

La magie musicale

L'écrivain raconte comment, à douze ans, il a découvert la musique à la faveur d'une visite chez son amie, une fille de son âge

Lorsque je parvins au coin de la longue bâtisse, je risquai un œil. Sur la terrasse, il n'y avait personne ; mais j'entendis le son d'un piano. Je pensais que sa mère lui donnait une leçon, et j'avançai sans bruit, en logeant le mur, vers cette musique

La fenêtre était ouverte : encore un pas et je vis le dos d'isabelle .C'était elle qui jouait, et de deux mains en même temps !Je fus confondu (1)de surprise et d'admiration. Les petits doigts bruns couraient sur les touches, un mince bracelet d'argent dansait autour de son poignet. Parfois, elle levait très haut une main qui restait suspendue en l'air une seconde, puis retombait, avec une vitesse incroyable, sur plusieurs notes à la fois comme un épervier(2) sur des hirondelles.

Je ne bougeais plus qu'une statue, je regardais la crispation des fragiles épaules, et la petite nuque pâle entre deux tresses de soie brillante : mais la musique s'arrêta soudain, et Isabelle tourna la tête vers moi ; elle sourit et elle dit :

« Je vous ai vu arriver dans le vernis du piano. Ça te plait cette musique ?

-Oh oui !

-c'est un morceau difficile. Je ne le sais pas encore très bien, mais je l'étudie tous les jours. Je dois le jouer pour la fête de mon père, le mois prochain. Je vais le recommencer pour toi.

Je sautai sur le bord de la fenêtre, puis le beau tapis.

Elle retourna rapidement les pages d'un album de musique, puis, tout en massant ses doigts, elle dit : « Approche-toi »

A ma grande surprise, elle me fit asseoir sur le sol, tout contre le flanc du piano, et m'ordonna d'appliquer mon oreille sur le noir ébène : ce que je fis docilement. J'attendis, déjà extasié...(3)

Je fus d'abord abasourdi(4), puis bouleversé(5), puis enivré(6). La tête vibrante et le cœur battant, je volais, les bras écartés au-dessus des eaux vertes d'un lac mystérieux : je tombais dans des trous de silence, d'où je remontais soudain sur le souffle de larges harmonies(7) qui m'emportaient vers les rouges nuages du couchant.

Marcel Pagnol, Le Temps des secrets.

(1)confondu :vb confondre= troublé /rempli d'un grand étonnement.

(2)épervier : n.m =oiseau rapace qui vit de la chasse.

(3)extasié : adj= état provoqué par une admiration, une joie extrême.

(4)abasourdi : vb. Abasourdir = étourdi par un grand bruit.

(5)bouleversé : vb. bouleverser= être dans un grand désordre.

(6)enivré : vb .enivrer =être dans un état d'exaltation ou émotion agréable.

(7)harmonies :nf =sons de musique reçus simultanément et agréablement.

N&Prénom :N° :9B.....

20

Compréhension : (6pts)

1-Pourquoi le narrateur est-il « confondu » de surprise et d'admiration?(1.5pt)

.....
.....
.....
.....

2-Marcel connaît-il bien la musique ? Justifie la réponse par une phrase. (1.5pts)

.....
.....
.....

3-Quel sentiment vivait Marcel en écoutant la musique ? Justifie la réponse par une phrase. (1.5pt)

.....
.....
.....

4-Relève les adjectifs utilisés par Marcel pour rendre compte de l'effet que produit la musique sur lui.(1.5pt)

.....
.....
.....

Langue (7pts)

Marcel avançait doucement en logeant le mur. Il ne voulait pas faire du bruit.

1-A' partir de deux indépendantes, établis un rapport de (1.5pt)

a- Cause :

.....

b- Conséquence :

.....

c- But (à éviter) :

.....

2-Transforme ses phrases selon l'indication donnée tout en exprimant le but.(2pts)

a- Isabelle masse ses doigts pour faciliter ses mouvements.

→Phrase complexe :

.....

b- La mère encourage sa fille afin qu'elle apprenne vite ce morceau.

→Phrase simple :

.....



