







المستوى: س 3

التوقيت: 2 س

مذكرة إيمائية في نهاية الوحدة الثالثة حرارة -

المحتوى: إنماج: نص الإنماج: "أفعى ولا تعرض" من 231-232 كتاب الفارابي

الكلمات المستهدفة:

الدروس: ذكاء عزيز

فعاليات المتعلمين	فعاليات المعلم	المراد
<p>العنصر ينبعون - يبدون ارائهم بكل حرية</p> <ul style="list-style-type: none"> - لا أكثر الأشياء الصغيرة بمناني. - لا أكثر من أكل المثلجات و الحلوى. - لا أشرب ماء بفراء جدًا ولا أتناول أطعمة ساخنة. - أواطب على تنظيف مناني. - حُزور الطيب عندما أشعر بالألم ... 	<p>خلق حوار بين المتعلمين حول كتبه المحافظة على الأسنان</p>	الكتاب
<p>يغرسون كلاتي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحسن سلبي بوجع شديد في صرسها. - وجنة البنات منفحة و محفرة - البنات شن وتنثره من شدة الألم 	<p>- عرض المشهد الأول و دعوة المتعلمين للتعبير عنه</p>	ال التواصل الشفهي
<p>يجيرون كلاتي أخذت تصيح و تادي لها / يدات بالبكاء</p>	<p>✓ استرجاج المتعلمين إلى الصيغة أخذ - بذا - شرع به فعل مضارع من فرع</p>	الصيغة
<p>شرحت تبكي و تنزف المروع</p>	<p>ونذلك بطرح السؤال التالي:</p>	السؤال
<p>أخذت البنات تبكي و تمسك وجنتها المنفحة / ثرعت</p>	<p>كيف تصرفت البنات عندما أحست بالألم؟</p>	الاسترجاج
<p>◀ تادي لها</p>	<p>استرجاج التلاميذ إلى الصيغة</p>	الصيغة
<p>برقعا خرجت لخباء بعض الثروون</p>	<p>قد / أريـدا + فعل مضارع مرقوم</p>	الصيغة
<p>رقعا ترجع بعد قليل</p>	<p>ونذلك بطرح السؤال التالي:</p>	السؤال
<p>تصوّر الحرور</p>	<p>ماذا قلت البنات في نفسها عندما لم تجد</p>	الاسترجاج
<p> بينما كانت الأم في المطبخ تعدّ الفطور إذ سمعت صوتاً يبعث من غرفة ابنتها ذئراً عندها و سألهما "ما يلك يا صغرتني؟" شاحت البنات بصوت مرتعش</p>	<p>أيتها؟</p>	الاسترجاج
<p>"أمي أحن يالم شحيد في ضرسى" تفصّلت الأم : " هي</p>	<p>استرجاج المتعلمين إلى الصيغة</p>	الصيغة
<p>تنتوّل طعم الإهتزاز ثم اخذت إلى طبيب الاسنان."</p>	<p>وأقول للبنات وأسألهن الأفال الدالة على</p>	السؤال
<p>تفصّلت البنات خائفة "أرجوك يا أمي إبني أخذ من</p>	<p>القول ولا أنسى علامات التقطيع المميزة</p>	الصيغة
<p>الطبيب"</p>	<p>للحرار.</p>	الاسترجاج
<p>تفصّلت الأم قلّمه: "لا تخافي يا عزيزتي إن الطبيب</p>		
<p>لطيف و يحب الأطفال"</p>		

