

مذكرة: إنتاج كتابي  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: / 01

مكون الكفاية: ينتج نصا سرديا

الهدف المميز: ينتج نصا سرديا مغنى بحوار.

المحتوى: وصف الشخصيات والأعمال والأقوال

هدف الحصّة: ينتج المتعلم نصا يُضمّنه مقاطع وصفية تتعلق بملامح الشخصيات وأعمالهم وأقوالهم

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابى	*يستخرج الأوصاف الخاصة بالفلاح -أسمر الوجه -طويل القامة -يضع مظلة من الحلفاء -صوت جوهرى	* الوضعية 1: يدعوهم إلى قراءة النص ثم استخرج الأوصاف الخاصة بالفلاح. تَتَكَّرَ أَحَدُ الْمُلُوكِ وَرَكِبَ جَوَادَهُ لِنَزْهَةٍ، فَأَقْبَلَ بَعْدَ مَسِيرِ بَضْعَةٍ كَيْلُومِئْرَاتٍ عَلَى فَلَاحٍ مُكَبِّ عَلَى مِجْرَفَتِهِ يُسْوِي بِهَا الْأَرْضَ كَانَ أَسْمَرَ الْوَجْهَ، طَوِيلَ الْقَامَةَ، يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ مِظْلَةً مِنَ الْحَلْفَاءِ قَدْنَا مِنْهُ وَحَيَاةً وَسَأَلَهُ: "أَتُعْطِيكَ هَذِهِ الْأَرْضَ مَا يَكْفِي عِيَالَكَ؟" فَأَجَابَهُ الْفَلَاحُ بِصَوْتِ جَوْهَرِي: "الْأَرْضُ كَرِيمَةٌ وَفِيَّ يَا سَيِّدِي"	أترّب
مجموعى كتابى	*ينجز المطلوب	*يطالبهم بإنجاز النشاط 4 ص 126	

أنتج

\*يقدم التعليمه التاليه: اكتب نصا  
حول فرحة صبري بكبش العيد  
أضمنه مقطعا وصفيا يتعلق  
بملاح الكبش وأعمال صبري  
وأقواله  
النص:

بَيْنَمَا كَانَ أَخِي صَبْرِي وَاقِفًا  
قُرْبَ بَابِ الْحَدِيقَةِ، يَنْتَظِرُ قُدُومَ  
أَبِي، إِذْ شَاهَدَهُ قَائِمًا يَجْرُ وَرَاءَهُ  
كَبْشًا قَدْ هَبَّ إِلَيْهِ يَجْرِي وَهُوَ  
يَقُولُ .....

\*يكتب نصا يضمه مقطعا وصفيا  
بَيْنَمَا كَانَ أَخِي صَبْرِي وَاقِفًا قُرْبَ  
بَابِ الْحَدِيقَةِ، يَنْتَظِرُ قُدُومَ أَبِي، إِذْ  
شَاهَدَهُ قَائِمًا يَجْرُ وَرَاءَهُ كَبْشًا قَدْ هَبَّ  
إِلَيْهِ يَجْرِي وَهُوَ يَقُولُ: "أَهْلًا بِكَبْشِي،  
أَهْلًا بِكَبْشِي".

أَنْحَنَى صَبْرِي عَلَى الْكَبْشِ، وَلَمَسَ  
رَأْسَهُ وَظَهْرَهُ ثُمَّ أَخَذَ الْحَبْلَ مِنْ يَدِ  
أَبِي وَقَادَ الْكَبْشَ إِلَى الْبَيْتِ. فَمَا إِنْ  
وَصَلَ بِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ حَتَّى رَبَطَهُ فِي  
شَجَرَةِ التُّوتِ الْكَبِيرَةِ. وَجَدْنِي مِنْ  
يَدِي وَقَالَ لِي: "انظري ما أجمل  
كَبْشِي، وَجْهُهُ أبيضُ وَقَرْنَاهُ طَوِيلَانِ،  
أَمَا أَلَذَّةُ فَعْرِيضَتَانِ"

بَعْدَ قَلِيلٍ، أَنْصَرَفَ صَبْرِي إِلَى  
طَرَفِ الْحَدِيقَةِ وَجَمَعَ كَثِيرًا مِنْ  
العُشْبِ الطَّرِيِّ وَقَدَّمَهُ إِلَى الْكَبْشِ.  
فَجَعَلَ يَأْكُلُ وَصَبْرِي يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ. أَهْتَمَّ  
الْوَالِدُ بِالْكَبْشِ مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ. فَهُوَ الَّذِي  
يُقَدِّمُ لَهُ العُشْبَ وَالْعَلْفَ وَالْمَاءَ

فردى كتابي

مذكرة: إنتاج كتابي  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: / 03

مكون الكفاية: ينتج نصا سرديا

الهدف المميز: ينتج نصا سرديا معنى بحوار.

المحتوى: وصف الإطار المكاني والإطار الزمني -1-

هدف الحصّة: يكتب المتعلم نصا يضمه وصف الإطار المكاني والإطار الزمني

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابى	*ينجز المطلوب (يعيد كتابة النص معنى بالأوصاف)	*يطالبهم بإنجاز النشاط 1 ص 127	أندرب
مجموعى كتابى	*يزيد الأوصاف المناسبة ويعيد كتابة النص	*الوضعية 2: يدعوهم إلى زيادة وصف مناسب لكل كلمة مسطرة. وإعادة كتابة النص.	
	ذات يوم جميل، خرج أحمد يَمْزُحُ في حديقة كثيرة الأشجار إذ شاهد عُصفُورًا يَقَعُ أرضًا. فَالْتَقَطَهُ بِلُطْفٍ، فَإِذَا هُوَ جَرِيحٌ. تَأَلَّمَ أَحْمَدُ لِحَالِهِ وَسَارَعَ بِمُدَاوَاتِهِ وَإِطْعَامِهِ. وَقَرَّ لَهُ بَيْتًا صَغِيرًا تَحْتَ شَجْرَةٍ وَارْفَةٍ الظلال في حديقة منزلهم اسْتَمَرَّ أَحْمَدُ فِي العِنَايَةِ بِالْعُصْفُورِ إِلَى أَنْ التَّمَامَ جُرْحُهُ، وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ العَاقِبَةُ، وَفِي مَسَاءِ يَوْمٍ مِنَ أَيَّامِ الرَّبِيعِ أَطْلَقَهُ	ذات يوم، خرج أحمد يَمْزُحُ في حديقة إذ شاهد عُصفُورًا يَقَعُ أرضًا. فَالْتَقَطَهُ بِلُطْفٍ، فَإِذَا هُوَ جَرِيحٌ. تَأَلَّمَ أَحْمَدُ لِحَالِهِ وَسَارَعَ بِمُدَاوَاتِهِ وَإِطْعَامِهِ. وَقَرَّ لَهُ بَيْتًا تَحْتَ شَجْرَةٍ فِي حديقَةِ مَنْزِلِهِمْ اسْتَمَرَّ أَحْمَدُ فِي العِنَايَةِ بِالْعُصْفُورِ إِلَى أَنْ التَّمَامَ جُرْحُهُ، وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ العَاقِبَةُ، وَفِي مَسَاءِ يَوْمٍ	

أنتج

أطلقه في الجو ليعيش مع الطيور  
حرًا طليقًا.

في الجو ليعيش مع الطيور حرًا  
طليقًا

فردى كتابي

\*يكتب نصا يضمه وصف الإطار  
المكاني والإطار الزمني

\*يقدم التعليمه التاليه: أستعين  
بالبينات التاليه وأنتج نصا  
أضمه أوصافا للإطار المكاني  
والإطار الزمني

كُنْتُ عَائِدَةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَالشَّمْسُ  
قَدْ مَالَتْ إِلَى الْمَغِيبِ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ  
مُمَطِّرٍ فَوَجَدْتُ أَمَامَ حَدِيقَةِ قَرِيبَةٍ مِنْ  
مَنْزِلِنَا قُطَيْبَةً صَغِيرَةً تَمُوءُ بِصَوْتِ  
مُرْجِحٍ وَقَدْ اهْتَرَّتْ جِسْمُهَا وَدَبَلَتْ  
عَيْنَاهَا وَأَرْتَعَشَ نَيْلُهَا.

\*البينات:  
-كنت عاندا من المدرسة  
-وجدت قطيطة صغيرة تموء  
-اقتربت منك  
-أخذتها واعتنيت بها  
النص:

أَقْتَرَبْتُ الْقُطَيْبَةَ مِنْ رِجْلِي وَكَانَ فِي  
أَقْتَرَابِهَا حَدَرٌ وَخَوْفٌ وَتَرَدُّدٌ فَأَدْرَكْتُ  
أَنَّهَا شَرِيدَةٌ، فِي حَاجَةٍ إِلَى الذَّقِّ  
وَالطَّعَامِ وَالرَّعَايَةِ. انْحَنَيْتُ لِأَطْفُئِهَا  
فَاسْتَجَابَتْ لِمُدَاعَبَاتِي وَشَعَرْتُ بِبَعْضِ  
الاطْمَئِنِّانِ فَكَفَّتْ عَنِ الْمَوْءِ... وَفِي  
رُكْنٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ مُنْعَزِلٍ، ظَلِيلٍ،  
وَضَعْتُ صُنُوفًا مِنْ خَسْبٍ فِي شَكْلِ  
بَيْتٍ مَسْجُوفٍ لِيَكُونَ مَأْوَى لَهَا

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مذكرة: قواعد لغة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 نشاط: 6

مكون الكفاية: يتصرّف في الجملة

الهدف المميّز: يدرك الفروق الدلالية بين الفعل المجرد والفعل المزيد مسندا إلى الغائب في صيغة الماضي

