

مستند الإدارة رقم	الاسم : (بسم الله الرحمن الرحيم)
موضوع: مراقبة إهل في دراسة النص	
الاسم :	المجموعة : الثانية لثانوية بـ 2011

الاسم :

رأيتُ نَعَمًا و أصحابي على عَجَلٍ
فربيعٌ قلبي و كانتْ نَفْثَةٌ عَرَضَتْ
بِضَاءِ كَالشَّمْسِ و انْتَبَهَ يَوْمَ اسْتَعْلِفَا
تَلَوْتُ بَعْدَ الْفَتْحِ 3 الثَّيْرَ مِيزَزَا
و الْعَلْبُ يَزْدَادُ عِلْيَا أَن يَكُونُ بِهَا
كَأَنُّ مَسْمُولَةٍ 5 صِرْفًا بِرَيْحَتِهَا
أَلَمَةٌ مِنْ سَنَّا بِرَقِي رَأَى بِصَهْرِي
بَلْ وَجْهَ لَعْنٍ بَدَا و التَّيْلُ سَعْنَسَكُرْ
و العيسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شَدَّتْ بِأَكْوَابِ 1
حِينَ و تَوَلَّى الْقَدِيرُ لَالْسَدَارِ
لَمْ كُودَ لَهْلًا و لَمْ لَعْبَشْ عَلَى جَارِ
تَوَلَّى عَلَى مِثْلِ دُغْمِ 4 الرُّمْلَةِ الْهَارِي
فِي جِيدِ و انْضَحَ الْخَلْدَيْنِ مِعْطَارِ
مِنْ بَعْدَ زَلْزَلَتِهَا أَوْ شَهْدَ شُشْكَارِ 6
أَم وَجْهَ لَعْنٍ بَسْدَا فِي أَم سَنَّا نَارِ
فَخَلَّاحٌ مِنْ بَيْنِ السَّوَابِرِ و السُّنْبَارِ
ديوان : النابغة الذهبي ط 1 اصدار المؤسسة للنشر

الشرح :

1) الكوار : الرجل يعمل على ظهر الدابة // 2) أسعدنا : اسم لمجموعة من النجوم // 3) انتضال : لباس النوم // 4
وعص : الرمل الدقيق // 5) مسمولة : من أنواع الخمر // 6) مثلث : عمل التحل

أ- أسئلة الفهم (5 ن)	
1) قدّم النصّ تقديمًا ماديًا و معنويًا :	3
2) تبنّ خصائص الحية الخلقة و الخلقة :	1
3) استخرج من النصّ تعجبين اعتمادهما الشّاعر في تشكيل صورة الحيرة :	1
ب- أسئلة التصريف في النصّ : (3 ن)	

3 استخرج العلامات الدالة على انتماء هذا النص إلى الأدب الجاهلي ؟

3

5 جـ- توظيف المكتسبات اللغوية : (5 ن)

عد إلى النص واملأ الجدول الآتي :

الأصل	معرفته	نوعه	دلالته

5

7 د- إنتاج نص جديد متكامل : (7 ن)

« ما قولك فيمن يرى في الشعر الجاهلي احتفالا بالواقع و تزيُّناً بالخيال ؟ »

7

1/ انعم

2/ العبر

3/ التأويل

4/ التحليل

7