

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الثالث	السنة الدراسية:
.....	المادة: ايقاظ علمي	نموذج عدد 1

الاسم و اللقب: القسم:



المتد 1: كَأَفَ الأَبَ أبنَاؤُهُ الأَثَلَاثَةُ بِتَطْطِيفِ الأَخْبِيقَةِ.

-جَمَعَ سَامِي الأَبَاؤَ فِي الأَبَاؤِ

-أَخْرَجَ أَخْمَدُ الأَبَاؤَ وَنَطَفَ مَكَانَهُ.

-جَمَعَتِ سَلْمَى الأَبَاؤَ.

التَّعْلِيمَةُ 1-1: أَكْمَلْ بَ: جَذَبَ أَوْ دَفَعَ:

* سَلَطَ سَامِي عَلَى الأَبَاؤِ: قُوَّةٌ

* سَلَطَ أَخْمَدُ عَلَى الأَبَاؤِ: قُوَّةٌ

التَّعْلِيمَةُ 1-2: أَرِطْ بِسَنَمِهِمُ الأَبَاؤَ الصَّحِيحَةَ:






قُوَّةٌ مَغْنَاطِيئِيَّةٌ

قُوَّةٌ عَضَلِيَّةٌ

قُوَّةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ

القُوَّةُ الَّتِي سَلَطَهَا كُلُّ مِنَ الأَبَاؤِ

المتد 2: وَجَدْتَ سَلْمَى بَيْنَ الأَبَاؤِ هَذِهِ الأَبَاؤَ.

					
كُجَّةٌ مِنْ أَخْبِيقِ	وَزَقٌ	قَلَمٌ	صَابُونٌ	إِسْفَنْجٌ	مِسْمَارٌ

التَّعْلِيمَةُ 1-2: أَكْمَلْ بَ "أَشَدُّ صَلَابَةً" "أَكْثَرَ لِينًا" وَ لَهَا نَفْسُ الصَّلَابَةِ مَعَ:

-الوَزَقُ مِنَ الأَبَاؤِ

-كُجَّةُ الأَبَاؤِ المِسْمَارِ

-القَلَمُ مِنَ الأَبَاؤِ

المتند 3: في المساء عاذ الأب وشكر أطفاله على مجهوداتهم ووعدهم باصطحابهم إلى حديقة الحيوانات. في الحديقة رأى الأطفال حيوانات كثيرة: فيل - غزالة - سلخفاء - أرنب.....

التعليمة : أربط كل حيوان وعضو التقاط الغذاء لذيته:

الفيل	الأسنان
الغزالة	المنقار
البيغاء	الخرطوم

المتند 4: استمتع الأطفال بوجودهم في الحديقة فأخذوا يجرون بين الأشجار ويستنشقون الهواء النقي.

التعليمة 4-1: الأخط المشاهدة وأضع العلامة (x) تحت كل حالة تعطّل عملية التنفس:



التعليمة 4-2: الأخط حركات الصدر في كل حالة وأصلح الخطأ إن وجد:



شهييق
-------	-------

.....	زفير
-------	------

التعليمة 4-3: أصلح الخطأ:

-الرياضة تُعطلُ عمليّة الثّقس والاختناق بُنتها.

- الرياضة عمليّة الثّقس والاختناق

المتند 5: جاء الأطفال فاشتري لهم أبومهم بسكوريثاً وعصيراً وأعجبوا باللوان الباتونر
المُختلفة.

التعليمة 5-1: اكتب 'صلبة' 'غازية' أو 'مناللة':

-يعتبرُ البسكوريثُ مادةً

-يعتبرُ الهواء الذي في البالونات مادةً

-يعتبرُ العصيرُ مادةً

المتروسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الثالث	السنة الدراسية:
.....	المادة: إيقاظ علمي	نموذج عدد 2
الاسم و اللقب:	القسم:

المتند 1: إنتقل ثلثة من رجال الأعمال إلى جزيرة لينتج المشاريع ولمساعدة بعض القطاعات التي شكو صعوبات.

بداية، قدموا العون لقطاع الغوص والبحث عن المزدان والإسفنجة.

التعليمة 1-1: لماذا ينقى الغواص في الصورة مدة قصيرة في الماء ثم يصعد بمزرعة إلى السطح؟

.....
.....



التعليمة 1-2: أتمم ب الشهيق، الزفير، يخرج، يدخل، يرتفع، ينخفض:

- عند الصنر و الهواء من الرئتين.



- وعند الصنر و الهواء إلى الرئتين.



التعليمة 3-1: أصلح الخطأ:

*ممارسة الرياضة البدنية تضر بجهاز التنفس عند الإنسان

الستد 2: كما قرّر رجال الأعمال إنشاء مخيمية للحيوانات ودرّسوا خصائصها
تحتاج إليه لكي تعيش وتتكاثر.

التعليمة 1-2: أربط كل حيوان وعضو التقاط الغذاء لديه:

*الخرطوم



*المنقار



*الأسنان



التعليمة 2-2: كيف يمكن إضفدعة أن تصطاد ذبابة بعيدة عنها؟

الستد 3: كذلك إتفق رجال الأعمال على إنشاء مدينة للألعاب الرياضية.
التعليمة 3-1: أكمل ب: يوقفها- يحركها- يغير شكله- يغير اتجاهها- يرفعها:

- يُسَلِّطُ الْقِرْدُ قُوَّةَ عَلَى الْكُرَّةِ فَ.....



- يُسَلِّطُ التَّمَسَّاحُ قُوَّةَ عَلَى الْأَثْقَالِ فَ.....



- يُسَلِّطُ السَّنَجَابُ قُوَّةَ عَلَى الْبَالُونِ فَ.....



التَّعْلِيمَةُ 2-3: أَصِلْ بِسَنَمِهِ:

مُخْتَوَى كُرَّةِ الْقِرْدِ

جَسَمِ صُلْبِ

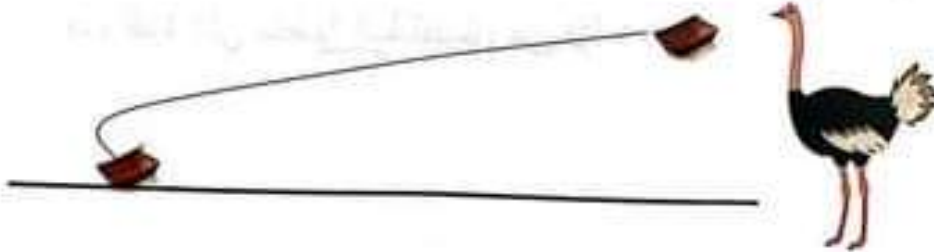
عَصَبِ لَيْمُونِ

جَسَمِ غَازِي

أَرْجُوخَةِ الدَّبِّ

جَسَمِ سَائِلِ

التَّعْلِيمَةُ 3-3: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:



عَلَدَمَا يُسَلِّطُ النَّعَامُ قُوَّةَ عَلَى الصَّخْنِ سَيَلْقِي بِهِ بَعِيدًا، ثُمَّ سَيَسْقُطُ حَتْمًا عَلَى الْأَرْضِ
لَأَنَّهُ ثَقِيلٌ.