المحتوى: تصريف الصحيح السالم مجردا ومزيّدا في الأمر

هدف الحصّة: يصرف المتعلم الصحيح السالم مجردا ومزيّدا في الأمر

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابي	*يسطر الأفعال التي استعملها الجد في نصائحه خاطب الجدّ حفيده قائلا: " يا بني. اعتمد على نفسك وشمّر عن ساعد الجدّ وثابر في عمالك واعمل على أن تكون فردا صالحا في المجتمع *يجعل الجد يخاطب حفيده خاطب الجدّ حفيده قائلا: " يا بني. اعتمدي على نفسك وشمري عن ساعد الجدّ وثابري في عمالك واعلمي على أن تكوني فردا صالحا في المجتمع.	*يدعو التلاميذ إلى تسطير الأفعال التي استعملها الجد في نصائحه (النشاط ص71) خاطب الجدّ حفيده قائلا: " يا بني. اعتمد على نفسك وشمّر عن ساعد الجدّ وثابر في عمالك واعمل على أن تكون فردا صالحا في المجتمع.. *يطالبهم بجعل الجد يخاطب حفيده	أستعمل
ثنائي كتابي	*يسند كل جملة مسترشدا بالضمير	*يطالبهم بإسناد كل جملة مسترشدين بالضمير المناسب -انتظري دورك -..... دورك	الأحظ وأستنتج



	<p>-انتظر دورك -انتظرا دوركما -انتظروا دوركم</p> <p>-أكرمي ضيفك -أكرما ضيفكما -أكرموا ضيفكم</p>	<p>-..... دوركما -..... دوركم. *أكرم ضيفك -..... ضيفك -..... ضيفكما -..... ضيفكم</p>	
فردى كتابى	<p>*ىكتب الجملة المناسبة</p> <p>ىا رامى أسرع فى الحضور</p> <p>ىا رىم استمعى إلى نصائح أمك</p> <p>-أىها الأطفال راجعوا الدرس</p>	<p>*ىطالبهم بالملاحظة وكتابة الجملة المناسبة</p> <p>لم ىسرع رامى فى الحضور</p> <p>ىا رامى .....</p> <p>لم تستمع رىم إلى نصائح أمها</p> <p>ىا رىم .....</p> <p>لم ىراجع الأطفال الدرس</p> <p>أىها الأطفال .....</p>	
مجموعى كتابى	<p>*ىسند الجملى مسترشدا بالضمىر المسطر</p> <p>-أحكما وعلق الحنفىة من فضلكم</p> <p>-أحكما وعلق الحنفىة من فضلكم</p>	<p>* أسند كل جملة مسترشدا بالضمير المسطر.</p> <p>أحكّم وعلق الحنفية من فضلكم</p> <p>-..... وعلق الحنفية من فضلكم</p> <p>-..... وعلق الحنفية من فضلكم</p>	أوظف
فردى فمجموعى	<p>-أحتفظ بهدىة صدىقك</p> <p>-أحتفظا بهدىة صدىقكما</p>	<p>* أحتفظى بهدىة صدىقك</p> <p>-..... بهدىة صدىقك</p> <p>-..... بهدىة صدىقكما</p>	
فردى كتابى	<p>*ىنجز المطلوب (ىكون جملا فعلىة ثم ىصرفها فى الأمر)</p> <p>*ىنجز المطلوب</p> <p>قالت الأم لولدها: "راقب أحتك ونظم أدواتك ثم راجع درسك"</p>	<p>*ىدعوهم إلى إنجاز النشاط 7 ص</p> <p>* ىعرض التعلیمة التالىة:</p> <p>مُرْ وَلَدًا بِمَا بَاتَى وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ</p> <p>* ىراقب أحتك وىنظم أدواتك ثم ىراجع درسه</p> <p>قالت الأم لولدها:</p> <p>"....."</p>	أقیم

مذكرة: قراءة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 1

مكون الكفاية: \* يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
\* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها

الهدف المميز: يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بينها.

المحتوى: يتبيّن العلاقة بين الشخصيات / نص " ليلي والذئب -1 -"

هدف الحصّة: يتبيّن المتعلم العلاقة التي تربط بين الذئب والجدة

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى / شفوى	* يجيب: الأفعى / العنكبوت / الثعلب / الذئب / النمر ...	* يسأل: ما هي الحيوانات التي تعتمد على الحيلة لتكسب قوتها؟  * بحث التلاميذ على اكتشاف النص فيعرض الجملة التالية: غضب الذئب كثيرا فدخل البيت وحاول تحطيم باب الغرفة يسأل: لماذا غضب الذئب حسب رأيك؟	التهيئة  استكشاف النص
فردى، جماعى / شفوى	يعبر عن فرضياته: لم ينجح في خطته / هرب منه الخروف / لاحقه صياد ...	* يقبل إجابات التلاميذ المختلفة ويحثهم في كل مرة على تحليلها ثم يدعوهم إلى قراءة النص قراءة صامتة للتثبت من الفرضيات	
	يقرأ النص قراءة صامتة يتثبت من التصورات	* يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة	

تحليل  
النص  
وفهمه

ببعض التمارين من الجهاز  
البيداغوجي في كتاب التلميذ مع  
تشارك التلاميذ في طرحها  
وتشجيعهم على التواصل الأفقي  
وعلى الاستدلال بقرائن مثلا:

\*أين تعيش ليلي؟  
\*بم اشتهرت ليلي بين أهل  
القرية؟  
\*بم نصحت الأم ابنتها قبل  
خروجها لزيارة جدتها؟  
\*من هي شخصيات النص؟  
\*أين وجد الذئب الجدة؟  
\*ماذا فعلت الجدة؟  
\*مما غضب الذئب؟  
\*بقي الذئب ينتظر وصول ليلي.  
أكتب الدليل من النص

\*يدعوهم إلى إنجاز التمرين 7  
ص 105

\*أثناء التعمق في فهم النص  
وبناء معانيه يدعوهم إلى  
استخراج مفردات تعذر عليهم  
فهمها وتعويضها بما يفيد نفس  
المعنى مثلا:  
ترتدي / تابعت / لمح

\*يشجع التلاميذ على حوصلة  
أهم معاني النص في فقرة  
قصيرة

\*كيف تعاملت ليلي مع الذئب؟  
ما رأيك؟

\*يدعوهم إلى تبين العلاقة التي  
تربط الذئب بالجدّة

التحرّر  
(إبداء الرأي)

التقييم

يتثبت، يفكر ويجيب:

جماعي / شفوي

\*في قرية سعيدة  
صاحبة القبعة الحمراء

فردى شفوي

\*كوني حذرة

\*ليلي / أمها / الذئب / الجدة  
\*على كرسيها تشتغل بالصوف  
\*اختبأت في غرفة صغيرة  
\*حين اختبأت الجدة  
\*الدليل: السطر الأخير

\*ينجز المطلوب: (يتوخى منهجية  
عمل ناجعة)

فردى كتابي

\*يشرح العبارات التالية:  
ترتدي = تلبس  
تابعت = واصلت  
لمح = رأى / أبصر  
إدخال هذه العبارات في جمل  
مفيدة.

كتابي فردى  
على الألواح

\*ينتج فقرة قصيرة بأهم الأحداث

ثنائي كتابي

\*بيدي رأيه / يتخذ موقفا / يمارس  
الفكر النقدي/ يتبادل وجهات النظر  
/ يعدل موقفه

فردى شفوي

\*يتبين العلاقة التي تربط بين الذئب  
والجدّة

فردى كتابي



مذكرة: قراءة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 2

مكون الكفاية: \*يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
\*يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها

الهدف المميز: يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بينها.

المحتوى: يتبيّن العلاقة بين الشخصيات / نص " ليلي والذئب -2- "

هدف الحصّة: يتبيّن المتعلم العلاقة التي تربط بين ليلي وجدها

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى / شفوى	*يذكر أهم الأحداث: ذهاب ليلي إلى بيت جدتها / التقاء الذئب بليلى / اختفاء الجدة ...	*يدعوهم إلى التذكير بأهم أحداث النص السابق (الجزء الأول من القصة)	التهيئة
فردى، جماعى / شفوى	يعبّر عن فرضياته: لتتقدّها من الذئب / لتحصنها..	*يحثّ التلاميذ على اكتشاف النصّ فيعرض الجملة التالية: خرجت الجدة من مخبئها وارتمت على حفيدتها -يسأل: لماذا ارتمت الجدة على حفيدتها حسب رأيك؟	استكشاف النصّ
	يقرأ النصّ قراءة صامتة -يتنبّث من التصورات	*يقبل إجابات التلاميذ المختلفة ويحثهم في كل مرّة على تعليلها ثم يدعوهم إلى قراءة النصّ قراءة صامتة للتنبّث من الفرضيات	

<p>جماعي /شفوي</p>	<p>-يتثبت، يفكر ويجيب:</p>	<p>*يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة ببعض التمارين من الجهاز البيداغوجي في كتاب التلميذ مع تشريك التلاميذ في طرحها وتشجيعهم على التواصل الأفقي وعلى الاستدلال بقرائن مثلا:</p>	<p>تحليل النص وفهمه</p>
<p>فردى شفوى</p>	<p>*لم تعرفه منذ البداية *حتى يجعله شبيها بصوت الجدة *حين تفتنت ليلى لأسنانه *أحد الصيادين *المعتدية: الذئب / المنقذة: الصياد</p>	<p>*هل عرفت ليلى الذئب منذ البداية؟ *لماذا تكلف الذئب الرقة في صوته؟ *متى وثب الذئب من السرير ليمسك بليلى؟ *من تدخل وأنقذ ليلى؟ *من هي الشخصية المعتدية ومن هي الشخصية المنقذة في النص؟</p>	
<p>فردى كتابى</p>	<p>*ينجز المطلوب: (بتوخى منهجية عمل ناجعة)</p>	<p>*يدعوهم إلى إنجاز التمرين 6 ص 108</p>	
<p>كتابى فردى على الألواح</p>	<p>*يشرح العبارات التالية: قرع الباب =طرق -الوسيم =الجميل إدخال هذه العبارات في جمل مفيدة.</p>	<p>*أثناء التعمق في فهم النص وبناء معانيه يدعوهم إلى استخراج مفردات تعذر عليهم فهمها وتعويضها بما يفيد نفس المعنى مثلا: قرع الباب / الوسيم</p>	
<p>ثنائى كتابى</p>	<p>*ينتج فقرة قصيرة بأهم الأحداث</p>	<p>*يشجع التلاميذ على حوصلة أهم معاني النص في فقرة قصيرة</p>	
<p>فردى شفوى</p>	<p>*بيدي رأيه / يتخذ موقفا / يمارس الفكر النقدي/ يتبادل وجهات النظر / يعتل موقفه</p>	<p>*ماذا كان يحصل لليلى وجدتها لو لم يتخل الصياد؟</p>	<p>التحرر (إبداء الرأي)</p>
<p>فردى كتابى</p>	<p>*يتبين العلاقة التي تربط بين ليلى وجدتها</p>	<p>*يدعوهم إلى تبين العلاقة بين ليلى وجدتها</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة: إنتاج كتابي  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: / 05

مكون الكفاية: ينتج نصا سرديا

الهدف المميز: ينتج نصا سرديا مغنى بحوار.

