

المدرسة الابتدائية طريق العين كم 7 سداس 2019-2018	تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية الوحدة الخامسة مادة : الإنتاج الكتابي	المرحلة - مادة الطرائف عدد : 20 /
الاسم واللقب :		

### التعليمة : اثنائ المشاهدة و أعتز عتبا بنص قصير أخيه بالقول :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## إِخْلَاحُ إِنتَاجِ المَطْبُوعَةِ : أَحْفَظْ :

بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ الوَطَنِيِّ لِلعِنَايَةِ بِالسِّيَةِ ، أَنفَقَ  
السُّلَامِيَّةُ وَالإِطَارَ التَّرْبُويَّ بِالمَدْرَسَةِ عَلَى تَنْطِيفِ  
المَنَاحَةِ وَتَجْمِيلِهَا .

- وَحِينَ خَلَّ مَوْعِدَ تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ ، حَضَرَ الجَمِيعُ فِي الوَقْتِ

المُخَدَّدِ . فَوَقَفُوا حَوْلَ العَلِمِ المَقْدِسِيِّ . ثُمَّ أَنشَدُوا

بِصَوْتٍ وَاحِدٍ النِّشِيدَ الوَطَنِيَّ فِي فَخْرٍ وَأَعْتِرَازٍ .

وَتَعَدَّدَ ذَلِكُ ، وَرَعَ المَدِيرُ وَالعُلَمَاءُ الأُدْوَارَ عَلَى الحَاضِرِينَ .

فَأَقْبَلَ الجَمِيعُ عَلَى إِجَارِ العَمَلِ بِجَمَاسِ كَبِيرٍ وَذَوْفِي رَفِيعٍ :

مَدَا فِرْيُوقُ يَجْتَمِعُ أَغْلَفَةُ المَلْحِ وَقَوَارِيرُ العَصِيرِ وَعَلَبُ

الْبَيَاضِ وَالْفَارِغَةُ فِي أَرْحَاءِ البَاحَةِ وَبَيْعُهَا فِي أُكْيَاسِ

سَوْدَانٍ وَتَجَمُّعُ غَلْفِهَا قَبْلَ وَضْعِهَا فِي العَاوِيَةِ المَسْتَمْبَةِ

حِدُ وَالْمُرْكَبِ المُنْحَنِيِّ . وَأَمْرٌ بِعَدِّ الأَحْوَاصِ وَالْحَفَرِ .

ثُمَّ يَغْرَسُ أَرْقَامًا وَبَيَاطًا فَائِحَةً . وَتُكْفَلُ فِرْيُوقُ

ثَالِثُ بَارِ التَّمَا عَلِقَ مِنْ أُثْرِيَّةٍ وَعُتْبَارِ عَلَى الأَبْوَابِ

وَالنَّوَابِذِ بِهَيْمَةٍ طَاعِنَةٍ .

كَمَاتِ الحَرَكَةِ نَشِيطَةً قَائِمَةً عَلَى قَدِيمٍ وَسَاقِي

# انتاج كتابي : حملة نظافة في المدرسة

ذهب ذاكر ليتفقد مدرسته بعد أن أحس بالشوق إليها .  
فوجد ساحتها ممتسخة: الأوراق متناثرة هنا وهناك  
على أديم الأرض والأشجار تشكو العطش و الطاولات  
مكسرة بعد أن عبثت بها بعض الأيادي الطائشة و  
السبورات لم تعد صالحة للكتابة. شعر الطفل بالألم و  
الأسى . خمن في نفسه و تمتم : " المدرسة تحتاج الى  
التعهد حتى يعود لها جمالها فلا زرع و لا غرس فيها" .  
فكر الولد الشجاع في حل جيد لهذه المشكلة الكبيرة  
ثم أسرع ليخبر أصدقاءه و سكان حيّه بالأمر فتناقل  
الجميع هذا الخبر و شقروا عن سواعد الجد و أحضروا  
أدوات العمل : نقالة و رفش و مكنسة و طلاء و نباتات  
زينة و شجيرات صغيرة و بعد أن تقاسموا الأدوار  
،انطلقوا في العمل بحماس . فهذا رامي يجذب ما تنثر  
من أوراق على أديم الأرض بعزم و همة . و هذه أميرة  
النشيطه تسقي الورود الظمانة ماء صاف و ذاك منذر  
يكنس الساحة و تلك رانية تضعها في أكياس سوداء و

مِمَّا اسْتَرَعَىٰ أَنْبَاءَ الْأَوْلِيَاءِ الَّذِينَ

قَرَرُوا الْمَسَاهِمَةَ فِي هَذَا الْعَمَلِ .

وَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ الَّتِي شَجَعَتْ التَّلَامِيذَ وَمُعَلِّمِيهِمْ ،

وَأَدْخَلَتْ فِي نَفْسِهِمُ الْبَهْجَةَ وَالشَّرُورَ ؛ نِسَاءً

وَرِجَالًا وَأَطْفَالَ مِغَارٍ يَخِيلُونَ أُمَّمًا وَلَوْحَاتٍ

فَنِيَّةً وَيُشَارِكُونَ فِي تَجْمِيلِ الرُّوُقِ .

وَأَخِيرًا ، بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الشَّرَاطِلِ حَارَتْ

الْمُدْرَسَةُ فِي غَايَةِ الرَّوْعَةِ تَسْعَرُ الْأَلْبَابُ .

حَقًّا نَظَافَةُ الْمُدْرَسَةِ وَوَحْيَانَتُهَا مَسْرُورِيَّةٌ

الْحَمِيعِ ، فَسُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يُسَاهِمُ فِي عَمَلٍ تَضَامُنِيٍّ

مُقَيِّدٍ ، مِنْ أَجْلِ مُحِيطِ أَفْضَلِ لِلْعَيْشِ وَالِدِّرَاسَةِ .