.....

.....

الْمَسْتَدَ 4: فِي النَّوْمِ الْأَخِيرِ تَتَاوَلَ رِجَالُ الْأَعْمَالِ فَطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مُعْتَمِدِيَّةِ
قَلَالَةِ اللَّسْتَوَقِ.

التعلیمة 4-1: أَسْطَبُ العِبَارَةِ الخَاطِئَةُ:



الطِين

الدُّوْلَاب

-الطِين جِسْمٌ صُلْبٌ لَيِّنٌ

-الطَّاوِلَةُ جِسْمٌ صُلْبٌ لَيِّنٌ

-صَخْرٌ مِنَ الفَخَّارِ أَشَدُّ صَلَابَةً مِنْ لَهَا نَفْسُ الصَّلَابَةِ مَعَ

فِتْجَانٌ مِنَ الفَخَّارِ

التعلیمة 4-2: يَقُولُ الخُرَّافُ أَنَّهُ يَتَغَبُّ فِي عَمَلِهِ لِأَنَّهُ يُسَلِّطُ قُوَّةَ

.....

التعلیمة 4-3: أَصْلِحِ الخَطَأَ:

-كَانَ ابْنُ الخُرَّافِ يَلْعَبُ بِمِغْنَاتِيسٍ. فَقَرَّبَ مِنْهُ مِيسْمَارًا مِنْ حَدِيدٍ فَجَذَبَهُ. اسْتَنْتَجَ أَنَّ

هَذِهِ القُوَّةَ الَّتِي سَلَّطَهَا المِغْنَاتِيسُ هِيَ قُوَّةُ كَهْرَبَائِيَّةٍ.

.....

.....

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الثالث	السنة الدراسية:
.....	المادة: ايقاظ علمي	نموذج عدد 3
الاسم و اللقب:	القسم:	

السند 1: صباح يوم الأحد كان الطقس جميلاً فافتتح الأطفال أن يتناولوا فطور الصباح في الحديقة فأخرجت الأم الأغذية ووضعتها على الطاولة.



التعليمة 1: أعزّز الفرع بأشدّ صلابة/ أكثر ليّنا:

-الخُبْزُ من الرّزْدَةِ

-الموزُ من التّفاح.

التعليمة 2: أرْتبُ بالأرقام من 1 إلى 3 من الأشدّ صلابة إلى الأكثر ليّنا:

خَبِيذٌ	
بُرْتَقَالٌ	
خَشَبٌ	

التعليمة 3: أربط كل صورة باللقبة المناسبة وأعلّل:

..... لأنه

• يأخذ شكل الإناء الذي يخويه



..... لأنه



..... لأنه

• لا يأخذ شكل الإناء الذي يخويه



الستد 2: شَرَعَتِ العَائِلَةُ فِي تَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ فَحَطَّتْ بِالتَّرْبِ مِنْهَا ذُبَابَةً عَلَماً
تَجِدُ بَعْضَ الفَنَاتِ تَلْتَقِطُهُ.

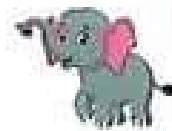
التعليمة 1: أَرِيبُ الخَيَوَانَ بِالغُضُوِّ الَّذِي يَلْتَقِطُ بِهِ غَدَاءَهُ:



الأسنان



الخرطوم



المنقار



الستد 3: إِنْتَهَى الجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الفُطُورِ فامْتَنَى الأخُوَّةُ الدَّرَاجَاتِ وَخَرَجُوا فِي
نُزْهَةٍ إِلَى الخُفُولِ.

التعليمة 1: ائْتِبْ نَوْعَ القُوَّةِ المُسْتَطَعةِ تَحْتَ كُلِّ صَوْرَةٍ:



قُوَّةُ

قُوَّةُ

قُوَّةُ

أَمَّا الأختُ فَاحْدَثَتْ تَلَاجِقُ الفَرَّاشَاتِ الَّتِي تَارَةً تُحَطُّ عَلَى الأَرْصَادِ وَطَوْرًا تُطَيَّرُ فِي
القَضَاءِ.

التعليمة 2: أَصْلِحِ الخَطَأَ:

* النَّبْتَةُ تَمْتَصُّ غَدَاءَهَا بِأَوْرَاقِهَا.

.....





• الْبَيْتُ يَرْتَفِعُ صَدْرُهَا عِنْدَ الرَّفِيرِ وَيُنْخَفِضُ عِنْدَ الشَّيْبِ.

• عِنْدَمَا تَتْرَكَ الْبَيْتُ التَّمْرَةَ تَسْقُطُ مِنْ يَدِهَا نَتِجَةٌ نَحْوِ الْأَعْلَى.

• لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ يَنْتَفَسُ هَوَاءً مُلَوَّنًا.

• عِنْدَمَا يَرْفَعُ التَّلْمِيزُ مَحْفَظَتَهُ يُسَلِّطُ عَلَيْهَا قُوَّةَ دَفْعٍ.

الستند 4: تَجِبَ الْإِخْوَةُ فَجَلَسُوا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ يَسْتَرِيحُونَ وَيَسْتَنْتَشِفُونَ الْهَوَاءَ النَّعِيمَ.
التعلية 1: أَرْتَبْ غَمَلِيَّاتِ النَّفْسِ مِنَ الْأَبْطَأِ إِلَى الْأَسْرَعِ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 4:

التعلية 2: أَعْلَلِ السُّلُوكِيَّاتِ التَّالِيَةَ:

-أَتَجَوَّلُ فِي الْحَقُولِ لِأَنَّ.....

-لَا أَتَجَوَّلُ فِي مَنَاطِقِهَا لِأَنَّ.....

-لَا أَزْكَبُ عَرْنَةَ بَطَارٍ بِهَا رُكَّابٌ يَدْخُلُونَ لِأَنَّ.....

الستند 5: بَعْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ لَعِبِ الْإِخْوَةَ بِالْكُرَةِ، قُدِّفْ أَحْمَدُ الْكُرَةَ نَحْوَ الْمَرْمَى لِيُسَجَّلَ
هَذَا وَلَكِنْ عَلَاءُ أَمْسَكَ الْكُرَةَ.

