

السنة الرابعة	قراءة و فهم	المدرسة الابتدائية
الثلاثي الثالث		-----

النص:

مِنْ ذِكْرِيَاتِ الطُّفُولَةِ

كَانَ إِخْوَتِي لَا يَخْلُو لَهُمُ اللَّعِبُ بِدُونِي. وَكُنْتُ مُوَلِّعًا بِالمُطَالَعَةِ، أَقْضِي كَامِلَ أَوْقَاتِ قِرَاجِي فِي قِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالمَجَلَّاتِ. لِذَلِكَ كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَسْأَلُ وَأَنَا أَحْمِلُ الكُتُبَ لِأَقْرَأَهَا تَحْتَ سَرِيرِ مَفْرُوشٍ بِمِلاءَةٍ تَنْدَلِي أَطْرَافَهَا إِلَى الأَرْضِ حَاجِبَةً مَنْ يَخْتْفِي تَحْتَهُ. فَمَا كَانَ أَحَدٌ يَرَانِي أَوْ يَتَقَطَّنُ إِلَى مَكَانِي، وَكُنْتُ شَدِيدَ الحِرْصِ كَيْ لَا يَكْتَشِفَ إِخْوَتِي مَخْبِيِّي وَلَمَّا كَانَتْ تِلْكَ المِلاءَةُ تَحْجِبُ عَنِّي النُّورَ فَقَدْ كُنْتُ أَوْقَدُ شَمْعَةً أَقْرَأُ عَلَى ضَوْئِهَا.

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ مَوْعِدُ العَدَاءِ، فَجَعَلُوا يُنَادُونَنِي وَأَنَا مُسْتَعْرِقٌ فِي قِرَاعَتِي، ثُمَّ تَفَطَّنْتُ إِلَى نِدَائِهِمُ المُنْكَرِرِ، فَخَرَجْتُ مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ مُهْزُولًا تَارِكًا مِنْ قَرَطِ ارْتِبَاكِي الشَّمْعَةَ تَشْتَعِلُ.

وَبَيْنَمَا نَحْنُ مُنْهَمِكُونَ فِي طَعَامِنَا، إِذْ بِالجِيرَانِ يَتَصَايْحُونَ "حَرِيقٌ! حَرِيقٌ..!" فَذُعِرْتُ وَالدِّيَّي وَأَرَادَتْ أَنْ تَنْهَضَ لِتَسْتَطْلِعَ الخَبَرَ. لَكِنَّ أَبِي طَمَأْنَنَهَا قَائِلًا: "إِجْلِسِي وَلَا تَرْتَعِي، إِنَّهُ لَا شَكَّ حَرِيقٌ بِأَحَدِ أَكْوَامِ القُمَّامَةِ فِي نِهَائِيَةِ الشَّارِعِ!"

وَاحْتَشَدَ النَّاسُ أَمَامَ بَيْتِنَا، وَتَعَالَتْ أَصْوَاتُهُمْ، وَفَجَاءَ طَرِقَ بَابِ بَيْتِنَا طَرَفًا عَنيفًا مُتتَالِيًا ...

"عن التوفيق الحكيم"

التعليمة 1: أربط السؤال بالإجابة المناسبة.

- كني لا يتفطن إليه إخوته.
- كني لا يقضي شؤون عائلته
- ليطلع قصصًا

التعليمة 2: كان الكاتب شغوفًا بالمطالعة. استخرج القرينة الدالة على ذلك من النص.

.....

التعليمة 3: استخرج قرينة تبرز حرص الكاتب على السريّة أثناء ممارسة هوايته.

.....

التعليمة 4: تسبب الكاتب في نشوب حريق. استخرج القرينة الدالة على ذلك من النص.

.....

التعليمة 5: أعمّر الجدول بذكر ردة فعل كل شخصيّة تجاه صياح الجيران "حريق! حريق!..!"

الشخصيّة	ردة الفعل
الأم
الأب

التعليمة 6: أصنّف الأحداث التالية في جدول حسب موقعها في النص:

- اختفاء الراوي تحت السرير
- تصايح الجيران
- شغف الراوي بمطالعة القصص
- دُعُر الأم

بِدَايَةِ النَّصِّ	نِهَائِيَةِ النَّصِّ
.....
.....

