

الأستاذ: عبدالدائم سمعلي سنوات 7 أ 12 + 13	فرض تألّيفي عدد 2 في دراسة النصّ	المدرسة الإعدادية حي البساتين
---	----------------------------------	----------------------------------

ص: _____

هزت القبروانُ بعديدِ المصنوعاتِ الجيّدة لكتّها تبقى دون مُنازع مملكة الزّرابي ، فالزّربية القبروانية بلغت من الإتقان ما جعلها مشهورةً في كلّ الأفاق و تمثلُ صناعتها نسبةً هامة من مداخل القطاع الحرفي .
ت القبروانُ محافظةً على جمالها و تسترعي انتباه الزّائرين ، فتستوقفهم في كلّ سوق و في كلّ حيّ تلك الشرفاتُ المُشبّكة دُ المؤطرّة بالأقواس و الفسيفساء ، و تدهشهم النقوشُ الخشبية و الرسومُ الهندسية التي تعلو المداخل و الأبواب .
معُ عقية أصبح محلّ عنايةِ الدول المتعاقبة على القبروان فحاولت أن تضع بصماتها على الجامع توسيعًا و ترميمًا حتّى أصل ما بلغه الفنُ الإسلاميُّ من روعةٍ و جمالٍ .

محمد الهاشمي الطرو
مجلة الوحدة السنة 5 العدد
60 السنة 1989 ص

الأستاذ: عبدالدائم سمعلي سنوات 7 أ 12+13	فرض تألّيفي عدد 2 في دراسة النصّ	المدرسة الإعدادية حي البساتين
---	----------------------------------	----------------------------------

الإسم اللقب القسم الرقم

الفهم

صُغ موضوع النصّ في سطر واحد (2 نقاط)

.....

ستخرج الموصوفات الموجودة في النصّ ؟ (2 نقاط)

.....

.....

اللغة

حدّد الشكل النحوي و الوظيفة النحوية للكلمات المسطرة في النصّ : (2 نقاط)

.....

.....

.....

.....

ر استخراج من النصّ النواسخ الحرفية و الفعلية ثمّ بين المعنى الذي يفيدته كلّ ناسخ : (2 نقاط)

أ - ركبّ جملتين تستجيبان للمطلوب التالي (1 ن)

فعل + فاعل + مركب إضافي مفعول فيه للزمان

.....

سخ حرفي + مركب إضافي خبر الناسخ + مفردة اسم الناسخ

.....

فظ لنا التاريخُ جامعَ عقبة مفعول مطلق يفيد نوع الحدث
 حافظ المدينة على جمالها مفعول مطلق يفيد التوكيد

لل جملة التالية صندوقيا : (2 ن)

تُدْهَشُنَا النُقُوشُ الخَشْبِيَّةُ

صَرَّفْ فِعْلَ بَاعَ فِي المِضَارِعِ المَرْفُوعِ مَعَ : (2 ن)

المضارع المرفوع	الضمائر
	تَ
	تِ

صَرَّفْ فِعْلَ مَشَى فِي المِضَارِعِ المَنْصُوبِ مَعَ :

المضارع المنصوب	الضمائر
	تَما
	تِمْ

صَرَّفْ فِعْلَ سَمَا فِي المِضَارِعِ المَجْزُومِ مَعَ :

المضارع المجزوم	الضمائر
	تِمْ
	يِ

صَرَّفْ فِعْلَ سَعَى فِي المِضَارِعِ المَرْفُوعِ مَعَ :

الأمر	الضمائر
	تَ
	تَما

/ الإنتاج

فقرة تصف فيها ما اشتهرت به منطقتك أو جهتك . (بين 7 و 12 س)

.....

.....

.....

.....