التعلية: أَمَلِ ب: أَوْقِفْهَا - غَيْرِ إِتْجَاهِهَا - غَيْرِ شَكْلِهَا:

-أَمْسَكَ عَلَاءُ الْكُرَةَ ف.....

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الثالث	السنة الدراسية:
.....	المادة: الإيقاظ العلمي	نموذج عدد 4
الاسم و اللقب:		
القسم:		

المتد 1: عَزَمَ مَحْمُودٌ عَلَى الدَّهَابِ إِلَى الشَّاطِئِ لِلتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ وَلِصَيْدِ السَّمَكِ فَاسْتَأْذَنَ أُمَّهُ فَوَافَقَتْ عَلَى أَنْ يَلْزِمَ الْخَيْزَرَ وَالْأُيْتَاخَرَ. دَخَلَ مَحْمُودٌ الْمَطْبِخَ وَأَخَذَ وَسَائِلَ وَمَوَادَّ مُتَوَعِّةً يَحْتَاجُهَا فِي نَزْوَتِهِ. أَطْلَتِ كَأْسٌ مِنْ يَدِهِ فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَتَنَاقَرَتْ قِطْعُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

التعليمة 1: أكمل الفراغات ب: لها نفس الصلابة / أكثر ليونة من / أشد صلابة من:

-قطع البلور المتناثرة

-كأس من البلور كأس من اللدائن.

-الجبنه الخبز.

التعليمة 2: أربط بينهم:

العصير صلب لأنه يأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه.

الخمك سائل لأنه لا يأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه.

التعليمة 3: أذكر جسماً آخر يأخذ شكل الوعاء الذي يوضع فيه:

التعليمة 4: أعدت الأم لمحمود أطعمة وضعتها في أوعية.

أصلح الخطأ:

-أعدت الأوعية التي أعدتها الأم شكل السلة:

.....

بعاداً؟

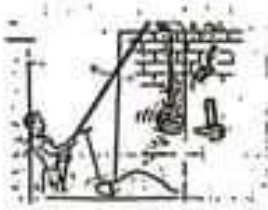
السند 2: لاحظ مخموداً عند مزوره من ساحة الحي النشطة متنوعة للترفيه والأشغال
تعتمد على قوى متنوعة.

التعليمة 1: اكتب "عم" أو "لا":

يسلط أبو مزاد قوة عضلية ليرفع كيس الإسمنت.
استعمل الطفل المغناطيس لجذب المسامير الحديدية.
استعمل العامل المشط المفروك لجذب المسامير.

التعليمة 2: تأمل المشهد وأصلح الجملة:

- المطرقة في حالة صعود.



❖ أقول لماذا تنقط الأجسام في اتجاه الأرض دائماً؟

التعليمة 3: ركب أحمد دراجته التي انطلقت نحو الشاطئ.

❖ أصلح الخطأ:

- تتطلق الدراجة بمنعول القوة المغناطيسية.

التعليمة 4: أشطب التعليل الخاطئ:

ليوقفها

ليغير اتجاهها

ليحركها.

سلط مخمود قوة على دراجته

السند 3: وصل مخمود إلى الشاطئ واختار مكاناً يكثر فيه السمك ثم روى الشبكة
وبعد قليل جذبها فوجدها ثقيلة وبها سمك كثير وبعد عشاء كبير تمكن من إخراجها
من الماء فأخذ يلهث ويتنفس بسعادة.

التعليمة 1: أجب بـ "نعم" أو "لا":

- يَنْتَفُسُ مَحْمُودٌ نَفْسًا عَادِيًا.
- يَشْتَبِقُ مَحْمُودٌ وَيَزْفِرُ بِنُطْءٍ.
- أَشْتَبِقُ بِأَنْفِي وَأَزْفِرُ بِفَمِي.

التعليمة 2: أكمل بالتعليل المناسب:

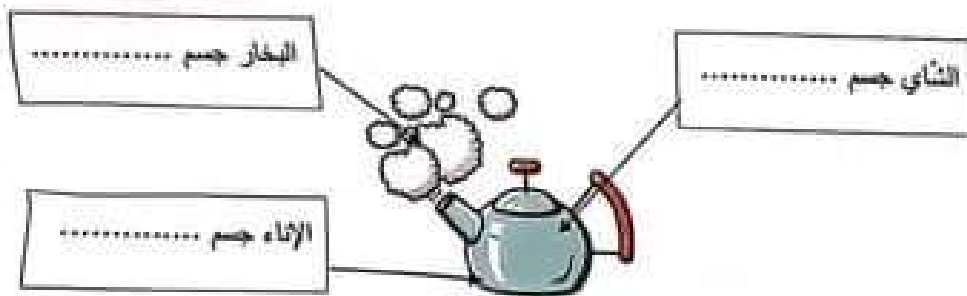
عند الزفير ينخفض الصدر لأن.....

التعليمة 3: أربط لهم:

- | | | | |
|---|---------------|---|-----------------------------|
| • | الضيق | • | يَنْتَفُسُ نَفْسًا عَادِيًا |
| • | المُتَسَابِقُ | • | يَنْتَفَسُ سَرِيعًا |
| • | التأني | • | لا يَنْتَفَسُ |

السند 4: عندما أحس محمود بالتعب جمع أنفاسه وعاد إلى البيت، وجد أمه في المطبخ تُعدُّ الغذاء.

التعليمة 1: اكتب مكان النقاط: صلب/غازي/سائل:



السند 5: في انتظار إعداد الطعام خرج محمود إلى الحديقة فسقى النباتات.

التعليمة 1: أصلح الخطأ:

- تَمَتَّصُ التُّبْنَةُ عِذَانَهَا بِجَدِّعِهَا:

التعليمة 2: جلس مخمودٌ تحت شجرةٍ ظليلةٍ يتعمقُ بالهواءِ النقي:

❖ أربطُ بهم:

عندما يُصابُ بالركام

يتنفسُ الإنسانُ بصعوبةٍ

عندما يُعَارِسُ الرِّياضةَ.

التعليمة 3: أصلح الخطأ:

جذَّ التنفسُ استغيبُ الأعضاء: الأنفِ والعمِّ والمعدة.

السند 6: أخذَ مخمودٌ الطوقَ المطاطيَّ الذي هو في شكلِ سنكَّةٍ والذي استعمله أثناء

السباحةِ وبدأ يفرغُ ما به من هواءٍ.

❖ أربطُ بالتعليلِ المناسب:

لأنَّ الغازَ يأخذُ الفضاءَ الذي يُوفِّرُ له.

أصبحَ الطوقُ المطاطيُّ بعدَ نفخه في شكلِ سنكَّةٍ لأنَّ السائلَ يأخذُ شكلَ الإناءِ الذي يخويه.