المحتوى: وصف الإطار المكاني والإطار الزمني -2-

هدف الحصّة: يكتب نصا يحكي فيه عن قصة " ليلي والذئب" يضمه أوصافا تتعلّق بالشخصيات والأعمال والأقوال والأطر المكانية والزمانية

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابى	*ينجز المطلوب (يعيد كتابة النص واضعا كل مقطع وصفى فى مكانه)	*يطالبهم بإنجاز النشاط 1 ص 129	أترّب
مجموعى كتابى	*يعيد كتابة النص واضعا المقاطع الوصفية فى مكانها يُحكى أَنَّ سُلْحَفَاتَيْنِ أُخْتَيْنِ كَانَتَا تَعِيشَانِ قُرْبَ غَدِيرِ مَاءٍ مُلَوِّثٍ غَيْرِ صَالِحٍ لِلشَّرْبِ وَلَا لِلسِّبَاخَةِ. كَانَتِ السُّلْحَفَةُ الصَّغِيرَةُ تَعُومُ دَائِمًا فِي الغَدِيرِ القَرِيبِ مِنْهَا وَتَشْرَبُ مِنْ مَائِهِ المُلَوِّثِ. أَمَّا السُّلْحَفَةُ الكَبِيرَةُ فَكَانَتْ لَا تَسْبِخُ إِلَّا فِي الغَدِيرِ الصَّافِي وَ لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنْ مَاءِ العَيْنِ الصَّافِيَةِ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أيامِ الصَّيفِ الحَارَّةِ، مَرَضَتِ السُّلْحَفَةُ الصَّغِيرَةُ وَأَصَابَتْهَا حُمَّى شَدِيدَةٌ كَانَتْ أَنْ تَمُوتَ مِنْهَا. أَحْضَرَتْ لَهَا أُخْتُهَا طَبِيبًا ففَحَصَهَا وَوَصَفَ لَهَا دَوَاءً، وَأَوْصَاهَا بِالْأَ	* الوضعية 2: يدعوهم إلى إعادة كتابة النص واضعين كل مقطع وصفى فى مكانه المناسب. *المقاطع الوصفية: -أَصَابَتْهَا حُمَّى شَدِيدَةٌ كَانَتْ أَنْ تَمُوتَ مِنْهَا -غَيْرِ صَالِحٍ لِلشَّرْبِ وَلَا لِلسِّبَاخَةِ - مِنْ أيامِ الصَّيفِ الحَارَّةِ - لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنْ مَاءِ العَيْنِ الصَّافِيَةِ -شْرَبَ المَاءِ مِنَ الغَدِيرِ المُلَوِّثِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ مَرَضَتِهَا - مِنْ أيامِ الصَّيفِ الحَارَّةِ	

\*النص:

يُحْكِي أَنَّ سُلْخَفَاتَيْنِ أُخْتَيْنِ كَانَتَا  
تَعِيشَانِ قُرْبَ غَدِيرِ مَاءٍ مُلَوِّثٍ.  
كَانَتِ السُّلْخَفَاءُ الصَّغِيرَةُ تَعُومُ  
دَائِمًا فِي الْغَدِيرِ الْقَرِيبِ مِنْهَا  
وَتَشْرَبُ مِنْ مَائِهِ الْمُلَوِّثِ. أَمَّا  
السُّلْخَفَاءُ الْكَبِيرَةُ فَكَانَتْ لَا تَسْبِخُ  
إِلَّا فِي الْغَدِيرِ الصَّافِي  
ذَاتَ يَوْمٍ، مَرَضَتْ السُّلْخَفَاءُ  
الصَّغِيرَةُ. أُخْضِرَتْ لَهَا أُخْتُهَا  
طَبِيبًا فَفَحَصَهَا وَوَصَفَ لَهَا دَوَاءً،  
وَأَوْصَاهَا بِالْأَنْ تَعُودَ إِلَى السَّبَاخَةِ  
بِرَبْتِ السُّلْخَفَاءِ الْمَرِيضَةِ،  
وَصَارَتْ كَأَخْتِهَا لَا تَسْبِخُ إِلَّا فِي  
مَاءِ الْغَدِيرِ الصَّافِي، وَلَا تَشْرَبُ  
إِلَّا مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ النَّقِيَّةِ.

\*يقدم التعليمه التاليه: اكتب نصا  
تحكي فيه عم قصه "ليلي  
والذنب" اضمنه اوصافا تتعلق  
بالشخصيات والاعمال والاقوال  
والاطار المكاني والاطار  
الزمني  
النص:

أنتج

تَعُودُ إِلَى السَّبَاخَةِ وَتَشْرَبُ الْمَاءَ مِنْ  
الْغَدِيرِ الْمُلَوِّثِ لِأَنَّهُ سَبَبُ مَرَضِهَا.  
بِرَبْتِ السُّلْخَفَاءِ الْمَرِيضَةِ، وَصَارَتْ  
كَأَخْتِهَا لَا تَسْبِخُ إِلَّا فِي مَاءِ الْغَدِيرِ  
الصَّافِي، وَلَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنْ مَاءِ  
الْعَيْنِ النَّقِيَّةِ.

\* يكتب نصا يحكي فيه عن قصة  
"ليلي والذنب" يضمنه اوصافا تتعلق  
بالشخصيات والاعمال والاقوال  
والاطار المكاني والزمانية

فردى كتابي

تَعِيشُ فَتَاهُ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا لَيْلَى فِي  
قَرْيَةٍ تُحَيِّمُ السَّعَادَةَ عَلَى سُكَّانِهَا، وَقَدْ  
صُنِعَتْ لَهَا قُبْعَةٌ حَمْرَاءُ اللَّوْنِ  
صَارَتْ تَرْتَدِّيهَا فَاسْتُثْهَرَتْ بَيْنَ أَهْلِ  
الْقَرْيَةِ بِاسْمِ "لَيْلَى صَاحِبَةُ الْقُبْعَةِ  
الْحَمْرَاءِ"

ذَاتَ يَوْمٍ، مَلَأَتِ الْأُمُّ سَلَّةَ صَغِيرَةٍ  
كَعُكًا وَقَوَاقِمًا وَخَاطَبَتْ ابْنَتَهَا قَائِلَةً:  
خُذِي هَذِهِ السَّلَّةَ وَأَذْهَبِي لِرِيزَارَةِ جَدَّتِكَ  
وَكُونِي حَذِرَةً  
لَيْسَتْ لَيْلَى نِيَابَهَا وَقُبْعَتَهَا وَخَرَجَتْ.  
وَفِي الطَّرِيقِ أَطَّلَ عَلَيْهَا ذَنْبٌ خَبِيثٌ  
وَنَادَاهَا قَائِلًا:

صَبَّأَكَ سَعِيدٌ أَبْنَتُهَا الصَّغِيرَةُ إِلَى  
أَيْنَ تَذْهَبِينَ بِهَذِهِ السَّلَّةِ؟

ذَاتَ يَوْمٍ، مَلَأَتِ الْأُمُّ سَلَّةَ صَغِيرَةٍ  
كَعُكًا وَقَوَاقِمًا وَخَاطَبَتْ ابْنَتَهَا  
قَائِلَةً:

خُذِي هَذِهِ السَّلَّةَ وَأَذْهَبِي لِرِيزَارَةِ  
جَدَّتِكَ وَكُونِي  
حَذِرَةً.....

أَجَابَتْ لَيْلَى فِي لَطْفٍ وَسَدَاجَةٍ  
-أَنَا ذَاهِبَةٌ لِيَزَارَةَ جَدَّتِي الْمَرِيضَةَ  
فَهِيَ تَقْطُنُ فِي طَرْفِ الْغَابَةِ  
رَدَّ الدَّنْبُ فِي صَوْتِ خَفِيضٍ  
-حَسَنًا، حَسَنًا بَلَّغِيهَا سَلَامِي  
رَكَضَ الدَّنْبُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ بَيْنَ  
أَشْجَارِ الْغَابَةِ، أَمَا لَيْلَى فَتَابَعَتْ  
طَرِيقَهَا وَهِيَ تَنْسَلَى بِقَطْفِ الْأَزْهَارِ  
وَمُطَارَدَةِ الْفَرَاشَاتِ الْمُلوَّنةِ.

مذكرة: قراءة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 3

مكون الكفاية: \* يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
\* يحلّل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرّف فيها

الهدف المميّز: يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بينها.

