

إِمْتِحَانَات جِسْر الدَّجَاح

الاسم : اللقب : القسم :	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث عَدَد : 2	المَادَّة : قِرَاءَةٌ المُسْتَوَى : السَّنَةِ الرَّابِعَةِ
-------------------------------	---	---

بَائِعُ الزُّهُورِ

النَّص :

فِي عَشِيَّةِ يَوْمٍ، أَرَدْتُ أَنْ أَطْرِدَ عَنْ نَفْسِي السَّامَ فَجَلَسْتُ عَلَى شُرْفَةٍ مَنْزِلِي لِأَشَاهِدَ الْحَرَكَةَ الْمُسْتَمِرَّةَ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، وَأَسْمَعَ جَلْبَنَ بَاعَةِ الشُّوَارِعِ وَمَتَادَاةَ كُلِّ مِنْهُمْ عَنْ طِيبِ مَا لَدَيْهِ مِنَ السَّلْعِ وَالْمَاكِلِ. فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، اقْتَرَبَ مِنِّي صَبِيٌّ ابْنُ خَمْسٍ، يَرْتَدِّي أَطْمَارًا بَالِيَةً، وَيَحْمِلُ طَبَقًا عَلَيْهِ بَاقَاتُ الزُّهُورِ، وَيَصُوتُ ضَعِيفٌ يَخْفِضُهُ الدُّلُ الْمَوْزُوتُ، وَالْأَنْكَسَارُ الْأَلِيمُ، قَالَ : «أَتَشْتَرِي زَهْرًا يَا سَيِّدِي؟» فَتَنَظَّرْتُ إِلَى وَجْهِهِ الْمُضْفَرِّ، وَتَأَمَّلْتُ فِي عَيْنَيْهِ الْمَكْحُولَتَيْنِ بِأَخْيَلَةِ الثَّعَاسَةِ وَالْفَاقَةِ، وَذِرَاعَيْهِ الْعَارِيَتَيْنِ النَّجِيلَتَيْنِ، وَقَامَتِهِ الصَّغِيرَةَ الْمَهْزُولَةَ الْمُنْحَنِيَّةَ عَلَى طَبَقِ الزُّهُورِ. تَأَمَّلْتُ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ بِلَمَحَةٍ خَاطِفَةٍ، مُظْهِرًا شَفَقَتِي بِابْتِسَامَاتٍ هِيَ أَمْرٌ مِنَ الدُّمُوعِ.

إِشْتَرَيْتُ كُلَّ مَا لَدَيْهِ مِنَ زُهُورٍ بِضَعْفِ ثَمَنِهَا، وَخَاطَبْتُهُ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ، فَقَدْ كُنْتُ أَرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ حَدِيثَهُ، وَأَوَدُّ أَنْ أَفْهَمَ سِرَّ نَظَرَاتِهِ الْمُخْزِنَةِ. «مَا اسْمُكَ يَا بُنَيَّ؟» فَأَجَابَ، وَعَيْنَاهُ إِلَى الْأَرْضِ : «إِسْمِي صَابِرٌ». قُلْتُ : «وَأَيْنَ وَالِدُكَ يَا صَابِرُ؟» فَهَزَّ رَأْسَهُ كَمَنْ يَجْهَلُ مَعْنَى الْوَالِدِ. فَقُلْتُ : «أَيْنَ أُمُّكَ؟» فَقَالَ : «مَرِيضَةٌ فِي الْبَيْتِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ شُهُورٍ!...»

النُّقَاطُ الْمُسْتَدَّةُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	الْمَقَابِرُ
0,5	أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ . 1 - أَدْكُرُ :	مع2
0,5	شَخْصِيَّةُ الْحَرِيفِ :	ل
0,5	شَخْصِيَّةُ الْبَائِعِ :	ل
0,5	مَكَانُ الْفَقَاءِ :	مع2ب
0,5	12- كَمْ سَنَةً مَضَتْ مِنْ عُمُرِ هَذَا الصَّبِيِّ؟	ل
0,5	ب- مَاذَا يَرْتَدِّي هَذَا الصَّبِيُّ ؟	ل
0,5	ج- مَاذَا يَحْمِلُ هَذَا الصَّبِيُّ ؟	ل
0,5		

3 - أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَوْصَافِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالصَّبِيِّ.		مع 2 ج						
1	<table border="1"> <tr> <th>وَجْهَهُ</th> <th>عَيْنَاهُ</th> <th>ذِرَاعَاهُ</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	وَجْهَهُ	عَيْنَاهُ	ذِرَاعَاهُ				ل ل ل
وَجْهَهُ	عَيْنَاهُ	ذِرَاعَاهُ						
.....								
1								
1								
0,5	4 - أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ :	مع 2 د						
0,5	مُفْرَدَةً مَعْنَاهَا : أَنْ أَبْعِدَ : ←	ل						
0,5	مُفْرَدَةً مَعْنَاهَا : صَحِيحٌ : ←	ل						
0,5	مُفْرَدَةً مَعْنَاهَا : الْفَقْرُ : ←	ل						
	5 - أَذْكُرُ السَّبَبَيْنِ الْهَامَيْنِ الَّذِينَ اضْطَرَّ هَذَا الصَّبِيُّ لِلْعَمَلِ رَغَمَ صِغَرِ سِنِهِ وَ أَدْعِمُ كُلَّ سَبَبٍ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.	مع 2 م						
0,5	السَّبَبُ الْأَوَّلُ :							
0,25	القَرِينَةُ : «.....»	ل ل						
0,5	السَّبَبُ الثَّانِي :							
0,25	القَرِينَةُ : «.....»	ل ل						
	6 - لَقَدْ اشْتَرَى الرَّاوي كُلَّ مَا عِنْدَ الصَّبِيِّ مِنْ زُهْوٍ.	مع 2 هـ						
1	أ- فَهَلْ تَرَاهُ حَقًّا فِي حَاجَةٍ إِلَى كُلِّ تِلْكَ الزُّهْوِ؟	ل						
1	ب - لِمَادًا فَعَلَ ذَلِكَ حَسَبَ رَأْيِكَ؟	ل ل						
1								
1								
0	7 - لَوْ كَانَ هَذَا الصَّبِيُّ يَسْكُنُ فِي حَيْكُمٍ وَأَزْدَتِ مُسَاعَدَتُهُ. فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟	مع 3						
1 0,5								
2 1,5		ل ل ل						
3 2,5								
3,5								

جَدُولُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

مع 1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

- النُّطْقُ السَّليْمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الإِسْتِزَالُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْمَجْغُوعُ : 6 نِقَاطٍ

مُعَيَّارُ التَّمَيُّزِ	مُعَايِيرُ الْخُذِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوِيَّاتُ التَّمَيُّنِ	
	مع 3	مع 2 هـ	مع 2 م	مع 2 د	مع 2 ج	مع 2 ب		مع 2 أ
0	0	0	0	0	0	0	0	إِلْغَاءُ التَّمَيُّنِ
1,5 1 0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	التَّمَيُّنُ دُونَ الْأَدْنَى
3 2,5 2	1	1	2	1	1	1	1	التَّمَيُّنُ الْأَدْنَى
3,5	1,5	1,5	3	1,5	1,5	1,5	1,5	التَّمَيُّنُ الْأَفْضَى