لأنَّ المتلبَّ له شكلٌ خاصٌّ به.

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الثالث	السنة الدراسية:
.....	المادة: الإيقاظ العلمي	نموذج عدد 5
الاسم و اللقب: القسم:		

الاستد: أسدى الليل سبأزه وأخذ لم يعذ من المدرسة وقجأة دخل علينا وهو يلهث وأعلمنا أنه رجع إلى المنزل جزياً لأن الخافلة قد فأنته.

التعليلة 1: أكمل بما يناسب "بطيناً" سريعا":

- عذ الجزى يكون التنفس لأن الإنسان يحتاج إلى كمية كبيرة من الهواء.

التعليلة 2: أكتب أمام كل جملة "شهبق" أو "رفير":

- ولد يشم زهرة ←
- نفخ أخذ في مزمارة ←
- أطفال سلقى الشمعات ←
- فحث صفاة نافذة غرفتها واستشقت الهواء ←

التعليلة 3: أكتب داخل الإطار "تغم" "لا":

- لا أنتفس عندما أكون نائما
- أنتفس تنفسنا سريعا عند الجزى
- أجدد هواء البيت بانتظام

التعليلة 4: أتمم الفراغات بما يناسب من هذه الكلمات: الأذنان/القم/العينان/الزنتان/اليد/الأنف:

- يتكون الجهاز التنفسي من و و

الاستد 2: شعزنا بالبزد الشديدي فأدخلت أمي كائونا يشعل لبذيفة الغرفة.

التعليلة 1: أضغ علامة أمام ما يساعذ على التنفس السليم:

- الجلوس قرب شخص يدخن
- ممارسة الرياضة
- النوم في غرفة مغلقة بها كائون يشعل

التعليمة 2: أصلح الخطأ:

- عند الزفير ترتفع صدري.

- استنشيق الهواء بقبلي.

التعليمة 3: أحيط بخطأ ما بسبب الاختناق:

الغازات السامة - المناطق الخضراء - التنفس في الماء.

المسند 3: زمن الغد نهضت أمي باكراً كعادتها وأعدت لنا فطور الصباح.

• أصنف ما أحضرته الأم فوق الطاولة في الجدول:



سائل	صلب

بغذ الفطور أخذت أخذ كوزة وخزج ليتعب بها.

التعليمة: أخلل الفراغ بما يتناسب:

- الكوزة جسم:

- مخترى الكوزة جسم:

التعليمة: أصلح الخطأ:

- المادة السائلة لا تأخذ شكل الإناء الذي يحويها.

أحض أخذ بالمثل فنادى عمر ليشاركه اللعب بالكرة.

التعليمة: أنتم بما يلي: يغير شكلها - يوقفها - يغير اتجاهها.

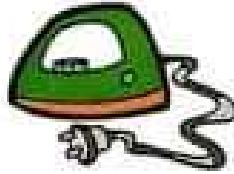
• يسقط أخذ قوة على الكرة

وَبَيْنَمَا كَانَ الْوَالِدَانِ يَلْعَبَانِ، غَادَ الْأَبُ مِنَ السُّوقِ حَامِيلاً سَلَّةً مَمْلُوءَةً. اسْتَزَعَ أَحْمَدُ لُحْمًا
وَسَاعَدَهُ فِي حَمْلِ الْقَعْبَةِ.

❖ أَرِضْ بِسَنَمِ بَنِي نَوْعِ الْقُوَّةِ وَمَا يَنْاسِبُهَا:



قُوَّةٌ كَهَيْرَانِيَّةٌ



قُوَّةٌ مِغْنَابِيَّةٌ



قُوَّةٌ عَضَلِيَّةٌ

يَعُدُّ تَنَاوُلَ الْغِذَاءِ قَدَمَتِ الْأُمِّ الْجَلَالَ وَالْفُرْتَالَ.

❖ أَكْمَلْ بِ: أَشَدَّ صَلَابَةٍ / نَفْسِ الصَّلَابَةِ / أَكْثَرَ لَيْنًا:

- الْمُرْتَبَاتُ مِنَ الْبُرْتَقَالَةِ.

- النَّفَّاحُ مِنَ الْمَوْزِ.

..... السنة الدراسية:	اختبار الثلاثي الثالث	بجعة الابتدائية
نموذج عدد 6	المادة: الإيقاظ العلمي

.....: اللقب:

المتند 1: خَلَبَ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ فَعَرَّزَ أَبِي إِزْسَالِي فِي مُحَيِّمٍ كَشْفِيٍّ. إِثْصَلْنَا بِقَائِدِ الرِّحْلَةِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ فَأَعْلَمْنَا أَنَّ الرِّحْلَةَ سَتَنْطَلِقُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
التعليلة 1: أَسْمَى اليَوْمَ الَّذِي سَتَنْطَلِقُ فِيهِ الرِّحْلَةُ:

يَوْمَ

المتند 2: اِنطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ وَكَانَ مَكَانُ التَّخْيِيمِ هُوَ بَدَارِ الشَّبَابِ بِمَدِيْلَةِ طَنْزَقَةٍ. لَمَّا رَصَلْنَا وَلَجْتُ العُرْفَةَ صُخْبَةً ثَلَاثَةَ مِنْ رِفَاقِي. فَوَجَدْنَا رَايْحَتَهَا كَرِيهَةً. فَتَنَاوَلْنَا أَخْدَانًا قَارُورَةً عِطْرٍ وَرَشْنَا المَكَانَ.

التعليلة 2: أَرِيضُ بِمَا يُنَاسِبُ:

- | | |
|-------------------|--|
| • جِسْمٌ سَائِلٌ | • البِنَاءُ الَّذِي شَمَهُ الأَطْفَالُ |
| • جِسْمٌ صَلْبٌ | • العِطْرُ |
| • جِسْمٌ غَازِيٌّ | • القَارُورَةُ فَارِغَةٌ |

المتند 3: شَرَعَ كُلُّ طِفْلِ فِي تَنْظِيمِ أَدْبَاسِهِ، فَوَضَعْتُ فَوْقَ الرَّفِّ قَارُورَةً بِلُؤِيَّةٍ بِهَا عِطْرٌ وَقَارُورَةً مِنْ اللَّدَائِنِ بِهَا العَسُولُ اليَوْمِي وَمَعْجُونُ الأَسْنَانِ وَالصَّابُونُ المَعْطَرُ. رَفَعْتُ مَنِي قَارُورَةَ العِطْرِ فَتَكَسَّرَتْ.

