

الاسم و اللقب:		الفرض التّأليفيّ الثّاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7
القسم: 7 أساسي ()		دراسة النصّ		* منزل جميل*
الرقم ()		الضارب=2	التوقيت : ساعة	التاريخ : 2007/ 03 / 6

أساتذة العربيّة

النص:

وَ كانت وقفنا التّالية في مدينة صفاقس . و هي عاصمة الجنوب
و ميناؤه ، و مدينة الرّيتون زراعةً و صناعةً و تجارةً و تصديرا. ففيها أكبر حقول الرّيتون
. و صفاقس مثل غيرها من المدين التاريخية ، تنقسم إلى القصبّة: المدينة العتيقة و على
امتدادها تقوم مدينة أخرى حديثة .

و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة للمدينة أن نجول وسط قصبتها
و أسواقها و أن نزور متحف دار جلولي لمشاهدة ما يميّز به من لوحات تاريخية
رسمت على البلور.

إن أسوار القصبّة عالية ، ما زالت تُظهر المجد التاريخي للمدينة . عبّرنا
أزقة ضيقة مزدحمة ، و أسواقا تقليدية مسقوفة ، و بيوتا عتيقة متلاصقة ، و قد تحوّلت
القصبّة إلى منطقة أثرية يحظر هدم أي جزء منها بدون موافقة مصلحة الآثار ، و يقوم
المتحف في أحد هذه البيوت القديمة ، و يضمّ لوحات تعكس المفاهيم
و القيم السائدة و التي رسمها الفنّان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ...
و صفاقس مثل سوسة مرفا هامّ. و هي ثانية مدن تونس في تعداد السكّان.
و هي ميناء تصدير الفوسفات الذي يصلها عبر خطوط السكك الحديدية من مراكز
إنتاجه في قصبّة.

و قد غادرناها مساءً متجهين إلى قابس..

عن مجلّة العربي العدد 283 يونيو (جوان) 1982

الاسم و اللقب:		الفرض التّأليفيّ الثّاني		المدرسة الإعدادية 87/11/7 * منزل جميل *	
القسم: 7 أساسي ()		دراسة النصّ		التاريخ: 2007/ 03 / 6	
الرقم ()		الضارب=2		التوقيت : ساعة	

أساتذة

الأسئلة:"

العربية

* الفهم و بقاء المعنى: (4 نقاط):

1

① - (أ) - أسند عنوانا للنّصّ :

1

(ب) - ما هو مرادف: ميناء : يحظر :

② - استخرج وسيلتين من وسائل الوصف اعتمدهما الكاتب في وصف صفاقس و علّل كلّ وسيلة بشاهد من النصّ:

1

③ - الواصف متنقل استدلّ على ذلك بشواهد من النصّ:

1

④ - ما هي غاية الواصف من وصف صفاقس :

**اللّغة: (10 نقاط) :

0.5

① - استخرج من النّصّ ناسخا فعليّا و ناسخا حرفيا و ضع كلّ واحد منهما في مكانه المناسب من الجدول :

النّاسخ الحرفي	النّاسخ الفعلي

2

② - عمّر الجدول الموالي مصيّرًا العبارات الموجودة فيه جملا اسمية بسيطة مبدوءة بالنّواسخ المناسبة مع الشّكل التّام:

الأعمال اللّغوية	الجملة الاسمية البسيطة	العبارات
		تحوّلت القصبة إلى منطقة أثرية .
التوكيد		صفاقس ميناء تصدير الفوسفات .
نفي الجنس		صفاقس مرفأ هامّ .

③ - أكمل الجدول التّالي حسب المطلوب :

3

الفعل	الوزن مشكولا	حروفه الجذر	تصنيفه الجذر بحسب نوع حروفه
يصلّ		()	
يضمّ		()	
حرّصنا		()	

④ - < أ ما هو الشّكل النّحويّ و الوظيفة النّحويّة للعبارات المسطّرة في النّصّ:

2.5

الوظيفة النّحويّة	الشّكل النّحويّ	العبارات المسطّرة في النّصّ
		<u>فيها</u>
		<u>خلال زيارتنا القصيرة للمدينة</u>
		<u>في أحد هذه البيوت القديمة</u>
		<u>مساء</u>

< ب اشكل الجملتين التّاليتين شكلا تامّا :

1 / * كانت وقفنا التّالية في مدينة صفاقس .

2 / * ففيها أكبر حقول الزّيتون .

⑤ - وقفنا في مدينة صفاقس و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة لها أن نسير وسط قصبّتها و أسواقها و أن نزرور متحف دار جلّولي .

2

< أ حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقك أحمد مع الشّكل التّامّ :

يا أحمد

.....

< ب حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقتك ميساء مع الشّكل التّامّ :

يا ميساء

.....

***الكتابة: (6 نقاط)

لماذا تمنع مصلحة الآثار هدم المعالم الأثريّة ؟

أجب عن السّؤال ميرزا فائدة ذلك على الوطن في فقرة من 7 أسطر مستعملا في أربع جمل منها ناسخين حرفيين وناسخين فعليين وفعلا مثالا وفعلا أجوف و سطرها مع الشّكل التّامّ :

.....

6

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....