

مذكرة قراءة

السنة الرابعة

مكّون الكفاية: يحلّل البنية السردية إلى مكّوناتها ويتصرّف فيها.

الهدف المميّز: يحدّد مكّونات السرد في النّصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بين الأحداث/ الشّخصيات/ الأزمنة/ الأمكنة.

المحتوى: تعرّف الشّخصيات الرئيسيّة. **نص:** في أعماق البحر (ص2-88)

هدف الحصّة: يقرأ المتعلّم النّصّ قراءة صحيحة مسترسلة منقّمة محدّدا الشّخصيات الرئيسيّة.

المهارات المستهدفة: التواصل/ التفاوض/ الفكر النقدي/ العمل التشاركي

المراحل	انشطة المعلم (ة)	انشطة المتعلّم	المهارات المستهدفة
التّهيئة	تدعو المتعلمين إلى التذكير بنهاية الدّرس السابق من خلال عرض الجملة التالي من خلال عرض الجملة التالية: "انتاب هيثما وسامي قلق شديد. لقد غابت صورة سلمى ولم تعد تظهر على شاشة المتابعة." تسأل: ماذا حدث لسلمى حسب رأيكم؟	يقروون الجملة ويعبّرون عن فرضياتهم بالإجابة عن السّؤال. - ربّما ابتلعها الحوت الأزرق، غرقت في اعماق البحر، نفذت كمية الاوكسجين لديها.	التواصل
القراءة الصامتة	تدعو إلى قراءة النّصّ قراءة صامتة للتثبيت من صحّة فرضياتهم. تطالب باستخراج القرينة الدالة على ذلك من النّصّ.	يقروون النّصّ قراءة صامتة للتثبيت من صحّة فرضياتهم. يستخرجون القرينة: "في تلك الآونة كانت سلمى في منتهى السعادة تلتقط الصّور التذكارية للحوت الأزرق إلا ان هذه المتعة م تدم طويلا."	التفاوض
بناء المعنى	تدعو التلاميذ إلى تقديم النّصّ تقديمًا ماديًا. تطالب بذكر شخصيات النّصّ وتصنيفها. - ماذا تبين للصّديقين؟	يقدمون النّصّ تقديمًا ماديًا: نصّ بعنوان في أعماق البحر للكاتب مصطفى عبد المجيد مقتطف من كتابه في بطن الحوت. يذكرون الشخصيات ويصنّفونها حسب معيار النوع إلى: شخصيات بشريّة: هيثم، سامي، سلمى، شخصيات حيوانيّة: الحوت الأزرق. شخصيات ماديّة: السفينة الغواصة، البحر، ملابس الغطس، الآلات الالكترونية، الشّاشة. يجيبون تبين لهم ان سلمى في خطر فضغطا على زر لتتحول السفينة إلى غواصة وجعلا	

	<p>يبحثان عنها في أعماق البحر. ثم سامي برمي الحوت الأزرق بالأسهم. - لم يتأثر الحوت الأزرق بالأسهم التي رمي بها. يستخرجون القرينة " أطلق نحوه سامي بعض السهام.... فابتلعها بمن فيها." هاج = ثار، اشتد غضبه. --- هاج الأسد. يجيبون في فرق مع البحث عن التعليل من النص: علمت سلمى انهما في خطر عن طريق جهاز الغتصال. - ضغطت سلمى على زر أصدر أصواتا غريبة. يستخرجون القرينة: "تسمرت سلمى في مكانها تفكر في حل إلى ان تبادرت إلى ذهنها فطرة بادرت إلى تنفيذها." تسمرت = ثبتت / اهتدت = توصلت. ينجزون المطلوب (عمل جماعي).</p>	<p>- ماذا فعل سامي؟ - هل تأثر الحوت الأزرق بذلك؟ تطالب باستخراج القرينة الدالة على ذلك. تدعو إلى شرح مفردة هاج واستعمالها في سياق آخر. توزع على التلاميذ ضروفا بها أسئلة وتدعوهم إلى الإجابة في فرق. - كيف علمت سلمى أن هيثم وسامي في خطر؟ - كيف تصرفت سلمى لنجدة أصدقائها؟ تطالب باستخراج القرينة الدالة على ذلك. تدعو إلى شرح المفردتين تسمرت، بادرت. تدعو إلى حوصلة أهم أحداث النص في فقرة قصيرة.</p>	
الفكر النقدي	يبدون آرائهم: سلمى شخصية مغامرة / شجاعة	تسأل: ما رأيكم في شخصية سلمى؟	إبداء الرأي
	سلمى هي شخصية: شجاعة، خبيرة، محنكة، ذكية.	أختار الأوصاف المناسبة لسلمى. شجاعة، محنكة، خبيرة، جبانة، ذكية ...	تقييم

Supportini .tn