التعليلة 3: أَكْمَلِ الفَرَاقَاتِ بِ: لَهَا نَفْسُ الصَّلَابَةِ/ أَكْثَرُ لُيُونَةٍ مِنْ/ إِشْدُ صَلَابَةِ مِنْ

- قِطْعُ البِلُورِ المُتَشَابِهَةِ

- قَارُورَةُ البِلُورِ قَارُورَةُ اللَّدَائِنِ.

- مَعْجُونُ الأَسْنَانِ الصَّابُونُ المَعْطَرِ.

المتند 4: عَلَى السَّاعَةِ العَاشِرَةِ جَمَعْنَا القَائِدَ لِنَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي الغَابَةِ وَعَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. أَخَذْتُ طَوْقِي المَطَاطِي وَنَفَخْتُهُ فَأَصْبَحَ فِي شَكْلِ إِوْرَةٍ.

التعليلة 4: أَرِيضُ بِالتَّغْلِيلِ المُنَاسِبِ:

• لأنَّ الغازَ يحتلُّ الفضاءَ الذي يُوفِّرُ له.

• لأنَّ السائلَ يأخذُ شكلَ الإناءِ الذي يخرجه.

• لأنَّ الصلبَ له شكلٌ خاصٌّ به.

أصبح الطُّوقُ المطاطيُّ بعد

نقْضِهِ في شكلِ إوزةٍ

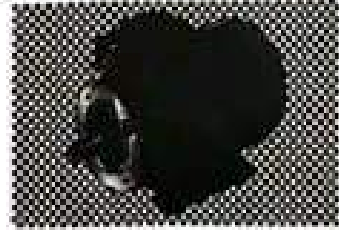
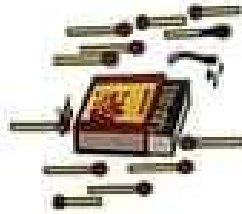
لَمَّا وصلنا الغايةَ كانَ الهواءُ نقيًّا فأمرنا القائدُ بأنَّ ننتفِشَ بعُنُقِ.

التعليمة 4: أصلح الخطأ:

عند التنفُّسِ نَسْتَعْمِلُ الأعضاءَ: الأنفُ والفمُ والمعدةُ.

المتد 5: عند خُروجنا إلى الشاطئِ مررنا بعَمالٍ يَشيدُونَ نُزلاً.

التعليمة 15: أكملْ بِذِكْرِ نوعِ كُلِّ قُوَّة:



..... قُوَّة

..... قُوَّة

..... قُوَّة

التعليمة 6: أربطْ بِسَهمِ :

• يُغَيِّرُ إتْجَاهَهُ.

• يُغَيِّرُ شَكْلَهُ.

• لِيُوقِفَهُ.

• العَاملُ طَرَقَ الخَديدَ بالمِطْرَقةِ

التعليمة 5: أصلح الخطأ:

لَمَّا تَجَدَّبُ الرافِعةُ الخَبِلَ فَإِنَّ السَطْلَ سَيَقَعُ عَلَى الأَرْضِ.



المتند 6: لَمَّا بَلَّغْنَا الشَّاطِئِ نَزَعَ صَنَدِيْقِي صِيْدَارُهُ وَغَطَسَ فِي الْمَاءِ.

التعلية 16: أَمَلُ الْفِرَاقِ:

يَرْفَعُ صَنَدِيْقِي رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ لِيَأْخُذَ الْهَوَاءَ بِ.....

التعلية 6ب: أَغْلَلْ إِجَابَتِي:

لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْبَقَاءَ طَوِيلًا تَحْتَ الْمَاءِ لِأَنَّهُ

المتند 7: أَمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

- تَمْتَصُّ الثَّبْتُ غِذَاءَهَا بِ.....

ثُمَّ نَعْرُضُنَا لِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي يَجِبُ إِصْلَاحُ الْخَطَأِ فِيهَا:

التعلية 7ب: أَرْبِطْ بَيْنَهُمْ :

• لَا أَبْقَى فِي مَجْزَى الْهَوَاءِ.

• أَقْتَرِبُ مِنْ إِنْسَانٍ مَرْكُومٍ.

• لِلرُّقَايَةِ مِنْ مَرَضِ الرُّكَامِ •

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الثالث	السنة الدراسية:
.....	المادة: الإيقاظ العلمي	نموذج عدد 7

الاسم و اللقب:

القسم:

الستد 1: نَظَّم تَلَامِيذُ قِسْمِنَا رِحْلَةً مَدْرَبِيَّةً إِلَى مِثْطَقَةِ عَيْنِ دَرَاهِمَ حَيْثُ الْأَشْجَارُ
الْحَضْرَاءُ وَالْهَوَاءُ النَّقِيُّ.

التعلية: أَكْمَلْ بِ "سَلِيمٍ" أَوْ "مُضِرِّ" وَأَعْلَلْ:

غَايَةُ عَيْنِ دَرَاهِمَ وَسَطٌ لِلتَّنْفُسِ لِأَنَّ

الستد 2: نَصَبْنَا خِيَامَنَا فِي مَكَانٍ جَمِيلٍ يَطِيبُ فِيهِ الْمَقَامُ.

التعلية: أَلَوْنُ الْقُوَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ لِتَنْصِبِ الْخِيَامِ.

قُوَّةٌ مِغْنَاطِيَّةٌ

قُوَّةٌ عَضَلِيَّةٌ

قُوَّةٌ كَهْرَبَالِيَّةٌ

الستد 3: بَعْدَ نَصْبِ الْخِيَامِ قَسَمْنَا مَعْلَمَنَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ. كُنْتُ ضِمْنَ مَجْمُوعَةِ النُّسُورِ
الَّتِي كَلَّفَتْ بِاِكْتِشَافِ الْمَكَانِ.

التعلية: أَصِلْ كُلَّ مَشْهَدٍ بِالتَّنْفُسِ الْمُنَاسِبِ:



تَنَفُّسٌ طَبِيعِيٌّ



تَنَفُّسٌ بَطِيءٌ



تَنَفُّسٌ سَرِيعٌ

الستد 4: أَمَا مَعْلَمُنَا فَفَظَّ أَدَارَ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْيَدِ بَيْنَ مَجْمُوعَةِ الْأَسْوَدِ وَمَجْمُوعَةِ
النُّسُورِ.

التعليمة 1: أضع العلامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

سَلَطَ حَارِسُ الْمَرْمَى قُوَّةً عَلَى الْكُرَةِ لـ:

يُوقِفُهَا

يَغَيِّرُ شَكْلَهَا

التعليمة 2: أصلح الخطأ:

- سَلَطَ اللَّاجِبُ قُوَّةً عَلَى الْكُرَةِ فَغَيَّرَ شَكْلَهَا .

➤

السند 5: بعد نهاية المباراة أخذ صديقنا أحمد يلهث من شدة التعب.

