

إعدادية ابن سينا جربة السنة الدراسية 2016/2015	فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص أنموذج "A"	الأستاذ : المستوى : ثامنة أساسي 1 (الأرقام الفردية)
--	--	---

## النص : كفاخ الفقراء

**1] و أمضي هاربة نحو المدينة ، هذه المساكن المترصصة تُلْفِظُ أجسادَ أصحابها إلى الشوارع المبللة بِندى الصبح . إنهم متوزعون في الأزقة الضيقة ، أجسادَ طموحة تُعارك الحياة مُستوية زاخرة بالحرارة ، عرفها مالح رُغم طراوة الصبح ، عرفها ناتئة ] . هي ذي الرغبة في الحياة و في معركتها ، معروسة في لُومهم السمراء التي صقلتها الشمس ، تشققات محفورة 5 في الأكف الخشنة و في الجباه التي تعلو فوق عيون تموج فيها شهوة البقاء .**

على الرغم من التعب يتحركون ، لا يستريحون ، لُقمة النهار لا تأتي إلا بالآه . أوصل السير ، أندس في الأزقة ، أجساد تتوزع تحت جدران الأبنية العالية وعند أعتاب الجوامع المتناثرة و ماذنها نحو السماء ، وفوق الأرضفة تحمل عاهاتها و بؤسها و زخرات الجوع و العري و تحلم بلقمة و ملابس لعيد يسمعون أنه سيأتي .

**10** أتابع أقداما عارية لأطفال تشتهي أعينهم الغفوة في هذا الفجر ، يتحلقون حول بائع فطورهم اليومي ثم يتسابقون إلى الرزق ، ينال من ساعده الحظ بعض النوال و يصده الذي عانده حظه، ثم يهزولون بعد ذلك إلى الجحور الضيقة التي يسكنونها ، يجوعون ، ينامون ، يستقيفون على أمل أن يندس رغيف خبز في الجحر .

### ليلي العثمان

**التعريف بالكاتبة :** ليلي العثمان كاتبة و أديبة كويتية من مواليد 1943 ، لها عديد المؤلفات في القصة القصيرة كـ " حالة حب مجنونة " و " ليلة القهر " و في الرواية كـ " المرأة و القطة " و " حلم الليلة الأولى " و " سمية تخرج من البحر " التي اختيرت من ضمن أفضل مائة رواية عربية



### شرح المفردات الصعبة :

- ناتئة : بارزة / الغفوة : النوم / زاخرة : مملوءة / النوال : النصيب و العطاء .

الأستاذة : أسماء حداد المستوى : ثامنة أساسي 3 الفوج:2	فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص	المعهد الصادقي السنة الدراسية 2016/2015
---	------------------------------------	---

الإسم و اللقب: محمد ســــاجد العلوي الرقم :21 القسم : 8 أساسي  
3

الملاحظات :  
العدد : 20 /.....

### المكتسبات اللغوية (10ن)

#### أ- الإعراب :

- (1) قسّم الفقرة الموضوعية بين مُعَقِّفَيْنِ إلى جُمْلٍ بوضع علامة # عند نهاية كل جملة .
- (2) حدّد النواة الإسنادية الأساسية و النواة الإسنادية الفرعية في الجملتين الآتيتين .

الجملة	النواة الإسنادية الأساسية	النواة الإسنادية الفرعية
+ لَقْمَةُ النَّهَارِ لَا تَأْتِي إِلَّا بِالْأَهْ .		
+ هَذِهِ الْمَسَاكِينُ الْمُتْرَاصَّةُ تَلْفِظُ أَجْسَادَ اصْحَابِهَا .		

- (3) أدرس وظيفة ما سَطَّرَ و تبيّن شكله النحوي .

المُكوّن	وظيفة النحوية	شكله النحوي
+ <u>يَبَّالُ مِنْ سَاعَدَةِ الْحِظِّ</u> بَعْضَ النَّوَالِ		
+ أَجْسَادٌ تَنْوِرُ عِ تَحْتَ جُدْرَانِ الْأَبْنِيَّةِ .		
+ <u>يَسْمَعُونَ أَنَّهُ سَيَأْتِي</u> .		

(4)

- أ- عوّض المركّب الموصولي في الجملة التالية بالمشترك المناسب :

+ يَسْتَنْفِثُونَ عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَنْدَسَ رَغِيفٌ خُبِرَ فِي الْجُحْرِ .

كـ

ب- استبدل المشتق المسطر بمركبٍ إسنادي فعلي .

+ إِنَّهُمْ مُتَوَزَّعُونَ فِي الْأَزْقَةِ الضَّيِّقَةِ .

كـ

5) حلّل إلى حدود المستوى الأول الجملة التالية مُعْتَمِدًا طَرِيقَةَ الصَّنَادِيقِ .

يُهْرَوُونَ إِلَى الْجُحُورِ الَّتِي يَسْكُنُونَ

الصرف :

1) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَزِيدَةً مُطَابِقَةً لِلأُوزَانِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ .

الأوزان	الفعل المزيد	الجزر
تَفَعَّلَ		
تَفَاعَلَ		

2) صرّف حسب المطلوب مغيّرًا ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

أندسُ في الأزقةِ .

+ مع هُما مؤنث في المضارع المرفوع

كـ

+ مع نحن في المضارع المنصوب

كـ

عَمَلًا مُوَفَّقًا

### فاكهة الدرس

إشترى مُغفلاً سمكةً وطلبَ من زوجته أن تطبخها و نام ، فأكلتها زوجته ، ثمّ مسحت شفثيه و أطراف أصابعه بها ، فلما أفاق قال : أين السمكة ؟ فقالت له زوجته : قد أكلتها و نمت و لم تغسل يديك ، فشتم يديه فوجد رائحة السمك ، فقال : صدقت و لكنني لم أشبع .



اسماء حمدان