

القبرة وابنها

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّبَاضِ قُبْرَهُ تُطِيرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ

وَهِيَ تَقُولُ: يَا جَمَالَ الْعُشِّ لَا تَعْتَمِدْ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ

وَقَفَّ عَلَى عُودٍ بِجَنْبِ عُودٍ وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ

فَأَنْتَقَلْتُ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ وَجَعَلْتُ لِكُلِّ نَفْلَةٍ زَمَنٌ

مَوْقِعٌ 9raya.tn كَيْ يَسْتَرِيحَ الْفَرُخُ فِي الْأَثْنَاءِ

لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطَارَةَ

وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا فَخَانَهُ جَنَاحَهُ فَوْقَعَا

وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مَهَنَّا

لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ وَغَايَةُ الْمُسْتَعْجِلِينَ فُوتُهُ

أحمد شوقي