التعليمة 7: أَعَوِّضُ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

• كَانَ إِخْوَتِي لَا يَخْلُو لَهُمُ اللَّعِبُ بِدُونِي.

←

التعليمة 8: أَجِدُ عَكْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةَ.

• احْتَشَدَ النَّاسُ ≠ النَّاسُ

التعليمة 9: اسْتَغْمِلُ "تَسَلَّلَ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيفِي.

←

التعليمة 10: كَانَ الْكَاتِبُ يُوقِدُ شَمْعَةً يَقْرَأُ عَلَى ضَوْئِهَا. مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذَا النَّصْرِفِ. وَلِمَآذَا؟

←

.....

.....

.....

التعليمة 11: لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْكَاتِبِ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ وَمَاذَا تَفْعَلُ لِكَيْ تُطَالِعَ دُونَ إِزْعَاجٍ؟

←

.....

.....

.....

التعليمة 12: تَصَوَّرْ رِدَّةَ فِعْلِ الرَّأْوِي ثُجَاهَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ بَعْدَ إِخْمَادِ
الْحَرِيقِ.

.....←
.....
.....
.....

السنة الرابعة	قراءة و فهم الاصلاح	المدرسة الابتدائية
الثلاثي الثالث		-----



مِنْ ذِكْرِيَاتِ الطُّفُولَةِ

كَانَ إِخْوَتِي لَا يَحْلُو لَهُمُ اللَّعِبُ بِدُونِي. وَكُنْتُ مُوَلَّعًا بِالمُطَالَعَةِ، أَقْضِي كَامِلَ أَوْقَاتِ
فِرَاقِي فِي قِرَاءَةِ القِصَصِ وَالمَجَلَّاتِ. لِذَلِكَ كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَتَسَلَّلُ وَأَنَا أَحْمِلُ الكُتُبَ
لِأَقْرَأَهَا تَحْتَ سَرِيرِ مَفْرُوشٍ بِمِلاءَةٍ تَنْدَلِي أَطْرَافَهَا إِلَى الأَرْضِ حَاجِبَةً مَنْ يَحْتَفِي تَحْتَهُ.
فَمَا كَانَ أَحَدٌ يَرَانِي أَوْ يَتَفَقَّنُ إِلَى مَكَانِي، وَكُنْتُ شَدِيدَ الحِرْصِ كَيْ لَا يَكْتَشِفَ إِخْوَتِي
مَحَبَّتِي وَلَمَّا كَانَتْ تِلْكَ المِلاءَةُ تَحْجِبُ عَنِّي النُّورَ فَقَدْ كُنْتُ أَوْقَدُ شَمْعَةً أَقْرَأُ عَلَى ضَوْئِهَا.
وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ مَوْعِدُ الغَدَاءِ، فَجَعَلُوا يُنَادُونَنِي وَأَنَا مُسْتَغْرِقٌ فِي قِرَاءَتِي، ثُمَّ تَفَقَّنْتُ
إِلَى نِدَائِهِمُ المُنْكَرِرِ، فَخَرَجْتُ مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ مُهْزُولًا تَارِكًا مِنْ فَرَطِ ارْتِبَاكِي الشَّمْعَةَ
تَشْتَعِلُ.

وَبَيْنَمَا نَحْنُ مُنْهَمِكُونَ فِي طَعَامِنَا، إِذْ بِالجِيرَانِ يَتَصَايْحُونَ "حَرِيقٌ! حَرِيقٌ..!"
فَدُعِرْتُ وَالدِّي وَارَادَتْ أَنْ تَنْهَضَ لِتَسْتَطِيعَ الحَبْرَ. لَكِنَّ أَبِي طَمَأَنَّاها قَائِلًا: "إِجْلِسِي وَلَا
تَرْتَعِي، إِنَّهُ لَا شَكَّ حَرِيقٌ بِأَحَدِ أَكْوَامِ القُمَّامَةِ فِي نِهَائِيَةِ الشَّارِعِ!"
وَاحْتَشَدَ النَّاسُ أَمَامَ بَيْتِنَا، وَتَعَالَتْ أَصْوَاتُهُمْ، وَفَجْأَةً طَرَقَ بَابُ بَيْتِنَا طَرَقًا عَنيفًا
مُتَّالِيًا ...

