

امتحان إنتاج كتابي

السنة الثانية الثلاثي الثالث

أتأمل المشاهد ثم أعبر:



الإصلاح

أتأمل المشاهد ثم أعبر :



فِي فَضْلِ الصَّيْفِ وَكُلِّ صَبَاحٍ كَانَ سُكَّانُ الْغَابَةِ يَسْتَيْقِظُونَ
عَلَى صَوْتِ غِنَاءِ الصَّرَّارِ وَعَزْفِهِ عَلَى الْقِيثَارَةِ فَكَانَ يُقْضَى
يَوْمُهُ فِي اللَّهْوِ وَالْمَرَحِ حَتَّى مَوْعِدِ النَّوْمِ . أَمَّا النَّمْلَةُ فَكَانَتْ
تُقْضَى يَوْمَهَا فِي جَمْعِ وَتَخْزِينِ كُلِّ مَا يُضَادِفُهَا مِنْ طَعَامٍ ،
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَجَرَ الصَّرَّارُ مِنَ النَّمْلَةِ قَائِلًا لَهَا : " لِمَذَا
تُقْضِيْنَ فَضْلَ الصَّيْفِ فِي الْكَدِّ وَالْجَدِّ وَهُوَ فَضْلُ الرَّاحَةِ
وَاللَّهْوِ ؟ " فَأَجَابَتْهُ النَّمْلَةُ بِكُلِّ ثِقَةٍ : " حَتَّى أَجِدَ مَا آكَلُهُ فِي
فَضْلِ الشِّتَاءِ . " فَأَجَابَهَا الصَّرَّارُ : " وَلَكِنْ الْحُبُوبَ وَالْأَغْشَابَ
تَمَلُّا الْمَكَانَ وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَكْفِيَ كُلَّ سُكَّانِ الْغَابَةِ لِسَنَوَاتٍ . "
عَرَفَتِ النَّمْلَةُ أَنَّهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ إِقْنَاعَ الصَّرَّارِ فَتَرَكْتُهُ فِي لَهْوِهِ
وَانْصَرَفَتْ إِلَى عَمَلِهَا . وَفِي فَضْلِ الْخَرِيفِ اصْفَرَّتِ الْأُورَاقُ ثُمَّ
تَسَاقَطَتْ وَهَطَلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ فَجَرَفَتِ الْمِيَاهُ كُلَّ
الْحُبُوبِ وَالْأُورَاقِ الْيَابِسَةِ مِنَ الْغَابَةِ فَلَمْ يَجِدِ الصَّرَّارُ مَا
يَأْكَلُهُ وَيَسُدُّ رَمَقَهُ وَصَارَ يَتَضَوَّرُ جُوعًا ، عِنْدَئِذٍ ذَهَبَ إِلَى
جَارَتِهِ النَّمْلَةِ يَطْلُبُ مِنْهَا بَعْضَ الطَّعَامِ ، قَالَ لَهَا : " أَرْجُوكِ
سَاعِدِينِي يَا جَارَتِي أُعْطِنِي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ أَسُدُّ بِهِ رَمَقِي ! "
" فَأَجَابَتْهُ النَّمْلَةُ : " لَوْ لَمْ تُكُنْ مُسَاعِدَةً الْجَارِ وَاجِبَةً لَتَرَكْتُكَ
تَهْلِكُ مِنَ الْجُوعِ وَلَكِنِّي سَوْفَ أَسَاعِدُكَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ
لَعَلَّكَ تَعْتَبِرُ . " وَهَكَذَا نَجَا الصَّرَّارُ وَتَعَلَّمَ أَنَّهُ مَنْ جَدَّ وَجَدَ
وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ .