

الاسم و اللقب :

القسم : 5 أ + 5 ب

معايير
التقييم

استثمار النصّ

١ معالجة النصّ:

1° أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى عِبَارَتَيْنِ تَصِفَانِ عَلاَقَةَ الْأَبِ بِابْنِهِ .

مع 2

مع 2

2° لِمَاذَا أَسْرَعَ الْجَرُّ إِلَى الرَّجُلِ حِينَ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ ؟

مع 2

3° أَيْنَ تَظْهَرُ الْعَجَلَةُ فِي سُلُوكِ الْأَبِ؟

مع 2 ب

4° اكْتُبْ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ النَّصِّ بِالْجَدُولِ.

الْمُعْتَدِيَّة	الْمُنَوَّدَةُ	الضَّحِيَّة
.....

مع 2 ج

- 5° - أ- أَعَوِّضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى :
- عَيْنَانِ طَافِحَتَانِ بِشْرًا :
- قَضَى الرَّجُلُ شَأْنَهُ :
- ب- اسْتَعْمَلَ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ (سَلِبَ عَقْلُهُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْتَاجِي.

مع 3

٢ التّصرّف في مبني النصّ :

هَذَا النَّصُّ سَرْدِيٌّ : أَلْخِصُّهُ بِذِكْرِ الْأَحْدَاثِ الرَّئِيسِيَّةِ فِيهِ .

رَادَ ابْنُ الْمُقَفِّعِ أَنْ يُمَثَّلَ لِمَخَاطِرِ الْعَجَلَةِ فَذَكَرَ أَنَّ

٢ إبداء الرأى:
مَا مَوْقِفُ الْأَبِ مِنْ سُلُوكِهِ؟

مع 4
□

٣ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ نَصِيحَةٌ : أُبَيِّنُهَا.

مع 4
□

جدول اسناد الأعداد

معيار التّميّز	معايير الحدّ الأدنى				
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
مع 4	0	0	0	0	انعدام التّمك
0	1	1	0.75	1	التّمك دون الأدنى
1.75	2	2	1.5	2	التّمك الأدنى
3.75	3	3	2.25	3	التّمك الأقصى

ثَمْرَةُ الْعَجَلَةِ

كَانَ لِرَجُلٍ طِفْلٌ وَحِيدٌ يَعْتَنِي بِهِ كُلَّ الْعِنَايَةِ . وَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ يُلَاعِبُ ابْنَهُ قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ : «أَفْعُدْ حِدْوَةَ الصَّبِيِّ حَتَّى أَذْهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ وَ أَرْجِعَ إِلَيْكُمَا» وَ ظَلَّ الرَّجُلُ يُلَاعِبُ الطِّفْلَ بِعَيْنَيْنِ طَافِحَتَيْنِ بِشْرًا وَ لَمْ يُفِقْ إِلَّا عَلَى طَرَقٍ يَكَادُ يَذْهَبُ بِالْبَابِ ، لَقَدْ جَاءَهُ صَدِيقٌ يَدْعُوهُ لِأَمْرٍ مُسْتَعَجَلٍ فَذْهَبَ بِهِ وَلَمْ يَتْرُكْ مَعَ ابْنِهِ أَحَدًا .

وَ قَدْ كَانَ لَهُ جَرُوٌّ دَاجِنٌ يَقُومُ عَلَى ابْنِهِ قِيَامَ الرَّجُلِ عَلَى وَلَدِهِ . فَتَرَكَهُ الرَّجُلُ مَعَ ابْنِهِ وَ ذَهَبَ مَعَ الصَّدِيقِ . وَ خَرَجَتْ حَيَّةٌ تُرِيدُ الطِّفْلَ فَوَثَبَتْ عَلَيْهَا الْجَرُوٌّ فَقَطَّعَهَا وَبَعْدَ أَنْ قَضَى الرَّجُلُ شَأْنَهُ مَعَ الصَّدِيقِ أَتَى بَيْتَهُ فَدَخَلَهُ فَتَلَقَّاهُ الْجَرُوٌّ كَالْمُبَشِّرِ لَهُ بِمَا صَنَعَ . فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ وَرَأَى مُلَطَّخًا بِالدَّمِ سَلِبَ عَقْلَهُ وَضَرَبَ الْجَرُوٌّ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ بِعَصَاهُ فَوَقَعَ مِنْهَا مَيِّتًا . وَدَخَلَ غُرْفَةَ ابْنِهِ مُسْرِعًا فَرَأَى الطِّفْلَ فَاتِحًا عَيْنَيْهِ وَإِلَى جَانِبِهِ الْحَيَّةَ مُقَطَّعَةً فَفَهِمَ مَا وَقَعَ وَنَدَّمَ عَلَى مَا فَعَلَ وَ أَقْبَلَ عَلَى رَأْسِهِ نَتْفًا وَ عَلَى صَدْرِهِ ضَرْبًا .

وَظَلَّ الرَّجُلُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِلَى أَنْ رَجَعَتْ زَوْجَتُهُ مِنَ الْحَمَّامِ . فَقَالَتْ لَهُ : «مَا يُبْكِيكَ وَ مَا شَأْنُ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَ الْجَرُوِّ مَقْتُولَيْنِ؟! » فَأَخْبَرَهَا خَبْرَهُمَا وَقَالَ : « هَذِهِ ثَمْرَةُ الْعَجَلَةِ » .

عن عبد الله بن المقفع: كليلة ودمنة