

أنصت باهتمام وأكمل بما يناسب :

بادرتني أمي قائلة: " خذ **هذه** النقود وأسرع لتشري **اللحم** والجزر

و **اللفت** " لكنني تراخيت و صحت مرّداً: "أنا تعبٌ ولم أكمل **اللمجة**


معاً 1

بعداً" فأردفت غاضبةً: " **هذا** لأنك انشغلت **باللعب** مع **هؤلاء** الصبية،


معاً 2

أرأيت **ذلك** النمل؟ انظر كيف يدأب في سبيل القوتِ يحملُ الحَبَّ ولا

يبالي بالتعبِ. أتمنى أن تكون مثله نشاطاً ومثابرةً ."

معاً 1: جمالية الخط  $2 = 4 \times 0.5$  و معاً 2: سلامة الرسم  $8 = 8 \times 1$  وبالتالي  $10 = 8 + 2$

أنصت باهتمام وأكمل بما يناسب :

بادرتني أمي قائلة: " خذ ..... النقود وأسرع لتشري ..... والجزر

و ..... " لكنني تراخيت و صحت مرّداً : "أنا تعبٌ ولم أكمل ..... بعداً"


الخط 2/

فأردفت غاضبةً: " ..... لأنك انشغلت ..... مع ..... الصبية، أرأيت


الإملاء 8/

..... النمل؟ انظر كيف يدأب في سبيل القوتِ يحملُ الحَبَّ ولا يبالي

بالتعبِ. أتمنى أن تكون مثله نشاطاً ومثابرةً ."

الأداء المنتظر: يرسم مفردات الإملاء و بها الإشباع و التاء المتطرفة رسماً صحيحاً .

أنصت باهتمام وأكمل بما يناسب :

بادرتني أمي قائلة: " خذ ..... النقود وأسرع لتشري ..... والجزر

و ..... " لكنني تراخيت و صحت مرّداً : "أنا تعبٌ ولم أكمل ..... بعداً!"


1 مع

فأردفت غاضبةً: " ..... لأنك انشغلت ..... مع ..... الصبية، رأيت

..... النمل؟ انظر كيف يدأب في سبيل القوتِ يحملُ الحبَّ ولا يبالي

بالتعبِ. أتمنى أن تكون مثله نشاطاً ومثابرةً ."


2 مع

الاسم واللقب : ..... عدد ..... السنة 3 يوم ..... 2013

الأداء المنتظر: يرسم مفردات الإملاء و بها الإشباع و التاء المتطرفة رسماً صحيحاً .

أنصت باهتمام وأكمل بما يناسب :

بادرتني أمي قائلة: " خذ ..... النقود وأسرع لتشري ..... والجزر

و ..... " لكنني تراخيت و صحت مرّداً : "أنا تعبٌ ولم أكمل ..... بعداً!"


1 مع

فأردفت غاضبةً: " ..... لأنك انشغلت ..... مع ..... الصبية، رأيت

..... النمل؟ انظر كيف يدأب في سبيل القوتِ يحملُ الحبَّ ولا يبالي

بالتعبِ. أتمنى أن تكون مثله نشاطاً ومثابرةً ."


2 مع