

« - A l'exception de ma laideur, y a-t-il quelque chose en moi qui vous déplaît ? Etes-vous mal contente de ma naissance, de mon esprit, de mon humeur, et de mes manières ? dit Riquet à la houppe.

- Nullement, répondit la princesse, j'aime en vous tout ce que vous venez de me dire.

- Si cela est ainsi, reprit Riquet à la houppe, je vais être heureux, puisque vous pouvez me rendre le plus aimable de tous les hommes.

- Comment cela se peut-il ? lui dit la princesse.

- Cela se fera, répondit Riquet à la houppe, si vous m'aimez assez pour souhaiter que cela soit ; et afin, Madame, que vous n'en doutiez pas, sachez que la même fée qui au jour de ma naissance me fit le don de pouvoir rendre spirituelle qui me plairait, vous a aussi fait le don de pouvoir rendre beau celui que vous aimerez, et à qui vous voudrez bien faire cette faveur.

- Si la chose est ainsi, dit la princesse, je souhaite de tout mon cœur que vous deveniez le prince du monde le plus beau et le plus aimable ; et je vous en fais le don autant qu'il m'est possible. »

La princesse n'eut pas plus tôt prononcé ces paroles, que Riquet à la houppe parut à ses yeux l'homme du monde le plus beau, le mieux fait, et le plus aimable qu'elle eût jamais vu. Quelques-uns assurent que ce ne furent point les charmes(1) de la fée qui opérèrent, mais que l'amour seul fit cette métamorphose(2). Ils disent que la princesse ayant fait réflexion sur la persévérance (3)de son amant, sur son habileté, et sur toutes les bonnes qualités de son âme et de son esprit, ne vit plus la difformité de son corps, ni la laideur de son visage ; [...] ils disent encore que ses yeux, qui étaient louches, ne lui en parurent que plus brillants, que leur dérèglement passa dans son esprit pour la marque d'un violent excès d'amour. [...] Quoi qu'il en soit, la princesse lui promit sur-le-champ de l'épouser.

**Charles Perrault**  
**Histoires de mon père**

**Lexique :**

1/ **Charme** : sortilège magique qui permet d'exercer un pouvoir surnaturel.

2/ **Métamorphose** : changement d'une forme à une autre.

3/ **Persévérance** : obstination, opiniâtreté.

Nom & Prénom : ..... Classe & N° : 9è b..... n°...	<b>Contrôle 2</b>	<b>E.P.Khlidia Chihaoui.</b>
--	-------------------	----------------------------------

**I/ Compréhension : (6 pts)**

*I/ Coche la case adéquate puis justifie ta réponse par une phrase du texte. (1 pt)*

a) Riquet à la houppe était :

vilain.

séduisant.

Justification :.....

b) La princesse n'apprécie pas :

l'esprit ainsi que les manières du prince.

la laideur repoussante de Riquet

Justification :.....

*2/ Quels dons la fée procure-t-elle au prince et à la princesse ? (1 pts)*

.....  
.....

*3/ Riquet à la houppe est devenu le plus beau prince du monde. A-t-il vraiment subi une métamorphose ou plutôt un changement aux yeux de la princesse ? Justifie ta réponse. (2pts)*

.....  
.....

Justification :.....

.....  
.....

*5/ A ton avis qu'est-ce qui est primordial : la beauté physique ou bien l'intelligence ? (2pts)*

.....  
.....

**Langue : (7pts)**

\*Vocabulaire (1p) : Complète la phrase suivante par les adjectifs proposés : triste, abandonnée, jalouse, spirituel.

Avant de rencontrer le jeune prince....., l'ainée était..... et.....

de tous malgré sa beauté. Sa sœur devenait ..... après sa transformation.

\*Syntaxe (4ps) :

*A/ Relève le G.N étendu et complète le tableau (2ps) :*

Phrase	Nom noyau	expansion	Nature	fonction
Ils disent encore que ses yeux, qui étaient louches, ne lui en parurent que plus brillants.				
Elle ne vit plus la difformité de son corps.				

**B/ Complète par le verbe d'état qui convient conjugué convenablement (2ps) :**

L'ainée..... une princesse triste à cause de sa stupidité. Après sa rencontre avec Riquet et l'acquisition de l'es..... tée.

