

## الفرض العادي الثاني في دراسة النص

### النّصّ:

كانت السفينة تشق طريقها بين ضفتي مضيق الدردنيل وكانت على يميننا قارة آسيا وعلى شمالنا قارة أوروبا. كنت أشعر بسمو عظيم في هذه البقعة من البحر... جلست على مقعد في مقدم السفينة أنظر إلى القارتين نظرة المتزوج بأمرأتين... كنت أرى في زوجي اليمني آسيا الشرق بأسراره ورموزه بما في الشرق من روح كبيرة سامية ونحل وديانات ومذاهب، الشرق البذخ بقصوره وجواهره ولائه... وكنت أرى في زوجي اليسرى "أوروبا" الغرب بمحاصنه وآلاته وعدده ومداخنه التي خلقتها المادة والنّظام والمطبعة والعقل المادئ تحت سماء مطرة على أرض يكسوها الجليد تسعه أشهر في السنة.

هذا ما كنت أراه... وإذا بصوت أحش يقطع علي أحلامي الحلوة قائلاً: ما أجمل هذا الطريق البحري.

**علي الكوّاعجي: جولة بين حانات البحر المتوسط**

الكتاب التونسي للنشر (1973) ص 25 - 52

الرقم .....

القسم: 0218

الاسم واللقب:

**الأسئلة:****I الفهم: (أربع نقاط / خمس عشرة دقيقة)**

1/ قام الوصفُ في جزءٍ كبيرٍ من النصّ على المقارنة. تبيّن طرفيها: (1 ن)

الطرف الثاني:

الطرف الأول:

2/ ماذا أفاد السارِدُ من هذه الرّحلة؟ علّ جوابك (2 ن)

3/ شغل السارِدُ بعضَ حواسِه تقاعلاً مع ما يشاهد، دعمَ ذلك بقرينتينِ نصيَّتين: (1 ن)

**II اللغة: (عشر نقاط / عشرون دقيقة)**

1 - حلّ الجملة التالية إلى حدّ المستوى الثاني: (02 ن)

كانت السفينة تشق طريقها بين صفتَي مضيق الدردنيل

--

2 - تبيّن وظيفة المسطّر في النصّ وشكله النّحوي: (02 ن)

الشكل النّحوي	الوظيفة النّحوية	المسطّر
		أشعر بسموّ عظيم في هذه البقعة من البحر
		ما كنت أراه

3 - عوّض المبتدأ الواقع مركباً موصولياً في الجملة "منْ يُسافِرُ يُمْتَعُ عقله ونفسه" بالمشتق المناسب: (01 ن)

4 - اجعل الجملة التالية "غرق المركب في مضيق الدردنيل" مبدوءة بفعل مقاربة واسكـل: (01 ن)

5 - اشتقّ اسم الزّمان ثمّ اسم المكان المتصلـين بالفعل "رأى" مستعملاً كـلـ واحد منهما في جملـة: (2 ن)

6 - أسطـب الخطـأ : (02 ن)

وزنـه	نوعـه	المـشـقـقـ
فعـيلـ   مـفـعـلـ   مـفـعـلـ	إـسـمـ زـمـانـ   إـسـمـ فـاعـلـ   إـسـمـ مـكـانـ	مـضـيقـ
مـفـعـلـةـ   مـفـعـلـةـ	إـسـمـ مـفـعـولـ   إـسـمـ فـاعـلـ   إـسـمـ زـمـانـ	مـمـطـرـةـ
فـعـلـةـ   فـعـلـةـ   مـفـعـلـ	إـسـمـ جـنـسـ   إـسـمـ زـمـانـ   إـسـمـ مـكـانـ	بـقـعـةـ
مـفـعـلـ   مـفـعـلـ   مـفـعـلـ	إـسـمـ مـكـانـ   إـسـمـ زـمـانـ   إـسـمـ مـفـعـولـ	مـقـدـدـ

### III الإنتاج الكـتابـيـ: (ستـ نقاطـ / عـشـرونـ دقـيقـةـ)

أبـحرـ الكـاتـبـ فيـ مضـيقـ الدـرـدـنـيـلـ فـحـصـلـ فـوـائـدـ مـتـعـدـدـةـ، تـصـوـرـ نـفـسـكـ تـبـحـرـ عـلـىـ شـبـكـةـ الـاـنـتـرـنـاتـ وأـبـرـزـ ماـ حـصـلـتـهـ مـنـ فـوـائـدـ مـعـرـفـيـةـ وـنـفـسـيـةـ موـظـفـاـ إـسـمـ الزـمـانـ وـإـسـمـ المـكـانـ: (6 ن)