المحتوى: يتبيّن العلاقة بين الشخصيات / نص "أمّي"

هدف الحصّة: يتبيّن المتعلم العلاقة التي تربط بين الشاعر وأمه

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى / شفوى	* يجيب: الولادة / ترضع صغيرها / تطبخ / ترتب الغرف ...	* يسأل: ما هي الأعمال التي تختصّ بها الأم؟  * بحث التلاميذ على اكتشاف النصّ فيعرض الجملة التالية: فلي كنز وفاه الله أعلى من التاج المرصع بالآلي -يسأل: على من يتحدث الكاتب حسب رأيك؟	التهيئة  استكشاف النصّ
فردى، جماعى / شفوى	يعتبر عن فرضياته: أرض / ابن / مال / مجوهرات ..  يقرأ النصّ قراءة صامتة -يتنبّث من التصورات	* يقبل إجابات التلاميذ المختلفة ويحثهم في كل مرة على تحليلها ثم يدعوهم إلى قراءة النصّ قراءة صامتة للتنبّث من الفرضيات  * يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة	

<p>جماعي / شفوي</p> <p>فردى شفوى</p> <p>فردى كتابى</p> <p>كتابى فردى على الألواح</p> <p>ثنائى كتابى</p> <p>فردى شفوى</p> <p>فردى كتابى</p>	<p>يتثبت، يفكر ويجيب:</p> <p>*صوت الأم</p> <p>*ملاك يحرسه</p> <p>*علاقة متينة</p> <p>*الدليل البيت 9</p> <p>*كنز</p> <p>*ينجز المطلوب: (يتوخى منهجية عمل ناجحة)</p> <p>*يشرح العبارات التالية: يطربني = يسعدني -الرزايا = المصائب إدخال هذه العبارات في جمل مفيدة.</p> <p>*ينتج فقرة قصيرة بأهم الأحداث</p> <p>*يبدى رأيه / يتخذ موقفا / يمارس الفكر النقدي/ يتبادل وجهات النظر / يعدل موقفه</p> <p>*يتبين العلاقة التي تربط بين الشاعر وأمه</p>	<p>ببعض التمارين من الجهاز البيداغوجى فى كتاب التلميذ مع تشارك التلاميذ فى طرحها وتشجيعهم على التواصل الأفقى وعلى الاستدلال بقرائن مثلا:</p> <p>*ما هو الصوت الذى يطرب الشاعر؟</p> <p>*كيف اعتبر الشاعر طيف أمه؟</p> <p>*كيف تبدو علاقة الطفل بأمه؟</p> <p>*تعين الأم ابنها على مصائب الحياة. أقرأ الدليل من القصيد *بما وصف الشاعر أمه؟</p> <p>*يدعوهم إلى إنجاز التمرين 4 ص 111</p> <p>*أثناء التعمق فى فهم النص وبناء معانيه يدعوهم إلى استخراج مفردات تعذر عليهم فهمها وتوضيحها بما يفيد نفس المعنى مثلا: يطربني / الرزايا</p> <p>*يشجع التلاميذ على حوصلة أهم معاني النص فى فقرة قصيرة</p> <p>*كيف تعبر عن حبك لأمك؟</p> <p>*يدعوهم إلى تبين العلاقة بين الشاعر وأمه</p>	<p>تحليل النص وفهمه</p> <p>التحرر (إبداء الراى)</p> <p>التقييم</p>
--	--	---	--

مذكرة: قراءة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 4

مكون الكفاية: \*يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
\*يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها

الهدف المميز: يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بينها.

المحتوى: يتبيّن العلاقة بين الشخصيات / نص " الزيارة المفاجئة -1"

هدف الحصّة: يستخرج المتعلم ما ساعد الأصدقاء على العيش في وفاق

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى / شفوى	*يذكر مظاهر التعاون بين الأصدقاء	*يسأل: ما هي مظاهر التعاون بين الأصدقاء؟	التّهيئة
فردى، جماعى / شفوى	يعبّر عن فرضيّاته: رحلة / مشروع مريح ...	* يحدّث التّلاميذ على اكتشاف النصّ فيعرض الجملة التالية: حقا يا صديقتي إنّها فكرة رائعة -يسأل: ما هي هذه الفكرة حسب رأيك؟	استكشاف النصّ
	يقرأ النصّ قراءة صامتة -يتثبت من التصورات	*يقبل إجابات التلاميذ المختلفة ويحثهم في كل مرّة على تحليلها ثم يدعوهم إلى قراءة النصّ قراءة صامتة للتثبت من الفرضيات	
		*يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة	





<p>جماعي / شفوي</p>	<p>يتثبت، يفكر ويجيب:</p> <p>*فسيح *الدليل: السطر 8</p> <p>*بناء بيت *وافق على الفكرة *تحيط بها حديقة *على بناء البيت</p>	<p>ببعض التمارين من الجهاز البيداغوجي في كتاب التلميذ مع تشارك التلاميذ في طرحها وتشجيعهم على التواصل الأفقي وعلى الاستدلال بقرائن مثلاً:</p> <p>*كيف كان السهل؟ *أعجبت البطة بالسهل. أقرأ الدليل</p> <p>*ماذا اقترحت البطة؟ *كيف تقبل الفأر اقتراحها؟ *أين بنى الأصدقاء منزلهم؟ *على ماذا اتفق الأصدقاء الثلاث؟</p> <p>*كيف عاش الأصدقاء؟ أقرأ الدليل من النص</p>	<p>تحليل النص وفهمه</p>
<p>فردى شفوي</p>	<p>*في وفاق / الدليل: السطر 23</p> <p>*ينجز المطلوب: (يتوخى منهجية عمل ناجحة)</p> <p>*يشرح العبارات التالية: -لا يكثر = لا ينغص -أتموا = أنها إدخال هذه العبارات في جمل مفيدة.</p>	<p>*يدعوهم إلى إنجاز التمرين 7 ص 114</p> <p>*أثناء التعمق في فهم النص وبناء معانيه يدعوهم إلى استخراج مفردات تعذر عليهم فهمها وتعويضها بما يفيد نفس المعنى مثلاً: لا يكثر / أتموا</p>	
<p>فردى كتابي</p>	<p>*ينتج فقرة قصيرة بأهم الأحداث</p> <p>*يبدى رأيه / يتخذ موقفاً / يمارس الفكر النقدي/ يتبادل وجهات النظر / يعدل موقفه</p>	<p>*يشجع التلاميذ على حوصلة أهم معاني النص في فقرة قصيرة</p> <p>*ماذا سيحصل مع الغراب الأسود حسب رأيك؟</p>	<p>التحرر (إبداء الرأي)</p>
<p>فردى كتابي</p>	<p>*يستخرج ما ساعد الأصدقاء على العيش في وفاق</p>	<p>*يدعوهم إلى استخراج ما ساعد الأصدقاء على العيش في وفاق</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة: تواصل شفوي  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 01

مكون الكفاية: يتقبل خطابا / ينتج خطابا

الهدف المميز: يعبر عن استكثار وقوع الحدث أو عن التقليل من حدوثه

المحتوى: طالما ... / كثيرا ما ... / نادرا ما ... / قليلا ما ... / قليلا / ..... نادرا

هدف الحصّة: يتواصل المتعلم شفويًا معبرا عن استكثار وقوع الحدث أو عن التقليل من حدوثه

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
	<p>- يذكر أهم أحداث قصة ليلي والذنب ....</p> <p>يتأمل المشهدين ويعبر:</p> <p>*المشهد 1: - بنت تقطف الأزهار في الحديقة ليلي تقطف الورد لتقدمه لجنتها -الطقس ربيعي، تجمع ليلي الأزهار... *المشهد 2: -الذنب يتنكر وينام مكان الجدة ليلي تدخل باسمه تحمل الأزهار والقفّة.</p> <p>*المشهد 1: *ليلي تقول في نفسها -طالما أهديت جنتي الورد كثيرا ما فرحت جنتي بالأزهار -نادرا ما رأيت جمال هذه الورد - زيارتي لجنتي وسط الأسبوع نادرة</p>	<p>*يسأل: من طالع قصة ليلي والذنب؟ ما هي أهم أحداثها؟</p> <p>-يعرض المشهد 1+ 2 ويطلب التلاميذ بالتعبير عنها.</p> <p>-يستحثهم على التعبير عن استكثار وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات (نفس المشاهد)</p>	<p>التهيئة</p> <p>التواصل التلقائي</p> <p>التواصل الموجه</p>

ماذا سيقول الذئب؟ ليلي؟ ...

\*المشهد2:  
\*-الذئب يقول: طالما كنت في  
موعدك يا ابنتي  
-اقتربي نادرا ما لم تقبلي جدتك  
-كثيرا ما ترقبت قدومك  
\*ليلي تقول: نادرا ما كان صوتك  
مثل اليوم /- أحيانا أشك أنك جدتي  
/- قليلا ما وجدتك على السرير /-  
طالما زرتك وأنت في أحسن  
حال..

\*نادرا ما نزل المطر في الصيف  
\*قليلا ما شاركت في رحلة  
\*كثيرا ما ساعدت أمي  
\*طالما ساعدت المحتاج  
\*نادرا ما أغضبت أبي  
\*أحيانا لا أعتني بصحتي  
\*كثيرا ما لعبت الكرة  
\*طالما شكرت صديقي  
\*نادرا ما تغيبت على الدراسة  
\*كثيرا ما تابعت المباريات...

يدعو التلاميذ إلى التّحاور  
وتقمص الأدوار حول وضعيات  
معيشة بالتعبير عن استكثار  
وقوع الحدث أو عدمه

تركيز  
الصيغة

\*يختار 3 تلاميذ من مستويات مختلفة ويعرض عليهم مشهدا.  
ويدعوهم إلى التعبير عنه ويقيم أجوبتهم حسب الشبكة التالية بوضع  
العلامات: + /- -

التقييم

المؤشرات	تلميذ 1	تلميذ 2	تلميذ 3
يحترم التعليم عند الإنجاز			
ينتج الحد الأدنى المطلوب			
يستعمل أدوات الربط استعمالا سليما			
يستعمل في الأداء			
يرتب الأحداث			
يتجنب التكرار			
يستعمل معجما متنوعا			
ينجز العمل الموافق للمقام			
يستعمل الوصف وينوع فيه			
بيدي رأيه			

مذكرة: قراءة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 5

مكون الكفاية: \*يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
\*يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها

الهدف المميز: يحدد مكونات السرد في النص ويتبين العلاقات القائمة بينها.

