

الأستاذ: جلال البحري

المستوى: 9 أ	الدّرس: معاني أدوات الاستئناف	المادّة: إعراب
--------------	-------------------------------	----------------

السّند

جاء زَبُونٌ فاشْتَرَى كَيْسِينَ مِنَ الإسْمَنْتِ و ربطة من أسياخ الحديد. حَمَلَ يُوسُفُ الحَديدَ على كَتفه، لكَتَه لم يستطيع حمل الإسمنت على ظهره كما كان يفعلُ في الماضي.. ترك الإسمنت لنقله أخرى. سيستدلّ الآن على المكان، و يعود فيحمل الإسمنت و يُوصله، هكذا قرّر.. لم تُعدْ له طاقة على الحملِ، إذا حمل أكثر من طاقته سقط في الطريق. هو الآن عاجز... عليه أن يتقبّل واقعه. عليه أن يعضّ على شفته... و يُواصل العملَ حتّى لا يطرده الخواجة عبد الله... الخواجة عبد الله لا يعرفُ الفتق، لذلك يجهل ألمه... أنت عجوز في السّتين... و قد هدّك حمل الحديد و الخشب... و لم يُعدْ بمقدورك أن تتحمّل.

حنّا مينة - المرأة ذات الثوب الأسود، ص.ص: 126- 129

النّشاط 1: أكمل الجدول التّالي

النّوع	الرّبط بين جملتين	الرّبط بين مُكوّنين من مكوّنات الجملة	أدوات الرّبط
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- حروف العطف تربط.....
- حروف الاستئناف تربط.....

النّشاط 2: بيّن المعاني التي أفادتها حُرُوف الاستئناف التّالية

المعاني	الأمثلة	أدوات الاستئناف
.....	- حَضَرَ وَجْهَاءَ القَوْمِ و أَقْبَلتِ الأَهالي من كُلِّ فَجٍّ	الواو
.....	- رَجَعَ البَاشَا إلى قِصْ رِه، فَجَمَعَ قُوادَ جَيْشِهِ، فَتشاوَرَ مَعَهُم - أَحَبَّ الرّجُلَ الَّذي يَتناولُ الأَخْشابَ الجافّة المُهْملة فيصنع منها مهدا للأطفال قيتارة حُبلَى بالأنعام	الفاء
.....	- قال تعالى: و لقد صرّفناه بينهم ليذكروا فأبى أكثرُ النَّاسِ إلا كُنُوزا - عمل فنّجج - تحرّكتُ كتائبُ الجُنُودِ، فمنها ما شرّقَ و منها ما غرّبَ	

الأستاذ: جلال البحري

.....	- أهْمَلَيْ عِنْدَ سَكْرَتِيهِ سَاعَةً ثُمَّ خَرَجَ مِنْ مَكْتَبِهِ غَيْرَ أَذِنٍ وَ لَا مُعْتَذِرٍ	ثم
.....	- نجح جميع التلاميذ حتى الكسول نجح	حتى
.....	- طَرِدَ الْوَكِيلُ أَوْ نَقَلَ إِلَى مَكَانٍ لَا يَعْرِفُهُ الْعَمَالُ	أو
.....	- لِيُطْرَدَ الْوَكِيلُ أَوْ لِيُطْرَدَ الْعَامِلُ	
.....	- جاء الخطيب بل جاء أبوه - لم يتزوج هند بل تزوج أختها - فها أنذا أستكمل السنين من عمري، و ما زلت حيا أرزق، بفضل ذلك العمل الذي حماني من الهزيمة و الانهيار بل كان يعمر قلبي بالأمل و يفرغ على نفسي الثقة - إن العمل لا يعني الإنتاج فقط، بل أيضا قدرة الإنسان على الخلق - صدّ الوكيل العامل بل تطاول عليه - ضربه بل قتله - ضربه بل صفعه	بل
.....	- أحب أن يقول كلمتين، لكن صدّه الوكيل - كان المشهد مؤلما، إلا أن الوكيل لم يرحم	لكن - لكن إلا أن غير أن بيد أن على أن
.....	- أشتّم الوكيل العامل أم أغاثه؟	أم
.....	- قال تعالى : " أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أُودِيَةً يَقْدِرُهَا فَاخْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلَهُ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّيْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ " الرّعد 17 - ارتصر العمال لزميلهم، أما الأول فقد اعترض على الوكيل، و أما الثاني فقد أحب أن يلومه	أما

الأستاذ: جلال البحري

.....	- كُنَّا مُنْهَمَكِينَ فِي الْعَمَلِ إِذَا بَدَوِي يَهْرُ الْمَكَانَ - وَصَلْتُ إِلَى قَاعَةِ السَّيْنِمَا فَإِذَا الْأَبْوَابُ مُغْلَقَةٌ	إِذْ - إِذَا
.....	- أَنَا أَعْمَلُ، إِذْنُ أَنَا مُوجُودٌ	إِذْنُ
.....	- الْإِنْسَانُ مَدْنِي بِالطَّبْعِ، أَيُّ لَا يَدُّ لَهُ مِنَ الْجَمَاعِ - صَدَّهُ الْوَكِيلُ أَيُّ مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ	أَيُّ

