

فرض تاليفي في دراسة النص

8 أساسي 1*2

النص:

أعتقد أن أهم خطوة في حياتي هي آلي استطعت أن أجد هدي من الحياة منذ كنت صبيًا ، فآلي لم أكن أمضي قديلاً في مرحلة التعليم الثانوي حتى وطئت العزم ككله على أن أكون أدياً كاتباً متديماً قدياً. ولم أدر لذلك سبباً فآنا لم أكن من المبرزين في اللغة وآدابها بل كنت بليماً عادياً، على آلي أذكر مثلي الخاص الدائم آلي (الفنون) الحقيقية منذ الطفولة. وكان والدي من رجال القضاء...

فآذخني مدرسة المطوق لأصبح في ما بعد من رجال السلك القضائي آلس بدلة خاصة بالقضاة وتصحيتي برحفتي المستقلة بالملفات وآبداً كل جلسة قضائية بدقة من تلك المبرقة الشهيرة وآخيمها بها أيضاً. ولكني لم أظهر ميلاً للقانون، وكان آحي للآدب والفن قد تما بما طالعته وآنا خريصاً على عدم إفضاح آبري، ولكن والدي لاحظ آبي ذلك ففعل يحد آبري من سوء التصير إذا آحرقت عن آقانون آلي الآدب، ولكني كنت قد قورنت في نفسي مصوري...

وهذا القرآن الذي يجهله الإنسان في شأن مصيره وآفو في مقبل العمر كبيراً ما تنفضه الآيام إلا إذا كان صادراً حقاً عن آرادة وآيمان... وكنت أؤمن بالهدف الذي وضعته نصب عيني آيماناً يقوي يوماً بعد يوم، وآركزت آرادتي لآسير نحوه في عزم لا يقهر. ولم يكن آمالي خطراً من آند ما تعرضت له في حياتي وآكافحت لأن آقلب عليه، فقد فتحت آمالي أبواب كثيرة وآكان من الممكن أن آغير وجهة حياتي تغيراً قد آندم عليه ما آيت... ولكن آباني بوحدة الهدف جعلني آخصم نفسي كآي آخدم الآدب وآخدمة.

عن توفيق الحكيم،
آدب الحياة (بتصرف)

..... الاسم..... اللقب..... الرقم..... القسم: 8 أساسي.....	فرض تألفي في دراسة النص	المدرسة الإعدادية بزاوية الجديدي الأقسام: 8 أساسي*1*2
---	-------------------------	--

الأسئلة

المقياس

I- الفهم:

(1) - ضع عنوانا مناسباً للنص:

1N

(2) - رقم يتمثل طموح السائق، استخرج من النص القرينة الأدلة على تحقيقه:

2N

القرينة:

(3) - أذكر مرادفا للعبارة التالية:

وطلبت العزم

*أنحرفت عن القانون:

1N

II- اللغة:

(1) - عين الشكل النحوي للمركبات المسطرة في النص ثم بين وظيفة لها:

4N

الوظيفة النحوية	الشكل النحوي	المركب
		أذا انحرفت عن القانون إلى الأتب
		وهو في مقبيل العمر
		تغيراً قد أدم عليه ما كئيب
		كهي أخدم الأتب وحدة

(2) - كمل الجملة التالية تحليلاً نحوياً كاملاً:

كأقبح الأتبات عآويه

1N

جملة
.....

3ن

(3) اجمع الكلمات التالية ثم ميز جمع التكسير وجمع السلامة:

نوعه	الجمع	الكلمة
.....	فَأَضِ
.....	الْمَبِيدِ
.....	حَيَاهُ

(4) خذ جيش الأسماء الموضوعة بين قوسين و عين القرينة الدالة :

القرينة الدالة	جنسه	الاسم
.....	بُهْمُونَ
.....	الْمَكْرَارُ

2ن

III- الإنتاج الكتابي: حذتك صديقك عن حلم يراوده ويطمع اليه حتى تمكن من تحقيقه، استرده حكاية خليه واصفا ما اجهه من مصاعب، ميز ا التواويل التي ساعدته على تحويره.

6ن