

## - إنتاج كتابي

### 1. أكمل الفقرة بنعوت تراها مناسبة

حآّت العظلة.....فانتقلت صحبة عائلتي إلى مدينة نابل حيث الشمس.....  
و النسيم .....و البحر..... وصلنا المكان المقصود فنصب أبي مظلة  
..... ثم استلقي تحتها مستمتعا بجمال البحر..... والسّماء.....  
في حين شرعت صحبة أختي في اللّعب بأصداف البحر مكوّنين منها تحفا.....

### 2. أغني النص بأوصاف للمفردات المسطّرة

صادف أن مرّت مريم بالمدرسة..... فسمعت ضحكا..... منبعثا من إحدى  
القاعات..... فاقتربت من النافذة..... ونظرت إلى الداخل بحذر.  
يا للدّهشة لقد رأّت أطفالا جالسين..... وقد انكبّوا على كراسياتهم.....

### 3. أكمل البداية ووسط الحكاية مغنيا الجمل بالأوصاف التالية(بسرعة - ضعيف - صغيرا

فاتحا شديقه - شتما كبيرا - قوي)

البداية: رأى ذئب خروفا..... يشرب من ماء النّهر فسأل لعبه و أراد أن يفترسه.  
الوسط: فقال للخروف: "إنك شتمتني..... في العام الماضي"  
فأجابه الخروف: "إنّ عمري لا يتجاوز سنّة أشهر. فكيف أكون شتمتك في العام الماضي و أنا  
ما كنت موجودا في ذلك الوقت؟".

فقال الذئب: "إنّ الذي سبّني و شتمني هو بدون شكّ واحد من أهلك".

ثمّ هجم الذئب ..... على الخروف..... قائلا: "لا بدّ من أكلك لأنك  
خروف ..... و أنا ذئب.....

النهاية:

#### 4. أعوض الكلمات المسطرة بما يلي ثم أعيد كتابة النصّ

الكبيرة - باكرا - فرادى و جماعات - جدّ - فرحين - عشية

تجمّع أطفال الحيّ صباحا في البطحاء الواسعة ووزّعوا العمل بينهم ثمّ انتشروا كالنحل في الأنهج و الأزقة ينظفونها بهمة و نشاط و لمّا أنهوا حملة التّنظيف عادوا مساء إلى منازلهم مسرورين.

تجمّع أطفال الحيّ ..... في البطحاء ..... ووزّعوا العمل بينهم ثمّ انتشروا ..... في الأنهج و الأزقة ينظفونها ..... ولمّا أنهوا حملة التّنظيف عادوا ..... إلى منازلهم .....

#### 5. أكتب المفردات التالية في المكان المناسب ثم اقرأ النصّ

اللاتي يساعدن أمّي - الذي أعين - التي تتعب - الذي يشقى

أمّي ..... نهارا و تسهر ليلا تستحقّ التقدير والطاعة و أبي ..... في العمل جدير بالإحترام و أخواتي ..... الحبيبة في تدبير شؤون المنزل بعد الدراسة يثرن الإعجاب و أنا ..... والدي في العناية بحديقة المنزل ألا أستحقّ الشكر؟

#### 6. اقرأ النصّ و أعيد كتابته بعد إغناء الكلمات المسطرة بما يناسب من الأوصاف التالية:

(النشيطة - الصغير - اليمنى - العريض - مسرعة - الأحمر - المخطّط)

- تمسك الجدّة حفيدها بيدها . هاهي تريد عبور الشارع

- السيارات تمر الجدّة تنتظر اشتعال الضوء لتجتاز الممرّ.

#### 7. أدرج الأوصاف التالية في النصّ و أقرأه: الكثيفة - الصغيرة - الغزير - الصافية -

يكاد يخطف الأبصار - البعيدة - المزقزقة - هاربة إلى أعشاشها

- أصبحت السماء ..... مغطاة بالسحب..... البرق يومض وميضاً  
..... وصارت العصافير ..... خوفاً من المطر  
..... أمّا الرّاعي فكان يستحث خرفانه ..... ليعود إلى الزريبة.....