المحتوى: يتبين العلاقة بين الشخصيات / نص " الزيارة المفاجئة -2"

هدف الحصّة: يتبين المتعلم حقيقة العلاقة التي تربط بين الغراب والعصفور

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى / شفوي	*يذكر أهم أحداث النص السابق مع التركيز على الصداقة التي تربط العصفور بالبطة والفار..	*يدعوهم إلى التذكير بأهم أحداث النص السابق * يبحث التلاميذ على اكتشاف النص فيعرض الجملة التالية: حزن العصفور وتآلم ورجع إلى البيت ثائرا يسأل: ما سبب غضب العصفور حسب رأيك؟	التهيئة استكشاف النص
فردى، جماعى / شفوي	يعبر عن فرضياته: تخاصم مع الغراب / حصل له سوء تفاهم مع البطة أو الفار ...	*يقبل إجابات التلاميذ المختلفة ويحثهم في كل مرة على تحليلها ثم يدعوهم إلى قراءة النص قراءة صامتة للتثبت من الفرضيات	
	يقرأ النص قراءة صامتة -ينتثب من التصورات		

	تحليل النص وفهمه	*يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة ببعض التمارين من الجهاز البيداغوجي في كتاب التلميذ مع تشريك التلاميذ في طرحها وتشجيعهم على التواصل الأفقي وعلى الاستدلال بقرائن مثلا:	
	*يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة ببعض التمارين من الجهاز البيداغوجي في كتاب التلميذ مع تشريك التلاميذ في طرحها وتشجيعهم على التواصل الأفقي وعلى الاستدلال بقرائن مثلا:	*يتم استثمار النص وفهم معانيه بطرح أسئلة متدرجة والاستعانة ببعض التمارين من الجهاز البيداغوجي في كتاب التلميذ مع تشريك التلاميذ في طرحها وتشجيعهم على التواصل الأفقي وعلى الاستدلال بقرائن مثلا:	جماعي / شفوي
	*كيف استقبل الغراب العصفور؟ *كيف استقبلت البطة والفأر الغراب؟ *متى دبت الغيرة في نفس الغراب؟ *تأثر العصفور بكلام الغراب. *أستدل بقريئة من النص *ما سبب حزن العصفور؟ *كيف عاد العصفور إلى البيت؟ *تصور الحوار الذي سيدور بين العصفور وصديقيه	*بشوق وفرحة *بالترحيب / الدليل (السطر 9) *حين رأى البيت منظما جميلا *القريئة ظهر التأثير على وجه العصفور.. *تصور نفسه مظلوما *حزينا ثائرا *يتصور الحوار بين الأصدقاء	فردى شفوي
	*يدعوهم إلى إنجاز التمرين 7 ص 117 *أثناء التعمق في فهم النص وبناء معانيه يدعوهم إلى استخراج مفردات تعذر عليهم فهمها وتعويضها بما يفيد نفس المعنى مثلا: البشُرُ / منسقة	*ينجز المطلوب: (يتوخى منهجية عمل ناجحة) *يشرح العبارات التالية: -البشر = السعادة -منسقة = منظمة إدخال هذه العبارات في جمل مفيدة.	فردى كتابي
	*يشجع التلاميذ على حوصلة أهم معاني النص في فقرة قصيرة *أراد الغراب زرع الفتنة بين الأصدقاء ما رأيك في ذلك؟ وهل نجح؟	*ينتج فقرة قصيرة بأهم الأحداث *يبيدي رأيه / يتخذ موقفا / يمارس الفكر النقدي/ يتبادل وجهات النظر / يعدل موقفه	ثنائي كتابي
	*يدعوهم إلى تبين حقيقة العلاقة التي تربط بين الغراب والعصفور	*يدعوهم إلى تبين حقيقة العلاقة التي تربط بين الغراب والعصفور	فردى كتابي

مذكرة: تواصل شفوي  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 03

مكون الكفاية: يتقبل خطابا / ينتج خطابا

الهدف المميز: يعبر عن انتهاء حدث إلى حدث آخر

المحتوى: ..... حتى / لم يزل.... حتى .....

هدف الحصّة: يتواصل المتعلم شفويًا معبرا عن انتهاء حدث إلى حدث آخر

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
	يجيب: أمرح / أطارد الفراش / أقطف الأزهار / أتسلق الأشجار ..... يتأمل المشهدين ويعبر: *المشهد 3: ولد يصعد أعلى الشجرة -الولد يريد الوصول إلى عش العصافير *المشهد 4: يتكسر غصن الشجرة ويسقط الولد -علق الولد في الغصن وبدأ يصيح..	*يسأل: ماذا تفعل في الحديقة؟  يعرض المشهد 3+4 ويطلب التلاميذ بالتعبير عنها.	التهيئة  التواصل التقائي   التواصل الموجه
	*المشهد 3: لم يزل الولد يتسلق الشجرة حتى وصل أعلاها لم يزل الولد متسلقا حتى وصل عش العصفورة	يستحثهم على التعبير عن انتهاء حدث إلى حدث آخر (نفس المشاهد) ...	

-أخذ الولد حذره حتى تسلق  
الشجرة

\*المشهد4:

-وقف الولد على الغصن حتى  
تكسّر  
لم يزل الولد يمشي فوق الغصن  
حتى علق به  
ظلّ الولد مصمما على الوصول  
إلى العش حتى كاد يلقى حتفه  
لم يزل الولد يصيح حتى أقبلت  
أمه .....

\*فكر أحمد حتى توصل لحل  
المسألة  
\*ما إن دخلت المنزل حتى  
احتضنتني أمي  
سهرت حتى آخر الليل  
\*لم يكد اللاعب يدخل الميدان  
حتى سجل الهدف  
\*لم يزل السلحفاة يسير حتى فاز  
بالسباق

يدعو التلاميذ إلى التّحاور  
وتقمص الأدوار حول وضعيات  
معيشة بالتعبير عن انتهاء حدث  
إلى حدث آخر.

تركيز  
الصيغة

\*يختار 3تلاميذ من مستويات مختلفة ويعرض عليهم مشهدا.  
ويدعوهم إلى التعبير عنه ويقيم أجوبتهم حسب الشبكة التالية بوضع  
العلامات: + /- /-

المؤشرات	تلميذ 1	تلميذ 2	تلميذ 3
يحترم التعليميّة عند الإنجاز			
ينتج الحد الأدنى المطلوب			
يستعمل أدوات الربط استعمالا سليما			
يستّرسل في الأداء			
يرتّب الأحداث			
يتجنّب التكرار			
يستعمل معجما متنوّعا.			
ينجز العمل الموافق للمقام			
يستعمل الوصف وينوع فيه			
بيدي رأيه			

التّقييم

مذكرة: قراءة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 6

مكون الكفاية: \*يقرأ نصًا سرديًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
\*يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها

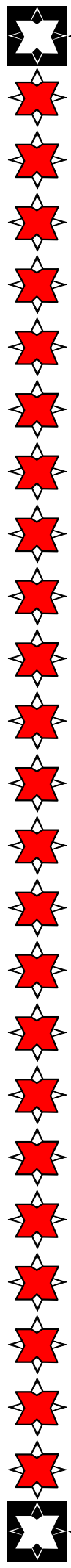
الهدف المميز: يحدّد مكوّنات السرد في النّص ويتبيّن العلاقات القائمة بينها.

المحتوى: يتبيّن العلاقة بين الشخصيات / نص " الزيارة المفاجئة -3"

هدف الحصّة: يتبيّن المتعلم حقيقة العلاقة التي تربط بين الأصدقاء الثلاث

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى / شفوى	*يذكر أهم أحداث النص السابق مع التركيز على ما قام به الغراب وموقف العصفور...	*يدعوهم إلى التذكير بأهم أحداث النص السابق	التّهيئة
فردى، جماعى / شفوى	يعبّر عن فرضياته: البطة / العصفور / الغراب / الفأر ...	* بحثّ التلاميذ على اكتشاف النص فيعرض الجملة التالية: نحن هنا في هذا البيت شركاء وأصدقاء يسأل: من قال هذا الكلام حسب رأيك؟	استكشاف النّص
جماعى / شفوى	يقرأ النّص قراءة صامتة يتثبّت من التصورات	*يقبل إجابات التلاميذ المختلفة ويحثهم في كل مرّة على تعليلها ثم يدعوهم إلى قراءة النّص قراءة صامتة للتثبّت من الفرضيات	تحليل النّص وفهمه





<p>فردى شفوى</p>	<p>*تغىر حالة العصفور *بلهجة حادة</p> <p>*حكىما *العصفور *لم يوفق / لم ينجح كل الأصدقاء فى مهامهم الجديدة *لأنه أخطأ *ينتمص الأذوار ويمثل الحوار</p>	<p>البىداغوجى فى كتاب التلمىذ مع تشرىك التلامىذ فى طرحها وتشجىعهم على التواصل الأفقى وعلى الاستدلال بقرائن مثلاً:</p> <p>*ماذا لاحتظر الفأر؟ *كىف عبر العصفور عن موقفه من صدىقه؟ *كىف كان تدخّل البطة؟ *من أعاد توزىع الأذوار؟ *هل وفق فى ذلك؟ لماذا؟ *لماذا عبر العصفور عن ندمه؟ *ىدعوهم إلى تقمص الأذوار وتمثىل الحوار</p>	
<p>فردى كتابى</p>	<p>*ىنجز المطلوب: (ىتوخى منهجىة عمل ناجعة)</p>	<p>*ىدعوهم إلى إنجاز التمرىن 7 ص 120</p>	
<p>كتابى فردى على الألواح</p>	<p>*ىشرح العبارات التالىة: -أرهقتنى = أتعبتنى -غفل = تلهى إدخال هذه العبارات فى جملة مفيدة.</p>	<p>*أثناء التعمق فى فهم النص وبناء معانىه ىدعوهم إلى استخراج مفردات تعذر عليهم فهمها وتعوىضها بما فىىد نفس المعنى مثلاً: أرهقتنى / غفل</p>	
<p>ثنائى كتابى</p>	<p>*ىنتج فقرة قصىرة بأهم الأحداث</p>	<p>*ىشجع التلامىذ على حوصلة أهم معانى النص فى فقرة قصىرة</p>	
<p>فردى شفوى</p>	<p>*بىبى رأيه / ىتخذ موقفاً / ىمارس الفكر النقدى/ ىتبادل وجهات النظر / يعدل موقفه</p>	<p>*حسب رأىك هل سىغفر الأصدقاء خطأ العصفور؟ وكىف ستكون حىاتهم الجدىة؟</p>	<p>التحرّر (بىداء الرأى)</p>
<p>فردى كتابى</p>	<p>*بىبىن حقىقة العلاقة التى تربط بىن الأصدقاء الثلاث</p>	<p>*ىدعوهم إلى تبىن حقىقة العلاقة الذى تربط بىن الأصدقاء الثلاث</p>	<p>التقىىم</p>

مذكرة: تواصل شفوي  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 اليوم: 05

مكون الكفاية: يتقبل خطابا / ينتج خطابا

الهدف المميز: يعتبر عن سرعة وقوع حدث بعد حدث

المحتوى: لم يكد ..... حتى / ما إن ..... حتى .....

