

	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسي.....

### النص :

و في باريس ملعب " القصر الملكي " ...فمن لا يعرفه لا يعرف باريس. و من لم يزره لم يزر باريس. و من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية .

و أنا زعيم لك - إذا شهدت ما يلعب في هذا الملعب و فهمته على وجهه - أن تضحك كما لم تتعود أن تضحك قط و أن تضحك بعد فراق الملعب بيوم و أيام و أن تضحك كلما ذكرت هذه القصة التي شهدتنا . و إنني لأذكر الآن قصصا شهدتنا منذ عشرين سنة فلا أستطيع أن أدفع الضحك عن شفتي .

في هذا الملعب الصغير تعرض عليك الحياة الفرنسية كلها : أدبها و سياستها و علمها و تجارتها و زراعتها و طبقات الشعب المختلفة فيها .

إن للهزل في ملاهي باريس و ملاعبها ألوانا مختلفة و فنونا متباينة . فأنت تشهد في بعض الملاعب هذا الهزل المريح الذي يقصد به إلى الضحك ليس غير لا يدعوك إلى تأمل و لا يضطرك إلى تفكير . فإن أردت الجد فما أكثر ملاعب الجد و ما أكثر ما يعرض فيها من الفنون . منها القديم و منها الجديد و منها ما يقصد إلى الدرس و البحث ...

طه حسين (رحلة الربيع و الصيف)

ص: 147-150

<b>فرض المراقبة الثاني في دراسة النص</b>		المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ : نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسي..... الاسم و اللقب .....الرقم.....	

### الفهم :

- 1) ماذا يعني السارد بعبارة " الملعب " ؟ (1 نقطة)  
.....
- 2) اشرح المفردات التالية معجميا. (1 نقطة)  
- اختلف إليه : .....
- متباينة : .....
- 3) جمع هذا الإطار الذي تحدث عنه السارد بين الترفيه و التثقيف . استخرج من النص ما يدل على ذلك. (1 نقطة)  
- الترفيه : .....
- التثقيف : .....
- 4) (1 نقطة)  
أ) ما وظيفة الوصف في هذا النص؟  
.....  
ب) ما علاقة الواصف بالموصوف؟  
.....

### النحو

- 1) عين وظيفة العبارة المسطرة في النص و شكلها النحوي . (نقطتان2)

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
من لا يعرفه		
لم يزر باريس		

- 2) استخرج من النص جملة اسمية تحقق الشكل النحوي التالي :  
(خبر مركب بالجر + مبتدأ مركب موصولي) . ثم حلها في صندوق ( المستوى الأول و الثاني) (نقطتان2)

<p>.....</p>	<p>.....</p>
--------------	--------------

- 3) عوض "من" في الجملة التالية بـ "اللواتي" و غير ما يجب تغييره. مع الشكل التام. (1 نقطة)  
الجملة: " من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية"  
.....
- 4) ركب جملة تبدأ بفعل من أفعال التحويل ( مع الشكل التام) ( 1 نقطة)  
.....

## الصرف :

- (1) استخراج من النص اسم مكان وعين الفعل المتصل به (1 نقطة)  
اسم المكان : ..... الفعل المتصل به : .....
- (2) صغ اسم الزمان من الفعل التالي ثم استعمله في جملة (1 نقطة)  
الفعل : "ابتداء" اسم الزمان : .....  
الجملة : .....
- (3) أ) ركب جملة تستعمل فيها اسم مرة مشتقا من فعل مزيد (1 نقطة)  
.....  
ب) ركب جملة تستعمل فيها اسم هيئة مشتقا من فعل مجرد (1 نقطة)  
.....

## الإنتاج الكتابي

شاركت في نادي المسرح بمدرستك فاكتشفت ما للنشاط المسرحي من دور في التثقيف و الترفيه .  
اذكر كيف ساهم هذا النشاط في تثقيفك و ترفيهك (6 نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....