التعليمة: أصلح الخطأ فيما يلي:

- عَمَلِيَةُ النَّفْسِ تَتَكَوَّنُ مِنْ شَهِيْقٍ فَقَطْ

➤

- يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ فَقَطْ.

➤

السند 6: أقبل معلمنا نحو أحمد يحمل في يديه كأس عصير وثقافة.

التعليمة 1: أتمم بما يناسب:

- أَخَذَ الْعَصِيرُ شَكْلَ الْكَاسِ لِأَنَّه

- الثَّقَاةُ لَهَا شَكْلٌ ثَابِتٌ لِأَنَّهَا

التعليمة 2: أكتب في الفراغ أشد صلابة أو أكثر ليونة:

- الْجَبِينُ مِنَ الْخَيْرِ.

- الْحَدِيدُ مِنَ الْخَشَبِ.

- الْحَجَرُ مِنَ الصُّلْصَالِ.

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الثالث	السنة الدراسية:
.....	المادة: الإيقاظ العلمي	نموذج عدد 8

الاسم و اللقب: القسم:

المتد 1: هذا الصناء شتعدُ غائلتنا لاستقبال الضيوف. هاهي أمي تَضَعُ على الطاولة عصيرا ونفاحا ومشروبنا غازيا.

التعليمة: أصنف الأجنام المعتطر داخل الجدول:

صنّب	سائل
.....
.....

1 ع

المتد 2: بعد ذلك وضعت الصحن والكؤوس على الطاولة، ثم أفرغت الجلال من السئلة. دخلت أختي المطبخ لتساعد أمي في التّخضيرات، فقطعت الجلال قطعاً ووضعتها في الخلط الكهربائي لثعد مشروبنا.

التعليمة: أصلح الخطأ في الجئلة التالية:

- تحصلت أختي على عصير الجلال بمفعول قوة عضلية.

المتد 3: أضت أمي عصيرا وصنعت به حلويات متنوعة ووضعتها في طبق فضي بينما صبت أختي عصير الجلال في أكواب.

3 ع

التعليمة 1-3: أكمل بما يناسب بما يلي: صنّب/ لئن/ شغلة ثابت/ شغلة يتغير:
العجين لأن

التعليمة 2-3: أربط الجئلة بالتشليل المناسب:

لأنه يأخذ شكل الإناء الذي يخويه.

عصير الجلال سائل

1 ع

لأن له شكل ثابت خاص به.

المتد 4: إحتاجت أمي لبعض اللوازم فأرسلت أخي إلى المغازة. شغل ذراجه فانبعث منها دخان كثيف.

2 ع

التعليمة 1-4: أصلح الخطأ:

النُحَانُ الْمُتَبَعُثُ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ يُسَاعِدُ عَلَى عَمَلِيَّةِ التَّنْفُسِ.

التعليمة 2-4: أضع علامة (x) تحت الإجابة المناسبة:

لِيُخَيَّرَ شِكْلَهَا

لِيُخَرِّكَهَا

لِيُوقِفَهَا

المتد 5: فِجَاءٌ تَعَطَّلَتِ الدَّرَاجَةُ، فَانطَلَقَ أَخِي نَحْوَ المَغَاوِرَةِ رُكُضًا عَلَى الأَفْدَامِ.

التعليمة 1-5: أعمّر الفراغ بما يناسب:

وَصَلَ الوَلَدُ إِلَى المَغَاوِرَةِ بِمَفْعُولٍ قُوَّةً

التعليمة 2-5: أصلح الخطأ:

- عِنْدَ الجَزْيِ يَكُونُ التَّنْفُسُ عَابِيًا.

المتد 6: عِنْدَ الوُصُولِ إِلَى المَغَاوِرَةِ لَاحَظَ أَخِي أَنَّ نَبَاتَهُ قَدْ تَبَلَّتْ عَرْفًا وَ رَغَمَ ذَلِكَ

نَظَلَ المَغَاوِرَةَ الَّتِي كَانَ مُكَيِّفُ الهَوَاءِ فِيهَا بِشَتْبِلٍ فَشَعَرَ بِشُعْرِيَّةٍ تُسْرِي فِي بَدَنِهِ.

التعليمة: ألون الكلمة المناسبة:

بالرُّكَامِ

بالإخْتِاقِ

المتد 7: بَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ أَخِي إِلَى الخَدِيقَةِ لِيَتَفَقَّذَ نَبَاتَاتِهِ فَلَاحَظَ أَنَّهَا قَدْ لَمَتْ.

التعليمة 1-7: أعمّر كل فراغ بما يناسب:

لَمَتِ النَّبَاتَاتُ فـ..... عَذُّ أَوْزَاقِهَا وَ..... سِيقَاتِهَا.

التعليمة 2-7: أكمل بالتشغيل المناسب:

أخْرِسْ أَشْجَارًا فِي الخَدِيقَةِ لِ..... الهَوَاءِ.

مستويات النسبة	معايير الحد الأدنى			معايير النسبة
	مع 1	مع 2	مع 3	
لعموم النسبة	0	0	2	3
لنوع النسبة الأدنى	1.5	1.5	1.5	1.5
لنوع النسبة الأدنى	3	3	4	1.5
لنوع النسبة الأدنى	4.5	4.5	6	5

290+455 = 745 من

2-3: اثنان ثمن خمسة عشرين ثلثي ثلثها بحراً

206+530 = 736 من

مربع من ثمن خمسة عشرين الثلث ثلثها سماع

240+459 = 699 من

تلميحة 4: اثنان القيمة خمسة عشرة تقطع تقريبا على المخطط بها:

110+200 = 310 من

سنة 3:

تلميحة 5:

1-5: اقرأ الأسئلة التالية واشرح العبارة (+) أمام ما يتناسب للوضعية:

ما هو ثمن القارورة العام؟

ما هو ثمن السماع؟

من أين نشتري شراء القارورة بما معنا من المال؟

2-5: أجهز عن السؤال:

بم يمكننا شراء القارورة الماء لأن 430 > 330

سنة 4:

تلميحة 6: اثنان بعثها عدد أصلاح مثلث الترميز

29

اصلاح الايقاظ العلمي:

تلموذج عدد 1:

سنة 1:

تلميحة 1-1: اثنان ب: جلب أو بيع

مسلط سببي على الفرية: فما يقع

مسلط أستاذ على الفئس: فما يجيب

تلميحة 2-1: أربط بينهم الإجابة الصحيحة:

قوة بلاطبية

القوة على سلطها لأن من سلطتين

قوة لثورية

سنة 2:

تلميحة 1-2: اثنان ب: ثلث صغرى الفلر ثبات و لها نفس الصغرى:

