



أقرأ النص :

وَقَعَتْ نَحْلَةٌ عَلَى زَهْرَةٍ لَتُمْتَصَّ رِحْيقَهَا فَخَاطَبَتْهَا الزَّهْرَةُ قَائِلَةً :

"رفقا بي أيتها النحلة . مالك تعيين على صدري و تمنصين رحيفي بدون رحمة و لا شفقة و تتردد़ين علىِ كامل التهار ؟
ألا تعلمين أني زينةُ الحدائِق و البيوت ، و مصدر الروائح الشذية و العطور ؟ أنظري إلى الفراشة ، إلها تقع علىِ بخفة
و لطف ، فلا تولمني و لا تؤذني ".

فأجابتها النحلة قائلة: "معدرة يا عزيزتي الزهرة...كم وددت أن أكون خفيفة لطيفة كالفرasha ، لكنّ جسمي أكبر ، و نشاطي أوفر ، فالفرasha لا تجمع إلا قوتها ، أمّا أنا فإليّي أجمع قوتي و قوت غيري . إلا تعلمين أنّي أصنع عسلا مصفي فيه غذاء و شفاء للناس ؟ ".
- محمد الناصف - القراءة المفيدة

أجيب عن الأسئلة :

٢-أ / *) استخرج شخصيات النص ثم صنفها إلى شخصيات رئيسية وشخصيات فرعية.

الشخصيات الرئيسية : **الشخصيات الفرعية :**

*- أذكر موقف كل من النحلة والزّهرة.

: النحلة *

الزهرة (ز)

الصفاتُ	القرائِنُ
.....(*)	معدرة يا عزيزتي الزهرة .
.....(*)	إني أجمع قوتي و قوت غيري .
.....(*)	نشاطى أوفر .

2-ج /عوْض العباره المسطّره بآخرى تؤدى نفس المعنى .

*) تَرْدِينَ عَلَىٰ كَامِلٍ

النّهار

*) كم وددتُ أن أكون خفيفة و لطيفة

نشاطِ نسوان

أوْ قُرْ

أ / أكمل النص بخطاب واحد

ما الذي أعادك فـ... /z-3

لـ ٢٠١٣

٣-د/ فيم يتمثل عمل النحلة؟

جدول إسناد الأعداد

الكتابي				الشفوي		M
3مع	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	1 مع		
1	0	0	0	0	---	
2	1.5	0.5	0.5	2.5	+--	
3	3	1	1	5	+-+	
5	4.5	1.5	1.5	7.5	+++	

20
