

مذكرة دعم في الإنتاج الكتابي (و 4) س 6

1) أقرأ النص الآتي ثم أعيد كتابته وافقنه حواراً دارين
تخميناً على الأقل :

8 كان الفلاح مستغرقاً في السقي، وكانت زوجته منقبكة في
القطاي، فقطع الشكون هدبراً مخريراً، اتجه الفلاح ومروجه
خو الشاحنة ورحباً بالعم صالح الذي جاء بشري ما قطفاه
من بونقال، دارت بينهم حديثاً انتهى بعقد الصقفة، فانتقلت
الأوراق النقدية من يد إلى يد، ورفعت الصناديق إلى الشاحنة.

2) مررت ذات يوم بطفل يحاول تسلق سياج حديقة،
فندخلت لإقناعه بالكف عن صنيعه،
أزولاً لثابتة كتابياً وضمير نصك للحوار الذي دار بينك
وبنت الطفل، وبين ما آل إليه الأمر في النهاية.

3) كنت في ليلة من ليالي الشتاء بعد ذروسة، وكانت الطبيعة
خارج البيت الدافئ في غضب وجنون، وفجأة انقطع التيار
الكهربائي، فعدت في البيت شيء من الإضطراب
أزولاً متاحة وضمير نصك للحوار الذي دار بينك وأفراد
العائلة عند انقطاع التيار الكهربائي.

4) بينما سته عيد الإضحى قصدت السوق الأسبوعية صعبة
أيدي، لفت نظرك كلبس أقرن فألغمت على أيديك أن
يشترية وتعد أخذ وردي بين أيديك والبائع عدت تفود
كبتك.

أكتب نصاً سردياً تروي فيه متاحة وضمير نصك للحوار
الذي دار بين أيديك والبائع.