<p>القراءة</p> <p>- دعوة المتعظين إلى قراءة النص من 231 و 232 من كتب المصرين والإجابة عن السؤال التالي: يُهذا أحسن المعلم بعدهما استحصل الطيب ضرس؟ + الكل</p> <p>* مما يشко الولد؟ في النص عبارات تدل على أن الأم ضررها مسؤولة، يرجع ويخرب في هذه الين ضررها مسؤولة يحرمني لذة الرقاد ويحول ليالي إلى الأئن والنهاد.</p> <p>ذهب إلى الطبيب وطلب منه قلع الضرس إلا لم يوافق الطبيب: فغير الطبيب رأسه قائلاً: "من العجارة أن نقطع الضرس إذا كان من الممكن علاجه".</p> <p>عمل كتابي: كتب وصفة الآراء (لتكون الآلام خفيفاً موعد محدداً)أخذ يحضر جثب الضرس / يتظاهر زواجه يكتفى في تعليمه من الملة حتى ثقته ورضمه</p> <p>شكراً الطبيب ودفع له أجراه ثم انصرف</p> <p>أنا..... أنتما..... هذا (مؤنث)..... هي.....</p> <p>تصور الحوار يمكن تقصي الأنوار الطبيب - البنت - الأم</p> <p>دخلت الأم عيادة طبيب الأسنان فحيكها قائلة: "صباح الخير يا سيدتي" فرد الطبيب التحية مبتسماً: "مرحباً يا سيدتي تقصكي" قالت الأم: إن ابنتي تصن بلم في ضرسها". فغير الطبيب رأسه قائلاً: "حسناً يا سيدتي سأفتحها و أقم لها دواء ملطفاً". أنجز الطبيب البنت على السرير و فحص الضرس ثم</p>	<p>ماذا فعل الطفل عندما انتهت الحصص العلاجية؟ + الدليل</p> <p>أرسل الأخعمال المسطرة إلى المصادر المقرحة و أعيد كتابة الجمل - شكر الطفل الطبيب و <u>لـ</u> له أجرته تم التصرف</p> <p>عرض المشهد الثالث على المتعظين و الدعوة إلى تصوّر الحوار الذي دار بين الأم و البنت و الطبيب.</p> <p>أقرأ الفقرة و أكتب بقوال مناسبة لكن من الأم و البنت و الطبيب ولا أنسى علامات التقطيع</p>	<p>قواعد اللغة</p>	<p>ال التواصل الشفوري</p>	<p>الاتصال الكافي</p>
--	--	---------------------------	----------------------------------	------------------------------

<p>القراءة</p> <p>- دعوة المتعظين إلى قراءة النص من 231 و 232 من كتب المصرين والإجابة عن السؤال التالي: يُهادأ أحسن الطفل بعدهما استحصل الطيب ضرس؟ + الكل</p> <p>* مما يشكو الولد؟ في النص عبارات تدل على أن الأم ضرر من المؤمن شديدة - استغراجها على كراسى.</p> <p>كيف تصرف الطفل تجاه ما يحسن به من أم؟ هل وافق الطبيب على طلب الطفل - أقرأ الكل من النص</p>
<p>المربي: خالد حلو</p> <p>ماذا فعل الطفل عندما انتهت الحصص العلاجية؟ + الدليل</p> <p>أسند الأفعال المسطرة إلى الضمائر المترجحة واعيد كتابة الجمل</p> <p>- لـ الطفل الطيب و لـ له اجرته تم التصرف</p>
<p>ال التواصل الشفوري</p> <p>عرض المشهد الثالث على المتعظين و الدعوة إلى تصوير الحوار الذي دار بين الأم والبنت و الطبيب.</p> <p>أقرأ الفقرة و أكمل بقولك مناسبة لكن من الأم و البنت و الطبيب ولا أنسى علامات التقطيع</p>
<p>الإنتاج الكافي</p>

<p>كتب وصفة الدواء و فنمهاللهم و تصح البنت فتلا:</p> <p>احرصي طى خدفة أنتك و تحبّي الإكثار من الطويات والمثلجات</p> <p>شكّرته البنت فائلة: شكرا لك يا نكوركم أنت طيب!</p> <p>- قراءة النلين قراءة دالة على الفهم مختّن سنوات بالازم والاتعلب ← إيهاب الرأفي</p> <p>- نعم وافق لأنه اكتفت أن السوس قد عوره و لم يعد قبلة للطبيب.</p> <p>- يجيئون كالآتي: ← تطبيبه ← نقول في ← استاذته</p> <p>يوم السبت أحست أنت بكم شديد في ضربها فنادت أنتها بصوت مرتفع . سمعت الأم الصراح فاسرعت إلى البيت فوجدت ابنتهان و تتمم فخذلت بها إلى الطبيب فعالجها و قدم لها وصفة الدواء شو جهت نحر الصيدلية و اشتريت الدواء ثم عدت إلى المنزل</p> <p>..... </p>	<p>لم يتبع المريض إلى قيمة المعاشرة على ضرسه بعد أن علجه أقر ما يدل على ذلك من التصريح و يبني رأسي * هل وافق الطبيب على استعمال الضرس؟ و لماذا؟</p> <p>المرادفات استخرج من النص مفردات لها نفس معنى الكلمات المسطورة. لا يمكن أن تقطع الضرس إذا كان من الممكن علاجه - فقام ابن الطبيب وصفة الدواء شخص الطبيب الضرس المسوّب ثم قل لا بد أن تفتحه يعلق كلمات تضمن ذات مفتوحة في آخر المفردة و يدعو إلى كتلتها. يطبل: أكمل الفقرة بما يعلق على</p> <p>القراءة</p> <p>الإمام</p> <p>قواعد اللغة</p>
--	---

(البريون: خالد علوى
 مدرسة القراءة : الدمام : قيس)