

الحقول نيران ودخان . هذا أوان الاستعداد لزراعة القمح. ينظفون الأرض ويجمعون أعواد الذرة والجذوع الصغيرة، ذكريات الموسم الذي انتهى ، ويكونونها أكوااماً وسط الحقول ويحرقونها . الأرض سوداء مبسوطة تستعد للحدث القادم . الرجال قاماتهم منحنية على المعاوين وبعضهم خلف المحاريث . قمم النخل ترتعش للهواء الخفيف وتسكن ، وبخار حار يتتصاعد من حقول البرسيم المرورية ، تحت وطأة الشمس في منتصف النهار . ومع كل هبة ريح يفوح أريح الليمون والبرتقال . خوار ثور أو نهيق حمار أو صوت فأس في الحطب . ووُجدت محظياً ملطخاً بالطين ، يندى العرق من جسمه ، يحاول أن يفصل شتلة عن النخلة الأم . لم يلتفت إلى وظل يحفر حول الشتلة . لبثت واقفاً أراقبه . حملت همي إلى جذع نخلة قريبة أسدت رأسي إليه . ولاحظت محظياً عاصماً شفته السفلية كعادته حين يكون مصمماً على عمل . كنت أغلبه في المصارعة والجري ، ويفلبني في سباحة النهر إلى الشاطئ الآخر وتسلق النخل . لا تستعصي نخلة عليه . بيبي وبينه من الود كأنه أخ شقيق . وشكر محظي الله حين نجح أخيراً في فصلها عن جذع أمها دون أن يكسر جذورها . ردم بالتراب الجرح الكبير الذي بقي في الجذع حيث كانت ، وقص جريد الشتلة ، وأزال عنها التراب ، ورمها لتجف في الشمس . قلت في نفسي إنه سيكون أكثر إستعداداً للكلام الآن . جاء إلى الظل حيث أنا وجلس ومدد رجليه ...

الطيب صالح

موسم الهجرة إلى الشمال (بتصرف)

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| السنة السادسة | امتحان الثلاثي الثاني القراءة | المعلم: طارق قروي |
| الاسم و اللقب: الرقم: | | المدرسة الابتدائية الأمل بئر الحفي |

| | | | | |
|--------|-------|----------------------|----------------------------------|---|
| مع-2-أ | | | | الحاسة المستعملة في الوصف الموصوف |
| مع-2-أ | | | | ج- استعمل الراوي في الوصف حواساً مختلفة استخرجها في الجدول الآتي مصحوبة بالمواصفات المناسبة. |
| مع-2-ب | | | | |
| مع-2-ب | | | | القرينة: - الراوي و محظوظ صديقان منذ الصغر. القرينة: |
| مع-2-أ | | | | |
| مع-2-ب | | | | القرينة: |
| مع-2-ج | | لا تستعصي نخلة عليه. | هذا أوان الاستعداد لزراعة القمح. | أعوض ما سطر بما يفيد المعنى نفسه. لبثت واقفاً أرافقه. |
| | | | | 2/1 |

"5/ جاء إلى الظل حيث أنا و جلس و مدد رجليه..."
-تصور الحوار الذي دار بين الراوي و محظوظ.

۳۰

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

٤

ANSWER

ن3.5

٥٦/ يقبل محجوب على عمله بجد و تفان.
ما رأيك؟ أتسعى إلى الاقتداء به؟ لماذا؟

جدول إسناد الأعداد

| معايير التميز | | معايير الحد الأدنى | | | | | مستويات التملك |
|---------------|---------|--------------------|--------|--------|--------|------|-------------------|
| مع 4 | مع 1 | مع 3 | مع 2-ج | مع 2-ب | مع 2-أ | مع 1 | |
| 3.5 | 1.5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك |
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | التملك دون الأدنى |
| | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | التملك الأدنى |
| 20/. | المجموع | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | التملك الأقصى |

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| السنة السادسة | امتحان الثلاثي الثاني قواعد اللغة | المدرس: طارق قروي |
| الاسم و اللقب: الرقم: | | المدرسة الابتدائية الأمل بئر الحفي |

أقرأ النص:

"إنه رجل طويل القامة، له مشية غريبة، قصيرة الخطى، كانت في سيره حركة شاذة، هي أنه يقدم كتفه إلى الإمام هازًا رأسه ساعيًّا... فوق عينيه حاجبان مقوسان، شفتاه تنطبقان انطباقا غير مستقيم، لكنه ظريف محبوب، رأسه أصلع كل الصلع. كانت تلك خصائص أبي، إذا صدقت الذكرة".

الطفولة، المراهقة ، الشباب ص 125 (بتصرف)

..... مشية غريبة:

..... اطباقا غير مستقيم:

02/استخرج من النص جملة اسمية حسب المطلوب:

خبر (مركب إضافي) + مبتدأ

ناسخ فعلي+خبر الناسخ+اسم الناسخ

ناسخ حرفی+اسم الناسخ+خبر الناسخ

03/ يقدم كتفه إلى الإمام هازا رأسه ساعيا.

