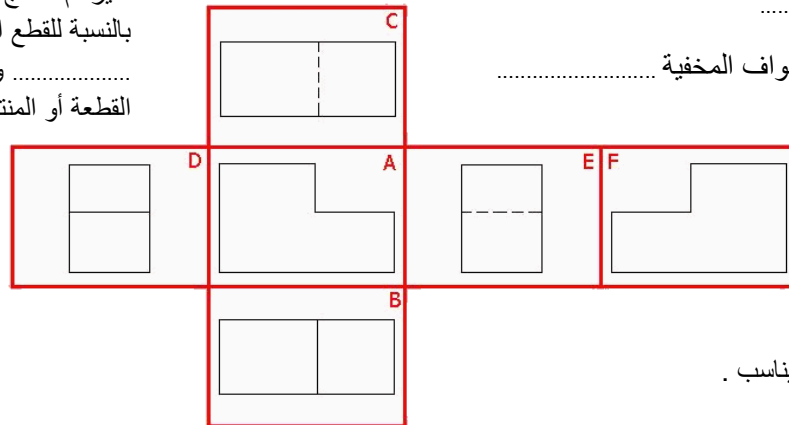
2-2- بعد نشر مكعب الإسقاط نتحصل على ما يلي:

قاعدة:

ترسم الحدود الظاهرة والحواف المرئية بخط


ترسم الحدود والحواف المخفية

- يرسم المنتج أو القطعة بستة مساقط ثنائية الأبعاد . بالنسبة للقطع البسيطة عادة ما تكون المساقط المتقابلة وعلية نكتفي بـ..... مساقط لتمثيل القطعة أو المنتج .

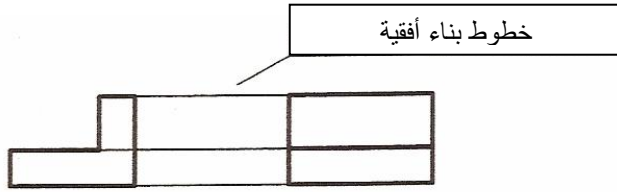


3-2- أكمل الجدول بما يناسب .

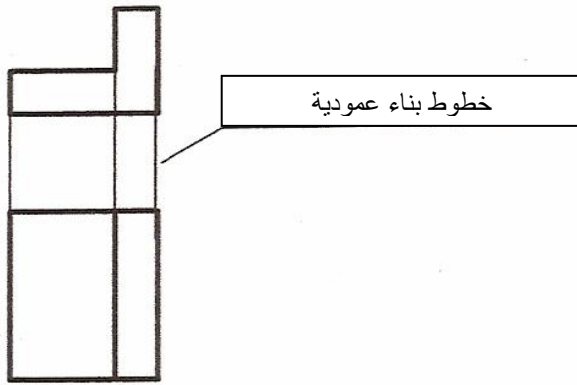
الرمز	الإسم	موقع المسقط
A	المسقط الرأسي	يتوسط بقية المساقط
B		
C		
D		
E		
F		

2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

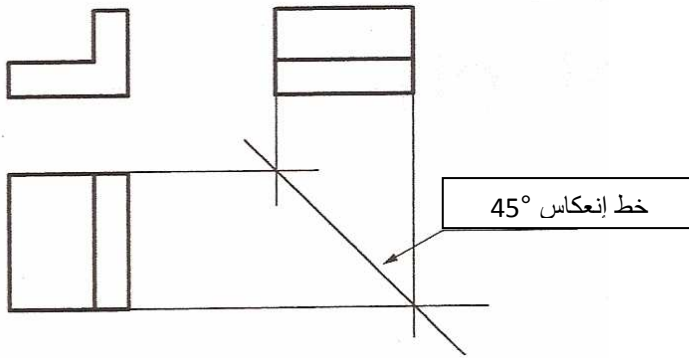
4- نقل الأبعاد بين مختلف المساقط:



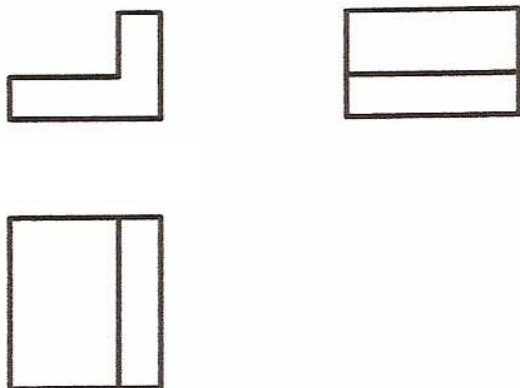
المرحلة 1: تنتقل الأبعاد بين المسقط الرأسي والمسقاط الجانبية (.....) بمد خطوط بناء أفقية.