8. أتأمل المشاهد المصوّرة و أقرأ وضعيّة البداية ووضعيّة الختام ثمّ أكمل النصّ وأغنيه  
بحوار بين البنت و العجوز و لا أنسى علامات التنقيط:

البداية: وصلت الحافلة إلى المحطّة في الموعد المحدّد و انفتح الباب الخلفي و أخذ الرّكاب  
يتزاحمون عند الصعود ويتدافعون للجلوس على المقاعد الشاغرة.

الوسط: التفتت رانية فرأت عجوزاً واقفة فقالت مبتسمة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

النهاية: واصلت العجوز رحلتها و هي مرتاحة و عند النزول قبلت البنت وقالت لها:

"....."

9. أكتب مكان النقاط الأفعال الدالة على القول مما يأتي سأل - قال - أجب - ردّ - استفسر  
و أضع علامات التنقيط المناسبة:

عاد كريم من المدرسة سلّم على أمّه مبتسماً و هو يرفع كتاباً صغيراً بيده ف.....  
ما هذا يا كريم ف..... لها هذا كتاب فيه قصص كثيرة ف..... الأمّ و لكنّ  
من أين أتيت بهذا الكتاب ف..... ابنها هذه جائزة كافأني بها المعلّمة لأنّي حفظت  
دروسي و كتبت فروضي بكلّ عناية شذت الأمّ بنجاح ابنها و ..... له أريد يا كريم أن  
تظللّ دوماً مجتهداً فترضى عنك معلّمك و يفرح بك والدك و إخوتك ف..... كريم و  
هل أنال دوماً جوائز يا أمّي ف..... نعم إنّ الجوائز تأتيك ما دمت مجتهداً و قائماً  
بواجباتك.

10. أكمل تعميم الفراغات:

- قول عندما حيّى رامي الرّجل: دخل رامي

الدكان.....

- قول يتضمّن ردّ التحيّة:ف.....عليه

الرجل.....

- قول يتضمّن طلب رامي خبزا و حليباً:دخل رامي و ابتسم ثمّ .....لصاحب المحلّ

قول يتضمّن تلبية الرجل لطلب رامي:.....

11-أكمل الحوار الذي دار بين الصرّار و النملة

البداية: في ليلة من ليالي الشتاء سمعت النملة طرقا على الباب فنهضت مسرعة.

الوسط: عندما فتحت وجدت الصرار يرتجف من البرد فسألته:

- ما بك يا جاري الصرار؟

- وماذا كنت تفعل في فصل الصيف؟

- وماذا تريد منّي الآن؟

- سلفيني بعض الحبّ و أعدك أن أعيده إليك في الصيف القادم

النهاية:أخذ الصرار حاجته من الحبّ و انصرف بعد أن شكر النملة على جميل معروفها.

12.أكمل الحوار بما يناسب و أتصوّر نهاية للحكاية

\* البداية: قرّر شكري قضاء عطلة الربيع عند جدّه في الرّيف وضع أدبائشه في الحقيبة وقبّل والديه ثمّ توجّه نحو محطة الحافلات.

\* الوسط: وصل الطفل إلى المحطة فاتّجه نحو شبّاك التذاكر لاقتناء تذكرة فحّي البائع قائلاً:

- أعطني تذكرة من فضلك

- شكرا يا سيدي تفضّل النقود.

\* النهاية: أمسك الطفل تذكرته ثمّ صعد الحافلة و اختار مكانا قرب النافذة ليتفرّج على الحقول.

13. أعمر الفراغات في النصّ بكتابة الفعل الدال على القول مما يأتي:أجابتها - سألتها -

قالت - أردفت - أضافت

- هبّت ریح عاصفة و نزل المطر بغزارة فدخلت سلمی إلى المنزل و هي ترتعش من البرد و قد تبلّلت ثيابها ف..... أمّها: "لماذا أراك مبلّلة؟ أين مطريّتك؟" ف.....سلمی:  
"لقد تكسّرت من شدّة قوّة الریح ثمّ طارت بعيدا" ثمّ.....قائلة: "أشعر ببرد شديد يا أمّي!"  
ف.....الأمّ: "أذهبي و غيّري ملابسك المبلّلة و سأحضر لك شرابا ساخنا".

العلماء  
الذين  
عروا