أثنت لثذ صغرى من الإثنتمة

أثنت الفند لها نفس الصغرى الفندر

أثنت لثذ صغرى من الصغرى

سنة 3:

ممثل عدد 1 5 أصلاح

ممثل عدد 2 4 أصلاح

ممثل عدد 3 3 أصلاح

تلموذج عدد 13 (اصلاح الحساب الأثني)

أثنت:

لنا عدد لثوز من 3 لثوز عدد

ممثل 43 لثوز الأثني صغرى لثوز

ممثل

438 -

أثنت عدد فائس إلى عدد وفائس:

847 - 807 = 40

أثنت بعثها الفئس:

330 + 350 = 700

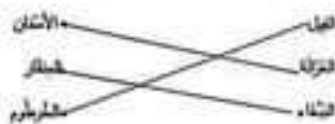
200 + 200 = 400

900 - 400 = 500

50 + 150 = 200

845 + 855 = 856

30



سنة 4:

تلميحة 4-1: أربط ممتابا وأشرح العبارة (+) تحت كل ملة لثوز صغرى

ممثل:



تلميحة 4-2: أربط ممتابا العتار في كل ملة وأشرح ملة إن يوجد:



ممثل	ممثل
ممثل	ممثل

تلميحة 4-3: أصلاح ممتابا:

أثنت ثلثها ممتابا الفئس والأثني لثوزها.

32

- دراسة كيف خلق الله السمك والحيوان بعبارة
الله 1:

الخطبة 1-3: أكتب وصفاً مختصراً أو مقطعاً
- تتنفس السمك ماذا يتنفس
- تتنفس البزاق في السمك ماذا يتنفس
- تتنفس السمك ماذا يتنفس
نموذج عدد 2:

الله 1:

الخطبة 1-1: لماذا يتنفس السمك في السمك ماذا يتنفس في الماء ثم يمتد
بمنزلة إلى السطح؟

تبدأ رباتنا بالبحر (البحر).



الخطبة 2-2: أكتب بـ (السمك، الغزال، النور، الخلد، الخلد، الخلد).



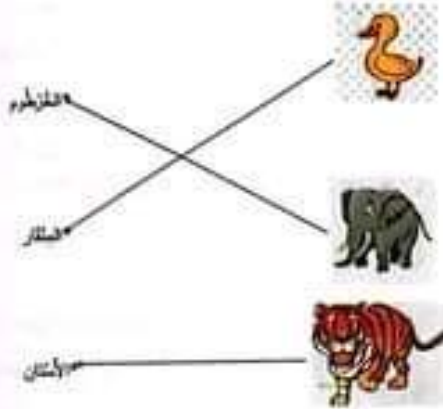
- جاد الغزال يتنفس السمك ويخرج الهواء من الرئتين.

- وجد السمك يتنفس السمك ويخرج الهواء إلى الرئتين.

الخطبة 3-1: أسمع قطعاً:

- دراسة الرابسة الجديدة تحت جهاز الفلش على الإنترنت
- دراسة الرابسة الجديدة بقيادة جهاز الفلش على الإنترنت.
الله 2:

الخطبة 2-1: أكتب بالأسفل لون كل حيوان واحتمس بالكتاب الغداء الذي،



الخطبة 2-2: أكتب تحت كل حيوان لون الطعام الذي يأكله
بربنا الله

الله 3:

الخطبة 3-1: أكتب بـ: (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

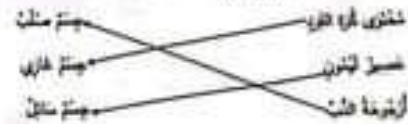


تبدأ السمك في الماء في البحر

تبدأ السمك في الماء في البحر

تبدأ السمك في الماء في البحر

الخطبة 3-2: أكتب بـ:



الخطبة 3-3: أسمع قطعاً:

بماذا يتنفس السمك في الماء في البحر، ثم يتنفس السمك في
الأرض ماذا يتنفس.

بماذا يتنفس السمك في الماء في البحر، ثم يتنفس السمك في
الأرض ماذا يتنفس في الماء (البحر، الخلد).

الله 4:

الخطبة 4-1: أكتب بـ (السمك، الغزال).

الخطبة 3-1: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 3-2: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 3-3: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 3-4: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4-2: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4-3: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4-4: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4-5: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4-6: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4-7: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4-8: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الله 1:

الخطبة 1: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

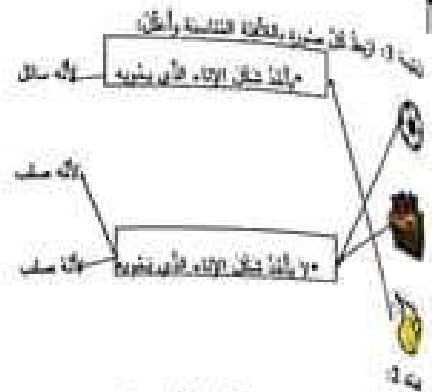
الخطبة 2: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 3: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 4: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 5: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).

الخطبة 6: أكتب بـ (السمك، الغزال، الخلد، الخلد، الخلد).



تسمية 1: اكتب نوع كل صورة بخطها تحت كل صورة.



أداة كتابة - أداة كتابة - أداة كتابة

- تسمية 2: أرتب الكلمات.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.

تسمية 1: اربط الكلمات التي من الألف إلى الألف بكتابة الألف من 1 إلى 4.



- تسمية 1: اربط كل صورة بعنوانها المناسبة وأملئ.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.
 - كلمة تتصلب عندما يكونها.

تسمية 1: اربط كل صورة بعنوانها المناسبة وأملئ.

2	1	4	3

تسمية 1: اربط كل صورة بعنوانها المناسبة وأملئ.

الإنسان في الصورة لأن الهواء تنطق بحرف الهمزة.

الإنسان في الصورة لأن الهواء تنطق بحرف الهمزة.

الإنسان في الصورة لأن الهواء تنطق بحرف الهمزة.

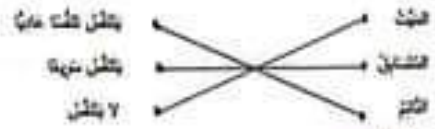
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.
- كلمة تتصلب عندما يكونها.

التعليق 1:

- يتلصق مشتركة تلتصق عادي (ص)
- يتلصق مشتركة ويتراب يتلصق (د)
- لتلصق بالتلي وتلصق بالتلي (س)

التعليق 2: لأن الهواء يخرج من الفنتون.

التعليق 3:



التعليق 4:

التعليق 1:



التعليق 2:

التعليق 1:

- تتلصق التلصق عادية يتلصق.

التعليق 2:



التعليق 3:

تلتصق التلصق الأصدقاء، الألف والهم والفتون.