-أ. أحدد الصيغة الصرفية للمشتقة المسطر.

| الصيغة الصرفية (اسم فاعل/اسم مفعول) | |
|--|-------|
| | هازّا |
| | ساعيا |
| | متلّو |

| مع-2-أ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.5</td><td>ن</td></tr> <tr><td>1</td><td>مع</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>ن</td></tr> </table> | | | 1.5 | ن | 1 | مع | | | 2 | ن | <p>بـ-أحدّد وزن الفعل و أستخرج المصدر منه و وزنه.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>الوزن</th> <th>المصدر</th> <th>الوزن</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td></td><td>قدم</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>انطبق</td></tr> <tr><td></td><td>.....</td><td>.....</td><td>استخرج</td></tr> </tbody> </table> | الوزن | المصدر | الوزن | الفعل | | | | قدم | | | | انطبق | | | | استخرج |
|---|--------|-------|--|---|---|----|--|--|---|---|---|-------|--------|-------|-------|-------|-------|--|-----|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|--------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | ن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | مع | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الوزن | المصدر | الوزن | الفعل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | قدم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | انطبق | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | استخرج | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مع-2-ج <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.25</td><td>ن</td></tr> </table> | | | 2.25 | ن | <p>04/أغني كل جملة بالمتتم المناسب.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ استقبل العم سعيد ابنه العائد من المهجـر (مفعول مطلق مركب) ❖ عاد أبناء الجيران إلى بيوتهم من اللعب. (اسم الفاعل من ملـ) ❖ قال الإمام: "إن في طاعة الرسول (اسم الناسـخ: مـ. نـعيـ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.25 | ن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مع-2-ج <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.25</td><td>ن</td></tr> </table> | | | 2.25 | ن | <p>05/أنتج جملـا حسب المطلـوب.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ خـبر متقدـم + مـبـداـ. <p style="text-align: right;">..... ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ نـاسـخ حـرـفي + خـبر النـاسـخ + اـسـم النـاسـخ. <p style="text-align: right;">..... ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ فـعـل ثـلـاثـي مـزـيد + فـاعـل + مـفـعـول بـه + مـفـعـول مـطـلـق لـبـيـان النـوـع. <p style="text-align: right;">..... ✓</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.25 | ن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مع-2-د <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td></tr> <tr><td>3</td></tr> </table> | | 3 | <p>06/ ظهرت بوادر الربيع فخرجت إلى الحقول المجاورة.</p> <p>صف جمال الطبيعة موظـفا جـمـلا اسمـيـة يتـقدـمـ فيهاـ الخبرـ علىـ المـبـداـ، مـفـعـولاـ مـطـلـقاـ (2)، اـسـمـيـ الفـاعـلـ وـ المـفـعـولـ منـ أـفـعـالـ مـضـاعـفـةـ مجرـدةـ وـ أـخـرىـ نـاقـصـةـ.</p> <p>.....</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

جدول إسناد الأعداد

| معيار التميز | معايير الحد الأدنى | | | مستويات التملك |
|--------------|--------------------|--------|-----|-------------------|
| | مع-2-ج | مع-2-أ | مع | |
| ن3 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك |
| | 1.5 | 1 | 1.5 | التملك دون الأدنى |
| | 3 | 2 | 3 | التملك الأدنى |
| 15/. | المجموع | 4.5 | 3 | التملك الأقصى |

3/3

| | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| السنة السادسة | امتحان الثلاثي الثاني الإنتاج الكتابي | المعلم: طارق قروي |
| الاسم و اللقب: الرقم: | | المدرسة الابتدائية الأمل بئر الحفي |

الموضوع:

تحولت مع عائلتك من الريف الى مدينة كبيرة للعيش فيها فتغيرت مظاهر حياتك وانتابتك الرغبة في العودة.

قصّ ما حدث واصفاً الحياة بالمدينة مبرزاً أحساسك ازاء الوضع الجديد.

1-2

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

230

۳۲۰

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

مع 5

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

مع 4

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

جدول إسناد الأعداد

| معيار التميز | معايير الحد الأدنى | | | | | | مستويات التملك |
|--------------|--------------------|--------|--------|--------|------|---|-------------------|
| | مع 5 | مع 4-3 | مع 3-2 | مع 2-1 | مع 1 | | |
| مع 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | انعدام التملك |
| | 0.5 | 0.5 | 1.5 | 1.5 | 1 | | التملك دون الأدنى |
| | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | | التملك الأدنى |
| 20٪. | المجموع | 1.5 | 1.5 | 4.5 | 4.5 | 3 | التملك الأقصى |