النشاط 3 : إنتاج كتابي

انجز فقرة قصيرة، تتحدث فيها عن قيمة العمل، موظفا أدوات استئناف تفيد : الاستدراك، التفسير، الإضراب، التمهّل والاسترخاء

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تمارين:

- 1- ميّز في ما هو بين قوسين أدوات الاستئناف من العطف
قيم الشتاء بثلوجه (و) عواصفه، (و) خلت الحقول (و) الأودية. (ف) لزم سكان تلك القرية أكوأخهم
(و) أصبحوا و لا عمل لهم يفنون الحياة بجانب الموقد مرددين على مسامع بعضهم حكايات الأيام (و) الليالي.
جبران خليل جبران - الأرواح المتمردة
- 2- سطر المركبات بالعطف و عين وظيفة كل مركب منها
في ليلة القرّة الدهماء نامت المدينة منقبضة في بُرّيها الأسود، تضم إليها مقصورة الغائب في أبعاد النوم، و ركن
المسبحة باسم اللطيف و مكتب القائم إلى أوراقه و قنديه.
نامت المدينة تحضن أبناءها جميعا و لا تجد ضيقا مثلما قد حضنت أجيالا قبلهم و أجيالا. وميض برق هذا أم ماذا؟
- 3- استخرج من النص التالي أدوات الاستئناف و اذكر في كل مرة المعنى الذي أفادته
غزا رسول الله خيبر في سنة سبع للهجرة، فطاوله أهلها، و قاتلوا المسلمين، فحاصرهم رسول الله، صلى الله عليه
و سلم، قريبا من شهر. ثم إنهم صالحوه على حقن دمائهم و ترك الدرية على أن يجلوا و يخلوا بين المسلمين و بين
الأرض و الصفراء (الذهب) و البيضاء (الفضة) إلا ما كان منها على الأجساد.

معانيها	أدوات الاستئناف
.....

الأستاذ: جلال البحري

4 - اربط بين الجمل بما يُناسب من حروف الاستئناف
 عرّكتُ أذنه عرّكة عنيفة، (.....) تلوّي الغلام متألماً (.....) صاح مستغيثاً. (.....) تركت أذنه (.....) تراجع ينخرط
 في بكاء و شهيق (.....) دنوتُ منه لألطفُ ظهره، و أقولُ: يجبُ أن تكون صادقاً.

محمود تيمور - سلوى في مهبّ الرّيح

- 5 - عيّن في ما يلي المعنى الذي أفادته أداة الاستئناف المسطرّة
- فأما اليتيم فلا تقهرُ و أما السائل فلا تنهرُ و أما بنعمة ربك فحدث (قرآن)
 - هل أهبط بهدوء و سكون حتّى أصل إلى السفح بسلام، أو أعر في طريقي عثرة تهوي بي إلى المصرع الأخير (المنفلوطي - النظرات)
 - كانت كلّ راقصة من أولئك الراقصات كسيرة اللّحظ مُرخمة الجفنين على العادة المألوفة . بيد أنّ أحاديث الغمز و التأمّر قد حمي و طيسها حولهنّ. (أسية جبار - القنابر الساذجة)
 - أقول الحقّ أم أخفيه؟ و مالي لا أصطنع الشّجاعة و لا أحمل نفسي على بعض ما تكره (طه حسين- أديب)
 - لم أنم هذه الليلة بل بقيتُ مستلقياً على المقعد المستطيل إلى ساعة متأخرة (عليّ الدوعاجي - جولة بين حانات المتوسّط)

أدوات الاستئناف	معانيها

6 - استخرج أدوات الاستئناف ممّا يلي و بيّن المعنى الذي أفادته

- حاول شيخ البلد أن يتقدّم إلى حافة البئر ر حيث وقعت الجاموسة وزرع و لكنّ الصّرخات غمرت ضجيجيه . و قعد مسعود على الأرض لا يقوى على الحركة . غير أنّ عبد الهادي قفز إلى البئر لاهثاً (عبد الرّحمان الشرقاوي - الأرض)
- أي بُني، لا أزال أنصح لك، قبلت أو كرهت، و أنت حرّ في قبول النّصيحة أو تركها (أحمد أمين - إلى ولدي)
- فإمّا أن نكون هكذا مقلّدين سلبيين، و إمّا أن نُؤمن بأنّ علّة التخلف كامنّة، يا أخي، في الفكر (مصطفى الفارسي - المنعرج)
- أبكتُ تلكم الحمّامة أم غنّ -ت على فرع غصنها الميّد (أبو العلاء المعري)
- أي ابنتي، في انجلترا تقضي حوائجك بنفسك . و لكن ثقي أنّ هذا يعلمك الاستقلال و يبعثك على النّشاط و في ذلك خير عظيم (أحمد أمين - إلى ولدي)
- تأمل محسن ما حوله فإذا سرير واحد، و إذا هو وحده بمفرده، و إذا الهدوء شامل (توفيق الحكيم - عودة الرّوح)

أدوات الاستئناف	معانيها

