

الإسماء: منصف الجبالي	فرص ناليفي عدد2 في دراسة النص	المدرسه الإعداديه تبرسق
المستوى : 7 أساسي	اللقب:	الإسم:
القسم:		
العدد:		

النص:

العلم فوق الزيتونة

جلس الثوار في ركن قصي من الغرفة يتحدثون بينما كانت أصابع امرأة تنتقل فوق قماش أحمر على آلة خياطة قديمة. أعجبها هذا العمل الذي أقيمت عليه ، فراحت تتأمل القماش وتقلبه ، ثم تضع في الحيط الأبيض . ومدت يدها إلى النجمة فجذبتها وطفقت تلتصقها علو القماش. كانت المرأة تنظر إلى النجمة الحمراء وهي بصدد تركيبها على القماش الأحمر. وبدت عيناها ساهمتين و كأن غوريهما حلما طويلا. عمدت بعدئذ إلى وضع الهلال .. وصار القماش ذا منظر رائع. وأخيرا، التفتت إلى الثوار ومدت العلم وهي تقول: ليت هذا العلم المفدى يرفع يوما في كل مكان دون خوف

عبد القادر بالحاج نصر : صلعاء يا حبيبي (بتصرف)

Ω ← أسئلة الفهم: (3.5)

① حدّد موضوعا للنص (1)

.....

② ما هي مظاهر تعلق المرأة بالعلم؟ (1)

.....

③ اشرح الكلمات التالية. (1.5)

- قصي:

- طفقت:

- ساهمتين:

Ω ← أسئلة اللغة (11.5)

- النحو:

① ميز فيما يلي بين الجمل الفعلية والجمل الإسمية (2)

نوعها	الجملة
	- جلس الثوار في ركن قصي.
	- كانت أصابع امرأة تنتقل فوق قماش أحمر.
	- مدت يدها إلى النجمة.

- كَانَّ غوريهما حلما.

② حدّد نوع النّواسخ التّالية ومعانيها

النّاسخ	نوعه	المعنى
- كان		
- كَانَّ		
- صار		
- لعلّ		

③ اثر الجملة التّالية بالمتّمات المذكورة في الجدول

م فيه للزمان مركّبا بالجر.	جلس الثّوار
م فيه للمكان مركّبا إضافيا.	
م مطلق لفظا مفردا.	

④ حلّ الجملة التّالية بملا الفراغات

عمدت بعدئذ إلى وضع الهلال				

- الصّرف:

① استخراج من النّصّ أفعالا تستجيب للمطلوب

فعل صحيح سالم	فعل أجوف	فعل مضاعف	فعل مثال

② صرّف الجملة التّالية في الأمر

وضعت الهلال.	

Ω ← الإنتاج الكتابي

تسلّم الثّوار العلم من المرأة. تصوّر ماذا فعلوا به.

أنهت المرأة خياطة العلم وسلمته للثّوار.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....