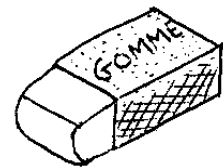
المرحلة 2: تنتقل الأبعاد بين المسقط الرأسي والمسقطين العلوي والسفلي بمد خطوط بناء عمودية.




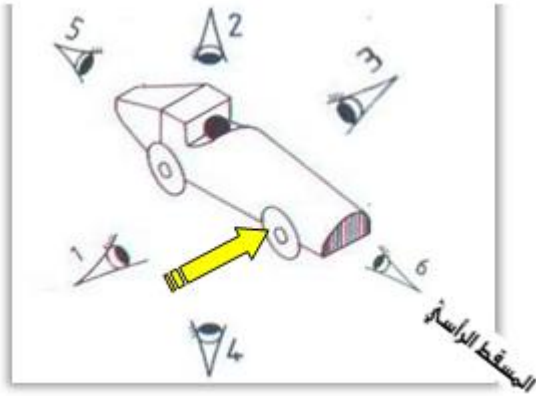
المرحلة 3: تنتقل الأبعاد بين المسقط الجانبية (اليميني واليساري) والمسقطين العلوي والسفلي باستعمال خط الانعكاس 45°.



ملاحظة: بعد بناء مختلف المساقط تستعمل المحاة لإزالة كل خطوط البناء .



2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

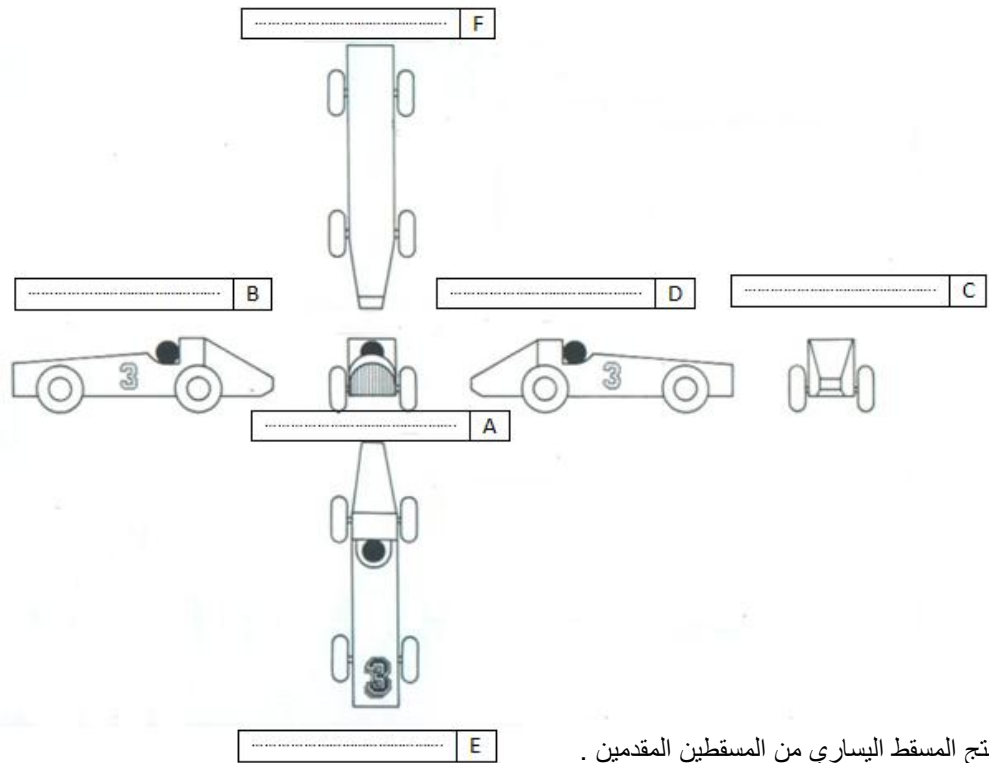


تطبيقات:

5- لاحظ الرسم المنظوري لسيارة السباق .