"عَنْ التوفيق الحكيم"

التعليمة 1: أربط السؤال بالإجابة المناسبة.

- كَي لَا يَتَقَطَّنَ إِلَيْهِ إِخْوَتُهُ.
- كَي لَا يَقْضِي شُؤْنَ عَائِلَتِهِ
- لِيُطَالِعَ قِصَصًا

التعليمة 2: كَانَ الْكَاتِبُ شَعُوفًا بِالْمُطَالَعَةِ. اسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

وَكُنْتُ حَوْلًا بِالْمُطَالَعَةِ أَقْرَبَ كَامِلًا وَأَوْقَاتٍ حُرًا فِي
قِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالْمَجَلَاتِ.

التعليمة 3: اسْتَخْرِجُ قَرِينَةً تُبَيِّنُ حِرْصَ الْكَاتِبِ عَلَى السَّرِيَّةِ أَثْنَاءَ مُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ.

وَكُنْتُ شَدِيدَ الْحِرْصِ كَيْ لَا يَلْتَمِسَ أَحَدٌ مِنْ حُرْبَتِي.....

التعليمة 4: تَسَبَّبَ الْكَاتِبُ فِي نُشُوبِ حَرِيقٍ. اسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

فُخِرْتُ مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ مَهْرُومًا تَارِكًا مِنْ حُرْمِ
لِي دُرْبًا كَيْ السَّمْعَةَ تَشْعَلُ.

التعليمة 5: أُعْمِرُ الْجَدُولَ بِذِكْرِ رَدَّةِ فِعْلِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ تُجَاهَ صِيَاحِ الْجِيرَانِ "حَرِيقٌ! حَرِيقٌ!..!"

الشَّخْصِيَّةُ	رَدَّةُ الْفِعْلِ
الأم	ذُعُرْتُ وَأَعْرَدْتُ أَنْ تَنْهَى لِسْتَمْلَاحِ الْجِيرَانِ
الأب	طَمَأَنَّنَ الْأُمَّ

التعليمة 6: أُصَنِّفُ الْأَحْدَاثَ النَّالِيَةَ فِي جَدُولٍ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي النَّصِّ:

- اخْتِفَاءُ الرَّاويِ تَحْتِ السَّرِيرِ
- تَصَايُحُ الْجِيرَانِ
- شَعْفُ الرَّاويِ بِمُطَالَعَةِ الْقِصَصِ
- ذُعْرُ الْأُمِّ

بداية النص	نهاية النص
تسعت الراوي بمطالعة القصص	تطالع الحيوان
باختفاء الراوي تحت السريد	دعز الأمام

التعليمة 7: أعوض المفردة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى وأعيد كتابة الجملة.

• كَانَ إِخْوَتِي لَا يَخْلُو لَهُمُ اللَّعِبَ بِدُونِي.

← كان إخوتي لا يخلو لهم اللعب بدوني

التعليمة 8: أجد عكس معنى الكلمة المسطرة.

• اِحْتَشَدَ النَّاسُ ≠ تَفَرَّقَ النَّاسُ

التعليمة 9: أستعمل "تسأل" في جملة من تأليفي.

← تسألت إلى المطبخ عن هدي

التعليمة 10: كَانَ الْكَاتِبُ يُوقِدُ شَمْعَةً يَقْرَأُ عَلَى ضَوْئِهَا. مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّصْرِفِ. وَلِمَاذَا؟

← لم يعجبني تصرف الكاتب لأنه تصرف غير مسؤول
وكان قد تسبب في نشوب حريق

التعليمة 11: لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْكَاتِبِ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ وَمَاذَا تَفْعَلُ لِكَيْ تُطَالِعَ دُونَ إِزْعَاجٍ؟

← لو كنت مكان الكاتب لذهبت إلى المكتبة
العامة لأطالع دون إزعاج

التعليمة 12: تَصَوَّرْ رِدَّةَ فِعْلِ الرَّأْوِي ثُجَاءَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ بَعْدَ إِخْمَادِ

الْحَرِيقِ.

← شعر الراوي بالخطب مما أفتنن وتدم لدها شديدا
حيث يذكّر بالأئمة رهن والديّة راجيا من الحوثة
أن يتركوه ويسأله عند المطالعة.