



## إنتاج كتابي - اختبار عدد 3

أميرة موسى

1- أزيد العبارات المناسبة في الفراغات:



المطبخ / جريحا / على طريق العودة من المدرسة / إلى البيت /  
الدافي / المسكين

....., صادف حسام قطيظا ..... رَقَّ  
قَلْبُ الطِّفْلِ . وَ قَرَّرَ أَنْ يَصْطَحِبَهُ مَعَهُ..... ضَمَدَ  
حُسَامُ قَدَمَ القِطْ . ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ بَعْضَ الحَلِيبِ ..... فَكَّرَ  
حُسَامُ فِي الاِخْتِفاِظِ بِالْحَيَوَانِ ..... فَأَسْرَعَ نَحْوَ أُمَّهُ فِي  
..... لِيُفَاتِحَهَا فِي المَوْضُوعِ .



2\_ أرتب الجمل:

- صَنَعَ لَهُ بَيْتًا حَشْبِيًّا .
- وَافَقَتْ الأُمُّ عَلَى الاِخْتِفاِظِ بِالقِطْ .
- فَرَحَ حُسَامُ .
- أَسْرَعَ بِإِخْصَارِ الأَدْوَاتِ الأَلِزِمَةِ .
- صَارَا لَا يَتَفَارِقَانِ طَوَالَ النَّهَارِ .



### 3\_ أَعِيدُ النَّصْنَ الْأَوَّلَ وَ أَزِيدُهُ الْجُمْلَانَ مُرْتَبَةً لِأَكُونَ نَصًّا أَثْرِيهِ بِمَا أَزَاهُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### جدول إسناد الأعداد

معايير التقييم			معايير الحد الأدنى			مستويات التقييم
معايير التقييم			3 مع	2 مع	1 مع	
3 مع	2 مع	1 مع	0	0	0	انعدام التعلقات
2	1.5	1.5	2	1.5	1.5	ثلاث دوائر الأذن
			4	3	3	ثلاث آذان
			6	4.5	4.5	ثلاث العصى