

نص الانطلاق

ثم بدت من الشمس بوادر نور فإذا فتاة ارتمت وقامت كأنها الظبية أحست
بالنبل وجعلت تهم بالشرق فلا تخطو إلا خطوة واحدة ومن حركاتها أن تصوب
يديها إلى السماء والشمس ثم تتراجع بهما في هيئة من الرقص كأنها الغصن
يهزه النسيم ... فرأيتها لسانا من الرمل وكأنها ولدت منه أو ذابت فيه فهي التي
رقت رقيق الرمل يجري بين الأصابع وجعلت الفتاة تدور أو تقف وتقوم أو تهبط
فتقع في هيئة الساجد فإذا هي قائمة أو ترتفع فإذا هي ساجدة فكأنها دخان كاذب
أو سراب خلب ثم ... [سكنت عن الجارية سرعة الرقص فصارت تتثنى بتثني
صوت المزمار وتتهادى لتهاديه وتبطئ الدور لبطئه حتى رأيتها أصبحت ذوبا
في الهواء] أو سكنها نفس من النسيم فهي في لينة . ودام ذلك ساعة وصرفني
عن صديقي وهزني الطرب حتى كدت آخذ في الرقص من حيث لا أشعر ... إذ لم
يكن ما شاهدته مألوفا ... وهذا ما اجتاح روحي...

— محمود المسعدي — حدث أبو هريرة قال — بتصرف .



الإسم: اللقب: القسم:

الأسئلة

• أفهم النـص: ص:

1) اشرح الكلمتين التاليتين بما تفهم من النص: [1ن]

الكلمة	المعنى
سراب	
صرفني	

2) اذكر ثلاث طرق مختلفة في وصف الراقصة مستعينا بأمثلة من النص: [1.5ن]

.....
.....
.....

3) ما هو شعور الواصف تجاه الراقصة ؟ أدم إجابتك من النص [2 ن]

الإجابة	الإثبات
.....
.....
.....

أبني اللغة

1) أتمّ الجدول بالمطلوب [1.5ن] :

الجملة	الشكل النحوي	الوظيفة النحوية
أن تصوب يديها إلى السماء والشمس		
التي رقت رقيق الرمل يجري بين الأصابع		
ما شاهدته		

2) حلل الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا على شكل صناديق إلى المستوى الثاني: [2.5ن]

وجعلت الفتاة تدور أو تقف

الجملة:.....

3) أنتج جملة تحقق الشكل النحوي التالي مستوحاة من موضوع النص: [1.75ن]

 / مركب إسنادي فرعي		
	خبر الناسخ – مركب بالموصول _ الحرفي	اسم ناسخ / مفردة	فعل مقارنة

الجملة:.....

4) ابن تفضيلا مقارنا وآخر مطلقا انطلاقا من المعطيات التالية: [2ن]

حَلَّتْ الراقصة : تفضيل مطلق:.....

الرقص يعبر بالجسد/غيره من الفنون:.....

5) أتم بصيغة المبالغة المناسبة مستعملا الأوزان التالية (فعال/ فعيل/ فعيل): [1.25ن]

الشاعر الفنان (حمل) رسائل..... (نزع) للإبداع..... (مال) لبناء عوالم من

الخيال (خبر) بسحر القلوب (غرّد) ألحان.

6) اجعل ما بين معقوفين مسندا إلى هن: [1.5ن]

• الإنتاج الكتابي: [6ن]

أنتج فقرة تصف فيها مغنية شاهدتها وأعجبك صوتها منوعا قنوات الوصف مستعملا جملا اسمية مركبة وأسماء التفضيل وصيغ المبالغة دون أن تتجاوز عشرة أسطر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