هدف الحصنة: يتواصل المتعلم شفويًا معبرًا عن سرعة وقوع حدث بعد حدث.

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
	<p>-يجيب: نعتني بها / نحافظ عليها / نوفر لها الغذاء / نلقحها / نوفر لها مأوى مع التعليل ....</p> <p>يتأمل المشهد ويعبر: *المشهد 5: *قط يصعد فوق الطاولة يحاول المسك بسمكة -دخل القط من النافذة خفية</p> <p>*المشهد6: -تدخل الأم الغرفة فينط القط من النافذة خانفا -الأم تنهر القط وتنقذ السمكة ...</p> <p>*المشهد6: -ما إن رأى القط النافذة مفتوحة حتى نط ليفوز بالسمكة -ما إن لمح القط السمكة في البوقال حتى أسرع إليها</p>	<p>*يسأل: كيف يجب أن نتعامل مع القطط؟ لماذا؟</p> <p>يعرض المشهد5 ويطلب التلاميذ بالتعبير عنه.</p> <p>يعرض المشهد6 ويطلب التلاميذ بالتعبير عنه</p> <p>يستحثهم على التعبير عن سرعة حدث بعد حدث (نفس المشاهد)</p> <p>...</p>	<p>التهيئة</p> <p>التواصل التفائي</p> <p>التواصل الموجه</p>

لم يكد القط يصعد فوق الطاولة  
حتى مَدَّ يده ليمسك السمكة  
لم يكد القط يقترب منها حتى  
خافت السمكة...

\*المشهد 4:

- ما إن اقترب القط من السمكة  
حتى دخلت الأم  
- لم تكد الأم تدخل الغرفة حتى  
لمحت القط يحاول مسك السمكة  
- ما إن صاحت الأم حتى نط القط  
من النافذة

لم تكد تنهي عملها حتى أغلقت  
الحاسوب.

\*لم يكد الكلب يقترب مني حتى  
لذت بالفرار

لم أكد أفتح الباب حتى ارتمى  
أخي في حضني

لم تكد تشرق الشمس حتى  
نهضت مسرعا

- ما إن عاد أبي من السوق حتى  
أسرعت إليه....

يدعو التلاميذ إلى التّحاور  
وتقمص الأنوار حول وضعيات  
معيشة معبرا على سرعة حدث  
بعد حدث

تركيز  
الصيغة

\*يختار 3 تلاميذ من مستويات مختلفة ويعرض عليهم مشهدا.  
ويدعوهم إلى التعبير عنه ويقيم أجوبتهم حسب الشبكة التالية بوضع  
العلامات: + / -

التقييم

المؤشرات	تلميذ 1	تلميذ 2	تلميذ 3
يحترم التعليم عند الإنجاز			
ينتج الحد الأدنى المطلوب			
يستعمل أدوات الربط استعمالا سليما			
يسترسل في الأداء			
يرتب الأحداث			
يتجنب التكرار			
يستعمل معجما متنوعا			
ينجز العمل الموافق للمقام			
يستعمل الوصف وينوع فيه			
بيدي رأيه			

مذكرة: حوار منظم  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06

مكون الكفاية: يتقبل الآخر / يتجاوز ذاته

المحتوى: إعداد ميثاق الصداقة والتسامح / مدار الاهتمام: السلم والتسامح

الأهداف المميزة: ينصت إلى الآخر / يتقبل رأي الآخر  
يقيم عمله / يتبنى موقفا جديدا

هدف الحصنة: يتحاور المتعلم مع أترابه منصتا إليهم متقبلا مواقفهم ومقيما عمله حول  
إعداد ميثاق الصداقة والتسامح

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى / شفوى	*يجيب: أوافق مع التعليل (يبين أهمية التسامح في نسج علاقات اجتماعية سليمة..)	*يعرض الجملة التالية: إنَّ السعادة هي أن نتسامح مع الناس يسأل: هل توافق الرأي؟ كيف ذلك؟	التهيئة
فردى، جماعى / شفوى	*يعرض تصوراته: مناقشات ظرفية لأسباب تافهة	*لاحظنا حصول بعض المناقشات من حين لآخر بين الأصدقاء	وضعية الانطلاق
	*يعبر عن موقفه: نقرب بين الأصدقاء / عقد لقاءات توعوية / تنظيم الأوقات وحسن استغلالها..	*يسأل: كيف يمكن الحد من هذه الظاهرة؟ *ماذا تقترح لذلك؟	تنظيم التدخلات
مجموعى شفوى	*يقترح المشروع الممكن تحقيقه (إعداد ميثاق الصداقة والتعاون)	*يفسح المجال لمختلف وجهات النظر وتقبل كل الآراء دون صدّ	

<p>مجموعي شفوي</p> <p>فردى/ شفوي</p>	<p>*يضبط مراحل الإنجاز -اقتراح بنود الميثاق -عقد لقاء مع مختص نفساني تحديد موعد كتابة الميثاق وعرضه (نهاية الوحدة/ بعد شهر..)</p> <p>*يساهم في توزيع الأدوار بين المجموعات -مجموعة تحضر وسائل العمل -مجموعة تجمع المقترحات -مجموعة تكتب الميثاق</p> <p>*يلخص أهم النقاط المتفق عليها في المشروع محافظا على آداب الحوار.</p>	<p>*يشجعهم على اقتراح المشروع المناسب (إعداد ميثاق الصداقة والتعاون)</p> <p>*يحثهم على ضبط مراحل الإنجاز</p> <p>*يشجعهم على توزيع الأدوار والمشاركة في التخطيط للعمل مع تشجيعهم على النقاش وتقبل فكرة الآخر مع حسن الإنصات وأخذ الكلمة بالتداول عبر "الميكرفون" لدعم قدراتهم في أخذ الكلمة</p> <p>*يدون ما اتفقت عليه المجموعة للمتابعة ويلخص معهم أهم النقاط مع التركيز على آداب الحوار</p>	<p>ضبط المشروع</p> <p>التقييم</p>
--------------------------------------	---	--	-----------------------------------

مذكرة: قواعد لغة

السنة: الرابعة

الوحدة: 06 رسم وإملاء

مكون الكفاية: يكتب المفردة كتابة صحيحة

الهدف المميز: يرسم همزة القطع في وسط المفردة وفي آخرها

المحتوى: الهمزة في آخر الكلمة بعد ساكن

هدف الحصّة: يرسم المتعلم الهمزة في آخر الكلمة بعد ساكن رسماً سليماً

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل															
فردى كتابى	<p>*يقرا النص ويستخرج كل مفردة تشتمل على همزة "ء"</p> <table border="1"><thead><tr><th>الهمزة آخر المفردة</th><th>الهمزة وسط المفردة</th><th>الهمزة أول المفردة</th></tr></thead><tbody><tr><td>دفع</td><td></td><td>أنس</td></tr><tr><td>بطء</td><td></td><td>أشاع أسرتها</td></tr></tbody></table>	الهمزة آخر المفردة	الهمزة وسط المفردة	الهمزة أول المفردة	دفع		أنس	بطء		أشاع أسرتها	<p>*يدعوهم إلى قراءة النص واستخراج كل مفردة تشتمل على همزة "ء" ثم كتابتها في الوادى المناسب لها.</p> <p>قفلت النملة راجعة إلى بيتها تسير في بطء ولما وصلت طرحت الحبة ودخلت البيت فقابلها دفع وأنس لطيف أشاعته حولها أسرتها الصغيرة.</p> <table border="1"><thead><tr><th>الهمزة أول المفردة</th><th>الهمزة وسط المفردة</th><th>الهمزة آخر المفردة</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الهمزة أول المفردة	الهمزة وسط المفردة	الهمزة آخر المفردة				أستعمل           الأحظ وأستنتج
الهمزة آخر المفردة	الهمزة وسط المفردة	الهمزة أول المفردة																
دفع		أنس																
بطء		أشاع أسرتها																
الهمزة أول المفردة	الهمزة وسط المفردة	الهمزة آخر المفردة																
	<p>يلاحظ ويجب:</p> <p>رسمت الهمزة في آخر الكلمة على السطر</p>	<p>*يدعوهم إلى ملاحظة (دفع / بطء) ويسأل:</p> <p>كيف رسمت الهمزة؟</p>																

<p>فردى فمجموعى كتابى فردى شفوى</p>	<p>الحرف الذى يسبقها ساكن.  *يساهم فى بناء الاستنتاج وقراءته</p>	<p>كيف ورد الحرف الذى سبقها؟  يساعدهم على بناء الاستنتاج التالى ترسم الهمزة فى آخر الكلمة على <b>السطر</b> إذا كان ما قبلها <b>ساكنا</b>.</p>	
<p>ثنائى كتابى</p>	<p>*يعوض ما هو مسطر بما يوافق من الكلمات  مرّ الجزء الأول من النهار ولم يحدث شيء وعند الغروب ارتفع الموج فغادر الصيادون البحر قبل أن يختفى ضوء النهار.  *ينصت جيدا ثم يكتب</p>	<p>*يدعوهم إلى تعويض ما هو مسطر بما يوافق من الكلمات الآتية (الجزء / ضوء / شيء)  مرّ <b>السطر</b> الأول من النهار ولم يحدث أمر ما وعند الغروب ارتفع الموج فغادر الصيادون البحر قبل أن يختفى نور النهار.  *يطالبهم بقراءة وملاحظة ما يلى لبناء الاستنتاج -أرسل المصباح ضوءا خافتا (الهمزة منونة بالفتح) -يشتدّ البرد شتاء (الهمزة منونة بالفتح)  يساعدهم على بناء الاستنتاج التالى</p>	<p>أوظف  الأحظ وأستنتج</p>
<p>فردى كتابى</p>	<p>*يساهم فى بناء الاستنتاج وقراءته  *ينصت جيدا ثم يكتب</p>	<p>إذا كان الحرف الذى يسبق الهمزة المنونة المفتوحة ساكنا ترسم بعد الهمزة ألف *إذا كان الحرف الذى يسبق الهمزة المنونة المفتوحة ألفا لا ترسم بعد الهمزة ألف  *يدعوهم إلى الإنصات وكتابة ما يملى عليهم قبل بدء العملية قال الطبيب للمريض: لا تخف من شيء فالبرء مضمون فى أقرب وقت</p>	<p>أقيم</p>