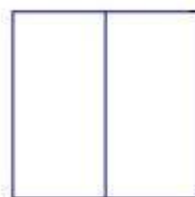
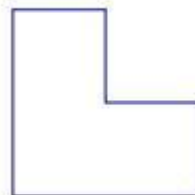
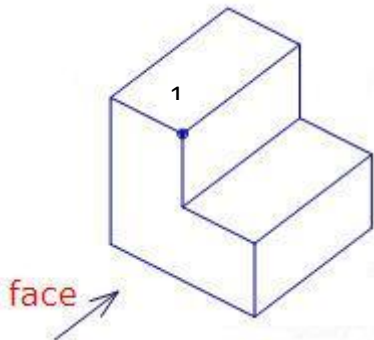
1-5- أبرز الإطار الخلفي لسيارة السباق المشار إليه بسهم بلون من إختيارك على كل المساقط التي يكون فيها ظاهرا .

2-5- سمّ المساقط على الرسوم ثنائية الأبعاد واشطب الثلاثة مساقط الأقل تمثيلا .




3-5- إستنتج المسقط اليساري من المسقطين المقدمين .

4-5- أبرز الركن 1 على المساقط التي تكون فيها ظاهرة.



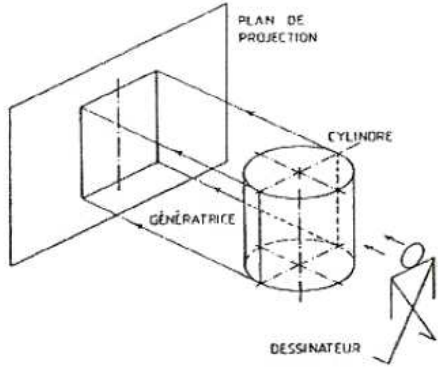
+

+

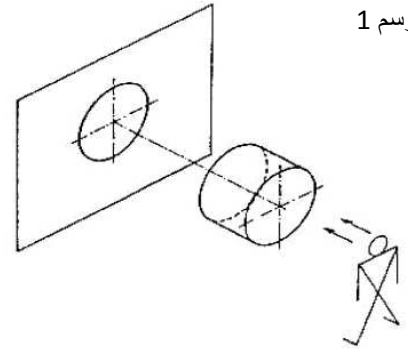
2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

6- تمثيل القطع الإسطوانية مرتبط بتمركز المشاهد بالنسبة لمحور التناظر حيث ترسم بشكلها المميز إذا كان محور التناظر متعامدا مع مستوى الإسقاط رسم 1 و ترسم بمستطيل إذا كان محور التناظر متوازيا مع مستوى الإسقاط رسم 2.