التعليق 4:

أن تلتصق بألف تلتصق، التي تلتصق لا تلتصق بغيره. لأن تلتصق بألف تلتصق، التي تلتصق لا تلتصق بغيره.

التعليق 5:

- التعليق 1:
- التعليق 2: تلتصق
- التعليق 3: تلتصق
- التعليق 4: تلتصق
- التعليق 5: تلتصق

تلتصق

تلتصق

التعليق 4: التلم و الألف والفتون.

التعليق 1:

التعليق 2:

- التلصق التلصق تلتصق
- التلصق التلصق
- التلصق في التلصق تلتصق بها التلصق تلتصق

التعليق 2: - جلت التلصق تلتصق تلتصق.

- التلصق التلصق بالتلي.

التعليق 3:

تلتصق التلصق التلصق التلصق.

التعليق 4:

تلتصق	تلتصق
تلتصق	تلتصق
تلتصق	تلتصق
تلتصق	تلتصق

التعليق 5:

- التلصق التلصق تلتصق.

- تلتصق التلصق تلتصق.

التعليق 1:

- تلتصق تلتصق بألف تلتصق، التي تلتصق لا تلتصق بغيره.

التلصق التلصق تلتصق، التي تلتصق لا تلتصق بغيره.

تلتصق التلصق.



تلتصق التلصق تلتصق.

- التلصق

- التلصق

التعليق 2:

التعليق 1:

التعليق 2:



لماذا نستخدم
الخطبة كسر

- ليعلمنا كيف نكتب.
- لنعلم كيف نكتب.
- لنعلم كيف نكتب.

الخطبة كسر

لما كتبت خطبة كنت من فتاتك يتوقع من الأخر.

الخطبة كسر

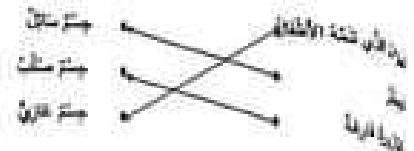
الخطبة كسر نحتاج من الأخر من الأخر من الأخر.

الخطبة كسر لا يتوقع الإنسان أن يكون له الأخر من الأخر من الأخر.

الخطبة كسر

- نحتاج من الأخر من الأخر من الأخر.

الخطبة كسر



بنت سائق - بنت سائق
بنت مائت - بنت مائت
بنت حزين - بنت حزين

بنت سائق - بنت سائق
بنت مائت - بنت مائت
بنت حزين - بنت حزين

الخطبة كسر

بنت سائق - بنت سائق

بنت مائت - بنت مائت

بنت حزين - بنت حزين

بنت سائق بنت مائت بنت حزين

الخطبة كسر

- بنت سائق بنت سائق بنت سائق

بنت مائت

- بنت مائت بنت مائت بنت مائت

- بنت حزين بنت حزين بنت حزين

بنت حزين

- بنت حزين بنت حزين بنت حزين

- بنت حزين بنت حزين بنت حزين

بنت حزين

- بنت حزين بنت حزين بنت حزين

- بنت حزين بنت حزين بنت حزين

الخطبة كسر

بنت حزين

بنت حزين	بنت حزين
بنت حزين	بنت حزين

بنت حزين - بنت حزين
بنت حزين - بنت حزين
بنت حزين - بنت حزين

الخطبة كسر

بنت حزين

بنت حزين بنت حزين بنت حزين

بنت حزين

بنت حزين

بنت حزين بنت حزين بنت حزين

بنت حزين

بنت حزين



بنت حزين بنت حزين بنت حزين

الخطبة كسر

سنة 3:

التعليق:

- تصفحت أملي على حاسوب الدليل بملء فؤاد في يومنا هذا.

سنة 3:

التعليق 1-2: العمود لأن الله يفتخر.

التعليق 2-2:

وكذا يأخذ شكل الآية، أي يخبره.

حسب الدليل سأل

لأن له شكاً كمثل حاصل به.

سنة 4:

التعليق 1-4:

شأن التمسك من زمان تلك يعطين حسنة فليس.

التعليق 2-4:

سأله أمي فؤاد على حركته

نظر عليها

تزامنا

تربها

5

سنة 5:

التعليق 1-5:

رسد قول إلى الصغار بملء فؤاد يعطين.

التعليق 2-15:

- هذا هوذي بأفون الشكس بيوتها.

سنة 6:

التعليق:

يتمين أن يصاب قولها بالاشفاق

سنة 7:

التعليق 1-7:

كنت التذات فؤاد هذا أوزها وطفت سبيلها.

التعليق 2-7:

المرن لشدة في شديلة تكلي الهواء.

اصلاح القراءة والفهم:

نموذج عدد 1:

واقف اناك شمس، اكرم فتوتك

يوم كرامتك

1) فقلت الصبيبة جميلة.

2) نظمت الأم على علم شرح التلح ومداد الصبيبة.

3) حنت في رفاها وتشجيرة.

4) لقد وجد شجيرة نظفاً.

5) فقلت الصبيبة - عاود الصبيون.

6) أياها مع رفاها - فقلت مع الصبيون.

7) صرخ في نفس.

8) فشرها نساء من الله فحفظ عليها.

9) وقرأ الله اليوم، فقرأ في الألفان صبيبة اليوم فشرها لانتها.

10) بما على فؤاد وقرأ أمرا لشجيرة عن شجيرة.

11) كان على تكلم أن كتبه من شجيرة الألفان وكان عليها أن ترويه لها.

12) من حب لاخر.

في وقت ما، استلمت الألفان إلى زمان شخصي لغير أن تتحدث قبل أن تشجيرة.

نموذج عدد 2:

التعليق 1-1: أنا

التعليق 2-1: ولما مررت بكنتي على وقت تاملت عني ثم نظرت إلى ولم تكن حيا.

التعليق 2-2:

1) فقلت فقلت من التلميح أن يروا جملتي ويستمتعا بالحرف.

2)

3) فقرأ فقلت تلميحاً إلى الإيتام.

4)

5) فقلت فقلت من التلميحاً بكتابة نص من فقتلة الصبيبة.

6) فصرخ فقلت في التلميحاً: شجيرة شجيرة.

7) التلميح 2-3: فقلت فقلت من التلميحاً بكتابة نص من فقتلة الصبيبة.

8) التلميح 2-4: لم يكن الله يتبع. فأمرنا أن نطلب لها، فزجرتنا فقلت الصبيبة فقرأنا في السهل وفي مسجنتها وقلت مرهلاً.

التعليق 3:

- ففوية الأولى: ولما مررت بكنتي على وقت تاملت عني ثم نظرت إلى ولم تكن حيا. فزجرت في السجن ما حال بالصبيبة.