مذكرة: قواعد لغة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 نشاط: 1

مكون الكفاية: يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة

الهدف المميز: يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية

المحتوى: تصريف المجرد والمزيد / الفعل المزيد: أفعل

هدف الحصّة: يكون جملا فعلية بأفعال مزيدة على وزن أفعل

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابى	*يفصل بين جملى النص وقف أحمد # وأوقف دراجته على الرصيف # ودخل الدكان # . اشترى أحمد سكرا ولبنا # وأدخل يده إلى جيبه // فلم يجد حافظة النقود. # أعاد العلب إلى مكانها # وعاد إلى البيت #	*يدعو التلاميذ إلى قراءة النص والفصل بين جملة واستخراج الأفعال المبسوة بهمزة وقف أحمد وأوقف دراجته على الرصيف ودخل الدكان. اشترى أحمد سكرا ولبنا وأدخل يده إلى جيبه فلم يجد حافظة النقود. أعاد العلب إلى مكانها وعاد إلى البيت. *يطالبهم بالإجابة عن الأسئلة لذكر ما فعله أحمد مع جدته	أستعمل
ثنائى كتابى	*يستخرج الأفعال المبسوة بهمزة -أوقف /-أدخل /-أعاد *يجيب عن الأسئلة بجملى -أجلس أحمد جدته -أشبع أحمد جدته -أنام أحمد جدته	-جلس أحمد وماذا فعل لجدته؟ -شبع أحمد وماذا فعل لجدته؟ -نام أحمد وماذا فعل لجدته قبل أن ينام؟	



	<p>الأحظ وأستنتج</p> <p>أوظف</p> <p>أقيم</p>	<p>*مطالبتهم بالمقارنة بين الفعلين في كل زوج بالجمل السابقة</p> <p>-جلس / أجلس -شبع / أشبع -نام / أنام</p> <p>يدعوهم إلى تعميم الفراغات بما يناسب</p> <p>-رجعت الأغنام إلى الزريبة أرجع الواعي ..... -نزل الستار ..... المخرج الستار -حضر الطعام أحضرت ..... الطعام -سقطت ثمار الخوخ ..... البنت ثمار الخوخ</p> <p>*يدعوهم إلى إنجاز النشاط 7 ص 62</p> <p>*يدعوهم إلى البحث عن كل جملتين متكاملتين وأعيد كتابتهما</p> <p>*وجد أحمد حجارة وسط الطريق / *رأت أسماء الحنفية تقطر / سقط فرخ الحمامة من الشجرة</p> <p>-فأسرعت إليها وأحكمت غلقها /-فأبعدها عن المازة -/ فأرجعه وجدي إلى عشه</p> <p>* يعرض التعليلة التالية: أَكُونُ جَمَلًا فَعَلِيَّةً مُسْتَنْزِدًا بِالْمِثَالِ. رَجَعَ — أَرْجَعُ — أَرْجَعُ سَامِي الْكِتَابِ. *حَضَرَ — أَحْضَرَ — *وَقَفَ — أَوْقَفَ — *نَامَ — أَنْامَ —</p>	<p>*يقارن ويلاحظ العنصر الزائد "أ"</p> <p>*يعمر الفراغات</p> <p>-رجعت الأغنام إلى الزريبة أرجع الواعي .....الأغنام -أنزل المخرج الستار -حضر الطعام أحضرت الأم الطعام -سقطت ثمار الخوخ أسقطت البنت ثمار الخوخ</p> <p>*ينجز المطلوب (يكمل الفراغ بالفعل المناسب)</p> <p>*يكون جملا ويكتبها</p> <p>- وجد أحمد حجارة وسط الطريق فأبعدها عن المازة - رأت أسماء الحنفية تقطر فأسرعت إليها وأحكمت غلقه - سقط فرخ الحمامة من الشجرة فأرجعه وجدي إلى عشه</p> <p>*يكون الجمل الفعلية: مثلا -أحضر رامي حاسوبه -أوقف أبي السيارة -أنامت الأم صغيرها.</p>	<p>مجموعي كتابي</p> <p>فردى كتابي</p> <p>مجموعي كتابي</p> <p>فردى كتابي</p>
--	--	---	--	---

مذكرة: قواعد لغة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 نشاط: 2

مكون الكفاية: يتصرّف في الجملة

الهدف المميّز: يدرك الفروق الدلالية بين الفعل المجرد والفعل المزيد مسندا إلى الغائب في صيغة الماضي

المحتوى: تصريف المجرد والمزيد / الفعل المزيد: فعل

هدف الحصّة: يكون جملا فعلية بأفعال مزيدة على وزن فعل

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابي	*يسطر الأفعال التي فوق حرفها الثاني شدة. حمل العمّ خالد قفة الطعام، وحمل حماره أدوات العمل وقصد حقله. قدم أنيس من السوق يحمل خسا وقدم منه إلى السلحفاة أوراقا.	*يدعو التلاميذ إلى قراءة النص وتسطير الأفعال التي فوق حرفها الثاني شدة ( ) حمل العمّ خالد قفة الطعام، وحمل حماره أدوات العمل وقصد حقله. قدم أنيس من السوق يحمل خسا وقدم منه إلى السلحفاة أوراقا. *يطالبهم بالاستعانة بما هو بين قوسين وبالمثال لكتابة الجمل	أستعمل
ثنائي كتابي	*يكتب الجمل سمن الفلاح العجل كبرت العدسة الرّسم شغل السائق المحرك	سكن الألم ---سكن الدواء الألم سمن العجل --- (الفلاح والعجل) كبر الرّسم --- (العدسة والرّسم) اشتغل المحرك --- (السائق والمحرك)	

	<p>ألاحظ وأستنتج</p> <p>*مطالبتهم بجعل كل جملة تبدأ بفعل فوق حرفه الثاني (شدة)</p> <p>..... القط المزهرية ..... زينب الأعداد ..... الممرض جرح المصاب</p> <p>*يدعوهم إلى استخراج كل فعلين يتألفان من نفس الحروف ويقارنون بينها</p> <p>قصرت المسافة / قصرت السيارة المسافة نظفت الساحة / نظف الأطفال الساحة جفت ثمار اللوز / جفت حرارة الشمس اللوز. ركبت الأسلاك / ركب العامل الأسلاك</p> <p>*يدعوهم إلى إنجاز النشاط 6 ص 64</p> <p>*يدعوهم إلى تركيب جمل بالأفعال التالية كما في المثال فهم رامي الرسالة — فهم رامي أخته الرسالة - (خاف / خوف) - (عرف / عرف) - (برد / برد)</p> <p>* يعرض التعليمة التالية: أَكُونُ جُملاً بِالمَعَانِي الأتِيَةِ حَسَبِ المِثَالِ *تفضيل سامي اللعاب بالحاسوب. — فضل سامي اللعاب بالحاسوب. *تفريغ الأم العطر في قوارير. — *تسليم أبي المفتاح لأمي — *تقديم فادي القصة —</p>	<p>*يكتب الجمل</p> <p>..... كسر القط المزهرية وتبت زينب الأعداد نظف الممرض جرح المصاب</p> <p>*يستخرج الأفعال ويكتبها في جدول</p> <table border="1" data-bbox="363 658 796 882"> <thead> <tr> <th>الفعل الأول</th> <th>الفعل الثاني</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قصرت</td> <td>قصرت</td> </tr> <tr> <td>نظفت</td> <td>نظف</td> </tr> <tr> <td>جفت</td> <td>جفت</td> </tr> <tr> <td>ركبت</td> <td>ركب</td> </tr> </tbody> </table> <p>*ينجز المطلوب (يكون جملا حسب المثال)</p> <p>*يكون جملا ويكتبها</p> <p>-خاف الخروف —خوف الذئب الخروف - عرف الولد السر — عرف الولد صديقه السر. - برد الماء — برد أبي الماء.</p> <p>*يكون الجمل الفعلية: - فرغت الأم العطر في قوارير - سلم أبي المفتاح لأمي - قدم فادي القصة.</p>	الفعل الأول	الفعل الثاني	قصرت	قصرت	نظفت	نظف	جفت	جفت	ركبت	ركب	<p>مجموعي كتابي</p> <p>فردى كتابي</p> <p>مجموعي كتابي</p> <p>فردى كتابي</p>
الفعل الأول	الفعل الثاني												
قصرت	قصرت												
نظفت	نظف												
جفت	جفت												
ركبت	ركب												

مذكرة: قواعد لغة

السنة: الرابعة

الوحدة: 06 نشاط: 3

مكون الكفاية: يتصرّف في الجملة

الهدف المميّز: يدرك الفروق الدلالية بين الفعل المجرد والفعل المزيد مسندا إلى الغائب في صيغة الماضي