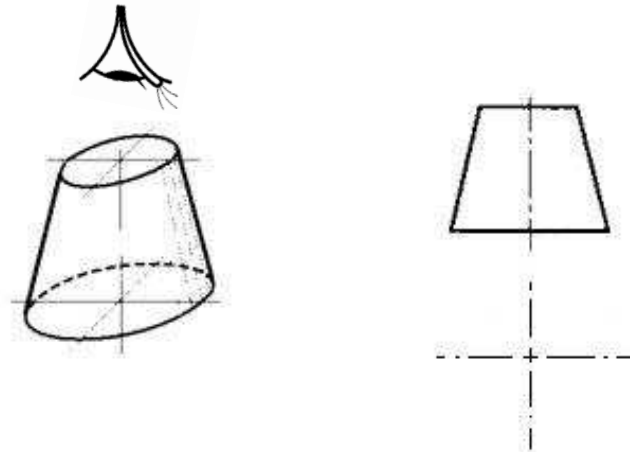
رسم 2



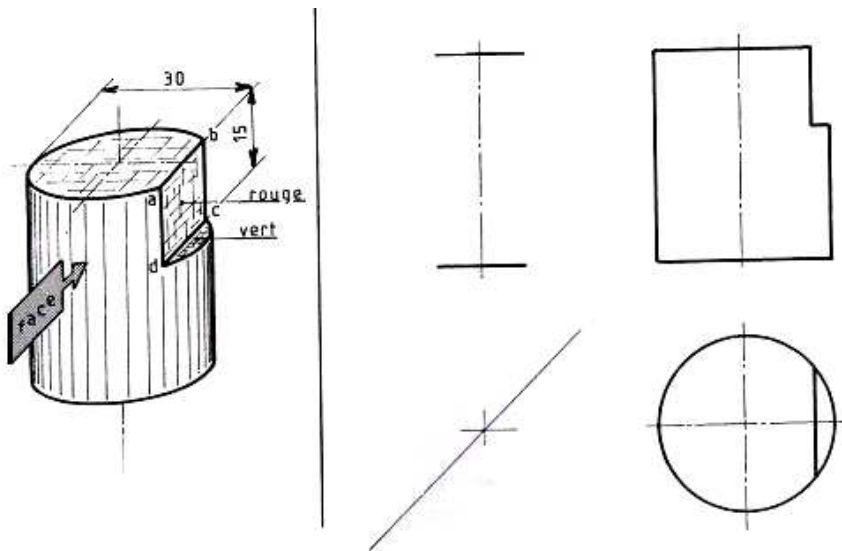
رسم 1



6-1- أكمل معتمدا سلم الرسم حسب مكان المشاهدة المبين، المسقط المميز للمخروط الناقص.



6-2- أكمل معتمدا سلم الرسم ، المسقط اليميني للقطعة الإسطوانية التالية. مع كتابة الأركان (dcba) على المساقط التي تكون فيها ظاهرة وتلوين المسطح (dcba) طبقا للألوان المقترحة.



2014-2013	عناصر الترقيم	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

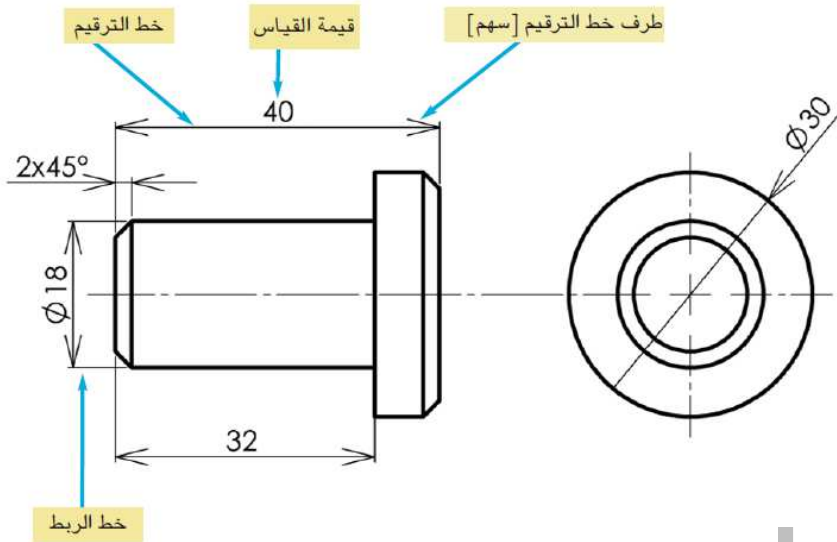
6- كتابة الأبعاد:

تعتبر الأبعاد المكتوبة على الرسم أبعاداً نهائية. وتكتب في الهندسة الميكانيكية بالمليمتر كما تكتب بوضوح وفي المكان المناسب لتسهيل قراءتها.

1-6- عناصر الترقيم:

- خطوط الربط	- خط الترقيم
- طرفي خط الترقيم (سهم)	- قيمة القياس


لترقيم قطعة نستعمل عناصر الترقيم التالية:

