

بِمُنَاسَبَةِ الْعُودَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، نَظَمَتْ مَدْرَسَةُ الشَّعْلَةِ حَفْلًا خَاصًّا بِتَلَامِيذِ
السَّنَةِ الْأَوَّلَى شَارَكَ فِيهِ الْمُهَرِّجُ "بِيلُو" .



التَّعْلِيمَةُ 1 : اكْمِلُ بـ : الْيُمْنَى / الْيُسْرَى _ عَلَى يَمِينِ / عَلَى يَسَارِ _ أَعْلَى / أَسْفَلَ
أَمَامَ / وَرَاءَ .

مع 1

يَرْفَعُ الْمُهَرِّجُ رِجْلَهُ

يُمْسِكُ الْمُهَرِّجُ الْبَالُونَاتِ بِيَدِهِ

الْخِيَمَةُ

الْعَلَمُ

التَّعْلِيمَةُ 2 : ارْسُمْ زَهْرَةً بِيَدِهِ الْيُمْنَى .
التَّعْلِيمَةُ 3 : ارْسُمْ كُرَةً عَلَى يَسَارِ الْمُهَرِّجِ .

شَارَكَ فِي الْعَرْضِ أَصْدِقَاؤُهُ الَّذِينَ تَنَكَّرُوا فِي زِيِّ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَصْلِحِ الْخَطَّ .

الفِيلُ أَصْغَرُ مِنَ الْحِمَارِ .

مع 3

الزَّرَافَةُ أَقْصَرُ مِنَ الْأَسَدِ .

الفِيلُ أَقْرَبُ إِلَى الْأَسَدِ مِنَ الْحِمَارِ .

مع 1

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَشْطَبُ الْإِفَادَةِ الْخَاطِئَةُ .

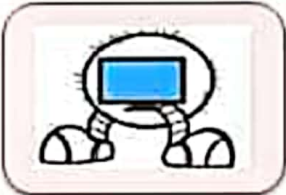
الْأَسَدُ أَكْبَرُ مِنَ الْفِيلِ .

الفِيلُ أَصْغَرُ مِنَ الْحِمَارِ .

الزَّرَافَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْأَسَدِ .

بَدَأَ العَرَضُ ، وَشَغَلَ " بيلو " المَوسِيقَى لِكِنَّهَا كَانَتْ صَاخِبَةً بَعْضَ الشَّيْءِ .

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَرْبُطِ الخَاسَّةَ بِالْعُضْوِ المُنَاسِبِ .



مع 1

☐
☐
☐
☐
☐

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَجِيبُ بِ : نَعَمْ أَوْ لَا .

أَسْتَمِعُ إِلَى المَوسِيقَى بِأُذُنِي .

أَرَى العَلَمَ بِعَيْنِي .

أَشْمُ الأَزْهَارَ بِحِلْدِي .

مع 1

☐
☐
☐

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَلَوْنُ التَّعْلِيلِ المُنَاسِبِ .

لَا أَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ السَّاخِنَ جِدًّا لِأَنَّهُ مُضِرٌّ بِاللِّسَانِ .

أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ أُذُنِي لِأَنَّهُ سُلُوكٌ سَلِيمٌ .

مع 2

☐
☐
☐

لَا أَسْتَمِعُ إِلَى المَوسِيقَى الصَّاخِبَةِ لِأَنَّهُا مُفِيدَةٌ لِلسَّمْعِ .

التعليمة 4 : اصْلَحِ الخَطَا بِطَرِيقَتَيْنِ مَسْتَعِينَا بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : العَيْنُ _ السَّمْعُ .

الأذنُ هي عَضْوٌ خَاسَّةٌ البَصَرِ .

التعليمة 5 : أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ .

العَيْنُ هي عَضْوٌ خَاسَّةٌ البَصَرِ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُنَا عَلَى رُؤْيَةِ الْأَلْوَانِ .

الأنفُ هُوَ عَضْوٌ خَاسَّةٌ الشَّمِّ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْمَالِحِ وَ الْحُلْوِ .

الأذنُ هي عَضْوٌ خَاسَّةٌ السَّمْعِ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُنَا عَلَى سَمَاعِ الْأَصْوَاتِ .

جدول إسناد الأعداد

معدل التميز	مستويات التميز		نوع التميز
	1	2	3
0	0	0	0
عتبة 1 : 3	2_1	3_2.5_2_1.5_1_0.5	لون التميز
عتبة 2 : 2	4_3	4_5.5_3_4.5_4_3.5	التميز الثاني
3	6_5	6_8.5_8_7.5_7_6.5	التميز الثالث