المحتوى: تصريف المجرد والمزيد / الفعل المزيد: انفعل

هدف الحصّة: يكون نصا بأفعال مزيدة على وزن انفعل

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابي	*يفصل بين الجمل انطلق العنز يجري # ويلتفت # والذئب يلاحقه # انحدر من الجبل # وانعرج إلى اليمين # ثم انعطف إلى اليسار # انزعج الكلب # فهبّ لنجدة صاحبه # واندفع وراء الذئب #	*يدعو التلاميذ إلى قراءة النص والفصل بين جملة ثم استخراج الأفعال التي تبدأ بالهمزة والنون الزائدتين (ان-) انطلق العنز يجري ويلتفت والذئب يلاحقه.. انحدر من الجبل وانعرج إلى اليمين ثم انعطف إلى اليسار. انزعج الكلب فهبّ لنجدة صاحبه واندفع وراء الذئب	أستعمل
ثنائي كتابي	*يكتب الأفعال التي تبدأ بالهمزة والنون الزائدتين (ان-) -انطلق / -انحدر /-انعرج /-انعطف / -انزعج /-اندفع *يكتب الجمل -انسدّ مجرى الماء	*يطالبهم بالاستعانة بالمثال لكتابة الجمل -محت الريح أثر الأقدام -انمحي أثر الأقدام -سدّ الفلاح مجرى الماء	



	<p>-انكشف سرّ اللغز -انقلب الصحن -انقطع الحبل</p> <p>*ينجز المطلوب</p> <p>-جرفت التربة -دفع العربية -سكب الماء</p>	<p>-كشف عمر سرّ اللغز -قلب القط الصحن -قطع أبي الحبل</p> <p>*يطالبهم بخذف الهمزة والنون (أَنْ) مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُمَّ إِعَادَةٌ صِيَاغَةُ الْجُمَلِ *أَنْجَرَفَتِ التُّرْبَةُ _____ *أَنْدَفَعَتِ الْعَرَبِيَّةُ _____ *أَنْسَكَبَ الْمَاءُ _____</p>	<p>ألاحظ وأستنتج</p>
<p>فردى كتابى</p> <p>مجموعى كتابى</p>	<p>*ينجز المطلوب (يصل كل جملة بما يناسبها)</p> <p>*يكون جملا ويكتبها</p> <p>-انسكب الماء -انشغل أخي بالحديث -انسحبت الأسماك من المكان</p>	<p>*يدعوهم إلى إنجاز النشاط 6 ص 66</p> <p>*يدعوهم إلى تعمير الفراغ بالفعل المناسب مما يلي: انشغل / انسحبت / انسكب</p> <p>-..... الماء -..... أخى بالحديث -..... الأسماك من المكان</p>	<p>أوظف</p>
<p>فردى كتابى</p>	<p>*ينتج نصا</p> <p>انطلق سامى نحو السوق، واندفعت عربة الغلال أمامه. انشغل سامى بالحديث مع صديق فانقلبت العربة</p>	<p>* يعرض التعليلة التالية: أَسْتَرْشِدُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَنْتِجُ نَصًّا بِهِ أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ الْفَعْلِ. أَنْدِفَاعُ عَرَبِيَّةِ الْغَلَالِ أَمَامَ سَامِي الانطلاقُ نحو السوقِ انشغالُ سامي بالحديث مع صديق انقلابُ العربةِ. النص:</p> <p>..... ..... .....</p>	<p>أقيم</p>

مذكرة: قواعد لغة  
السنة: الرابعة

الوحدة: 06 نشاط: 4

مكون الكفاية: يتصرّف في الجملة

الهدف المميّز: يدرك الفروق الدلالية بين الفعل المجرد والفعل المزيد مسندا إلى الغائب في صيغة الماضي

المحتوى: تصريف الصحيح السالم مجردا ومزيّدا في الماضي

هدف الحصّة: يصرف المتعلم الصحيح السالم مجردا ومزيّدا في الماضي

الملاحظات	أنشطة المتعلّم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابي	*يفصل بين الجمل أوقف حسام سيارته قرب ينبوع انهمرت منه مياه صافية كاللجين وجلس في مكان نظيف فاغتسل ثم تمدد على الأعشاب الخضراء وتمع بصره بجمال الطبيعة الساحر وردد بصوت خافت لحنا جميلا.	*يدعو التلاميذ إلى قراءة النص وتسطير الأفعال الواردة به (النشاط 1 ص 67) أوقف حسام سيارته قرب ينبوع انهمرت منه مياه صافية كاللجين وجلس في مكان نظيف فاغتسل ثم تمدد على الأعشاب الخضراء وتمع بصره بجمال الطبيعة الساحر وردد بصوت خافت لحنا جميلا.	أستعمل
ثنائي كتابي	*يسرشد بالضمائر ويكتب -أنا تعلّمت التلوين بعد أن حدقت الكتابة -أنت تعلّمت..... بعد أن حدقت...	*يطالبهم بالاسترشاد بالضمائر تعلّم أمير التلوين بعد أن حدق الكتابة -أنا..... -أنت.....	



فردى كتابى	-أنتم تعلمتم ... بعد أن حدقتم..... *يسند الأفعال إلى الضمانر المطلوبة -أنت فتحت... وبحثت... فلمحت -هو فتح... وبحث... فلمح -هى فتحت... وبحثت... فلمحت -نحن فتحنا... وبحثنا... فلمحنا..	-أنتم..... *يطالبهم بإسناد الأفعال إلى "أنت/ هو / هى /نحن" فتحت الحاسوب وبحثت عن الموقع فلمحت عديد التعليقات	الأحظ وأستنتج
مجموعى كتابى	*يستخرج الأفعال ويكتب الضمانر -كأف: هو -جمعت: هى -كتبوا: هم -التقطا: هما	*يطالبهم باستخراج الأفعال وكتابة الضمير المناسب لها كلف المعلم تلاميذه بالمشروع فجمعت أروى أهم العناوين أما الأولاد فقد كتبوا البحوث أما سمية والمعلم فقد التقطا بعض المشاهد	أوظف
فردى فمجموعى	*ينجز المطلوب (يكون جملا بالمعانى)	*يدعوهم إلى إنجاز النشاط 7 ص 68	
فردى كتابى	*يسند الجملة إلى الضمانر المطلوبة -أوقف دراجته، جلس فى مكان نظيف واغتسل -أوقفت..... جلست ..... واغتسلت -أوقفنا ..... جلسنا ..... واغتسلنا .	* يعرض التعليمة التالية: أَسْنِدُ الْجُمْلَةَ إِلَى: هُوَ - هِيَ - نَحْنُ أَوْقَفْتُ دَرَّاجَتِي، جَلَسْتُ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ وَاغْتَسَلْتُ. * * *	أقيم

مذكرة: قواعد لغة

السنة: الرابعة

الوحدة: 06 نشاط: 5:

مكون الكفاية: يتصرف في الجملة

الهدف المميز: يدرك الفروق الدلالية بين الفعل المجرد والفعل المزيد مسندا إلى الغائب في صيغة الماضي

المحتوى: تصريف الصحيح السالم مجردا ومزيدا في المضارع المرفوع

هدف الحصّة: يصرف المتعلم الصحيح السالم مجردا ومزيدا في المضارع المرفوع

الملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة الأستاذ	المراحل
فردى كتابي	*يجعل الأفعال في الماضي خرج الرجل من منزله وقصد عمله وعندما وصل لبس ثياب العمل وانصرف إلى شغله.	*يدعو التلاميذ إلى إعادة كتابة النص وجعل الأفعال في الماضي (النشاط 1 ص 69) يخرج الرجل كل يوم من منزله ويقصد عمله وعندما يصل يلبس ثياب العمل وينصرف إلى شغله.	أستعمل
ثنائي كتابي	*يكتب: انصرف *يعيد كتابة النص: خرجت الفتاة من منزلها وقصدت عملها وعندما وصلت لبست ثياب العمل وانصرفت إلى شغلها.	*يطالبهم باستخراج فعل مزيد يبدأ الماضي منه بـ "انـ" *يدعوهم إلى إعادة كتابة النص بتعويض الرجل بـ "الفتاة"	الاحظ وأستنتج
	*يستخرج الأفعال ويصنفها في الجدول	*يطالبهم باستخراج الأفعال وتصنيفها في الجدول	



-نسافر اليوم إلى الجنوب فنحن  
ما سافرنا منذ سنة  
-سنعود إلى المكتبة بعد الظهر  
-خرجت أمي إلى السوق وسوف  
ترجع بعد ساعة  
-ينجز سامي الآن بحثه.

أفعال تدل على وقوع الحدث في الزمن المستقبل	أفعال تدل على وقوع الحدث في الزمن الحاضر	أفعال تدل على وقوع الحدث في الزمن الماضي
سنعود	نسافر	ما سافرنا خرجت
سوف ترجع	ينجز	

فردى كتابى

أفعال تدل على وقوع الحدث في الزمن المستقبل	أفعال تدل على وقوع الحدث في الزمن الحاضر	أفعال تدل على وقوع الحدث في الزمن الماضي

أوظف

مجموعى  
كتابى

\*يتصرف فى الجملة وفق المطلوب

\*يطالبهم بالتصرف فى الجملة

-ها أنا أغسل أطرافى وأنظف  
أسنانى

\*يَغْسِلُ مُنِيرٌ أَطْرَافَهُ وَيُنْظِفُ  
أَسْنَانَهُ

-هاهى سناء تغسل أطرافها وتنظف  
أسنانها

-ها أنا .....

-ها أنت تغسل أطرافك وتنظف  
أسنانك

-هاهى سناء .....

-ها نحن نغسل أطرافنا وتنظف  
أسناننا

-ها أنت .....

-ها نحن .....

فردى  
مجموعى

\*ينجز المطلوب (يكون جملا  
بالمعاني)

\*يدعوهم إلى إنجاز النشاط 7  
ص 70

أقيم

فردى كتابى

\*يسند الجملة إلى الضمانر المطلوبة

-أنا سافرت إلى العاصمة وسوف  
أعود بعد أسبوع.

\* يعرض التعليلة التالية:  
-أسند كل جملة لما هو مطلوب.  
\*سافرت أمى إلى العاصمة  
وسوف تعود بعد أسبوع.  
-أنا .....

-أنتما ستنزلان .....

-أنتن ستنزلن .....

\*سننزل إلى شاطئ البحر بعد  
حين.  
-أنتما .....

-أنتن .....