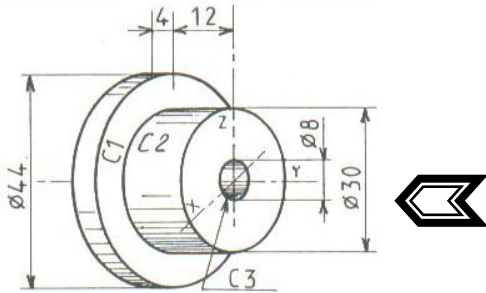


2-6- إستعمال الرموز

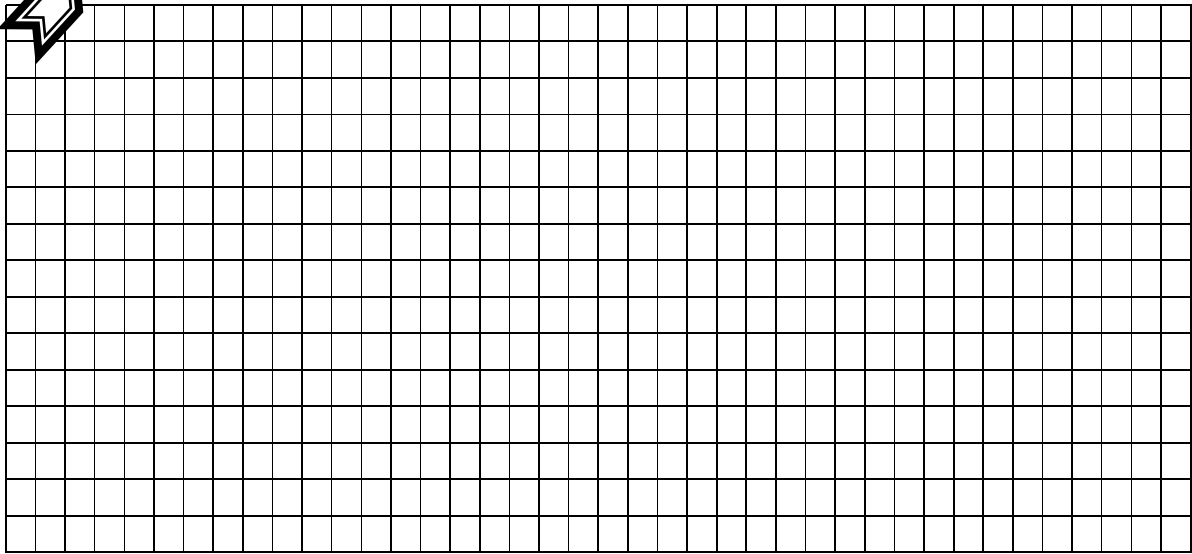
تستعمل رموزاً موحدة لتبسيط الرسوم وتسهيل فهمها.

الرمز	العناصر
\emptyset	القطر
R	الشعاع
\square	سطح مربع
S \emptyset	قطر الكرة
SR	شعاع كرة

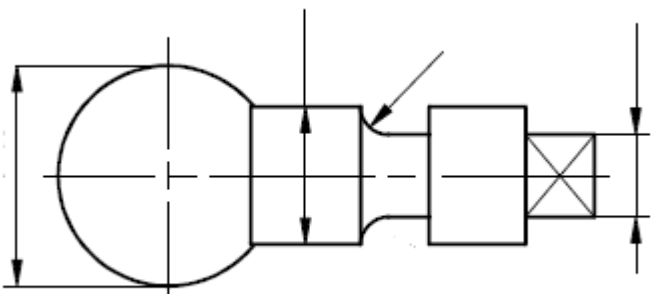
2014-2013	تطبيقات	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	




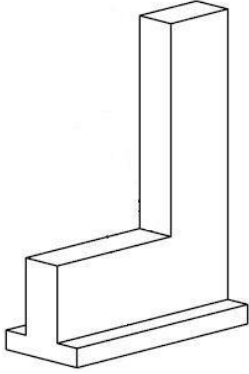
3-6- أنجز على الشبكة معتمدا سلم رسم 1/1 مسقطا رأسيا ومسقطا
بمينيا للقطعة الإسطوانية الموالية مضيفا على المسقط الرأسي القياسات
الموضحة على الرسم الثلاثي الأبعاد .



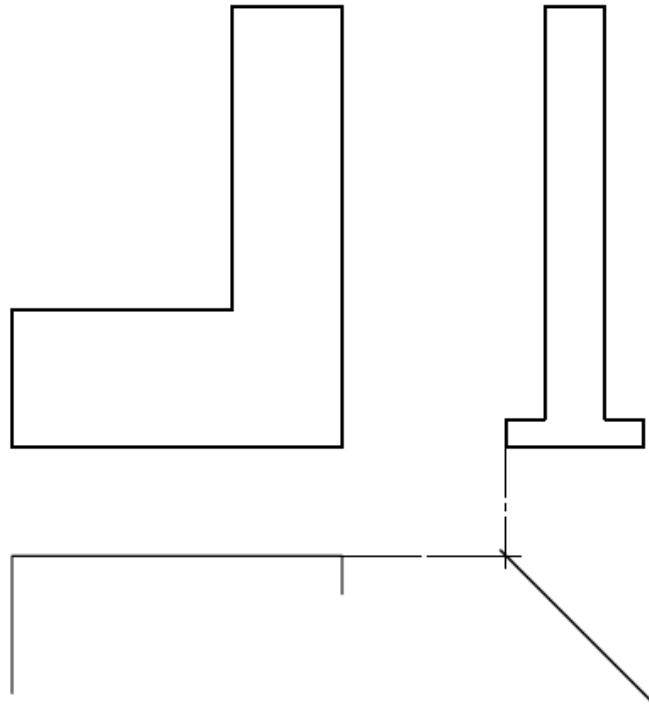
4-6 - سجل أبعاد القطعة المركبة معتمدا المعطيات على الجدول.

القطعة	الرمز	العناصر
		قطر الكرة 15
		شعاع الربط 2
		ضلع مربع 4
		قطر الإسطوانة 10

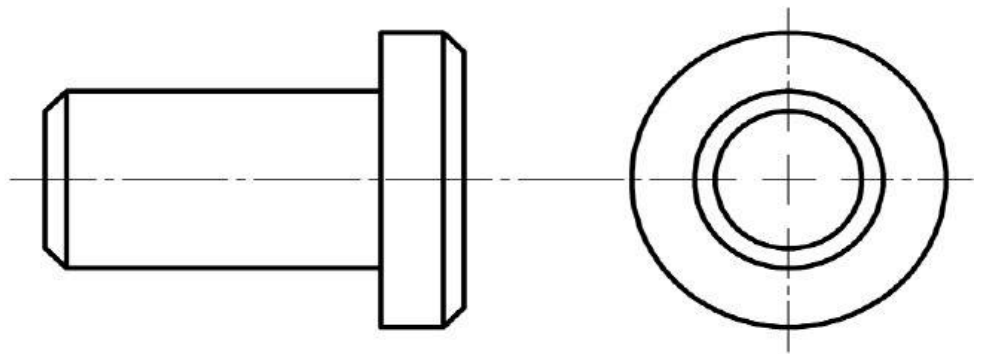
2014-2013	تطبيقات	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	



7- إستعن بالرسم الثلاثي الأبعاد للقطعة المصنعة وأكمل ما ينقص على المساقط الثلاثة.

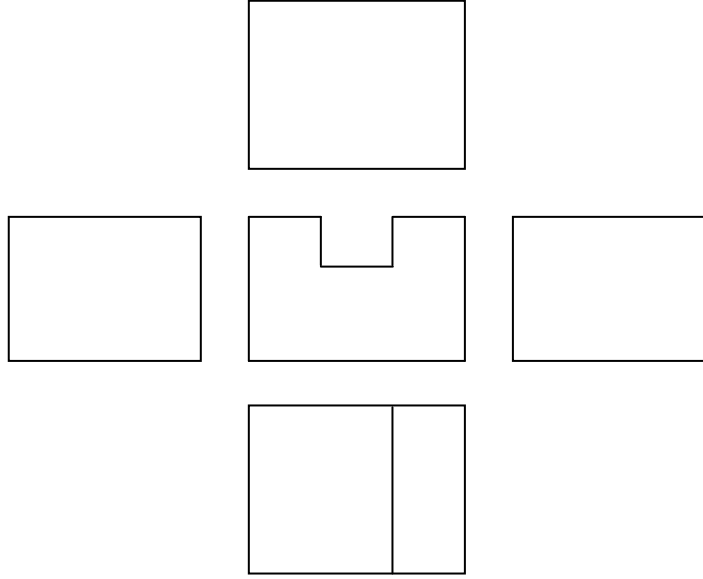
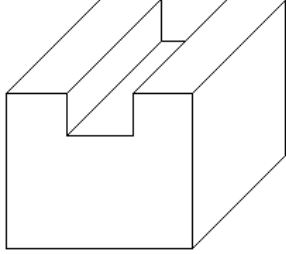


8- أرسم معتمدا سلم الرسم، مسقطا يمينيا لبكرة رفع الأثقال وأكمل الحافة المخفية على المسقط اليساري.



2014-2013	التعبير البياني	إعدادية البساتين القصرين	
الأستاذ: عبد الحميد لطيفي		الثامنة من التعليم الأساسي	

7- إستعن بالرسم المنظوري و أكمل الحواف الظاهرة والمخفية على المساقط المعنية.



8- أكمل الحواف الظاهرة والمخفية على المساقط المعنية.
1-8- أبرز الأركان: a.b.c على المساقط التي تكون فيها ظاهرة.

