✍ **الاسم واللّقب:** ..... **القسم:** 7أ ..... **الرّقم** ..... ✍

الفرض العادي الثّاني في دراسة النصّ

النّصّ:

لَقَدْ زَالَ الْبَيْتُ الْقَدِيمُ وَقَامَ الْمَقْهَى فِي مُقَدِّمَة الْخَرَائِبِ الَّتِي حَلَّتْ مَحَلَّهُ، قَامَ الْمَقْهَى مَكَانَ الْبَيْتِ الْقَدِيمِ وَدِهْلِيزِهِ وَحُجْرَة الْجُلُوسِ الَّتِي كَانَتْ حُجْرَةَ جُلُوسٍ مُنْذُ سَبْعِينَ سَنَةً، وَبُنِيَتْ عِمَارَةٌ جَدِيدَةٌ وَمُهِّدَتْ أَرْضُهَا بِالْبَلاَطِ وَفُتِحَتْ دَكَاكِينُ كَثِيرَةٌ، لِذَلِكَ اجْتَاحَتْهَا ضَوْضَاء غَرِيبَةٌ...

اسْتَرْجَعَ أَحْمَدُ ذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَة، رَجَعَتْ إِلَيْهِ صُورَةُ صَدِيقِهِ رِفَاعَةَ الَّذِي كَانَ يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الآيِلِ إِلَى السُّقُوطِ، وَعَادَتْ إِلَيْهِ أَسْمَاء وَأَسْمَاء وَسَعَادَةٌ وَمَرَحٌ، أَسِفَ عَلَى أَيَّامٍ جَمِيلَةٍ لَنْ تَرْجِعَ وَعَجِبَ لِلزَّمَنِ يَفْعَلُ فِعْلَهُ، يُسَوِّي حَيَاةً جَدِيدَةً لَيْسَ مِنَ الْيَسِيرِ عَلَيْهِ فَهْمُهَا... رَكِبَ سَيَّارَتَهُ وَغَادَرَ الْحَارَةَ، فَكَانَ كَمَنْ أَفَاقَ مِنْ غَفْوَتِهِ وَهوَ يُرَدِّدُ "لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا".

عن نجيب محفوظ

الأسئلة:

I الفهم:

1/ من الشّخصيّة الرّئيسيّة في النصّ؟ ولماذا تعتبرها كذلك؟ (1 ن)

.....

.....

2/ كيف تبدو علاقة أحمد بحارته؟ علل إجابتك (1 ن)

.....

.....

3/ قضّت الشّخصيّة في الحارة فترتي الطّفولة والشّباب، استخرج من النصّ القرائن الدّالّة على ذلك: (1 ن)

- القرينة الأولى: .....
- القرينة الثّانية: .....

4/ عوّض الكلمة المسطّرة بكلمة أخرى تماثلها في المعنى: (1 ن)

❖ اجتاحتها ضوضاء غريبة .....

❖ ليس من اليسير فهمها .....

II اللّغة:

1/ أ - حلّل الجملة التّالية: (1.5 ن)

لَيْـسَ فَهْمُـــهَـــا يَسِيـــرًا

ب - إستخرج من النصّ جملة تحقّق الشّكل النّحويّ التّالي: (1 ن)

- [فـــعـل مبنيّ للمجهول + نائب فاعـــــــل]
- .....

ج - أنتج جملة مشكولةً تحقّق الشّكل النّحويّ التّالي: (1 ن)

- [ناسخ يفيد التّشبيه + اسمـــــــه + خبَـــــــــره]
- .....

2/ أضف إلى الجملة "البيتُ القديمُ قائمٌ" ناسخا حرفيا ثمّ ناسخا فعليّا واشكل شكلا تامّا: (2 ن)

- .....
- .....

3/ استخرج من النصّ : (2 ن)

- فعلا ثلاثيا مجرّدا أجوف: ..... - فعلا ثلاثيّا مجرّدا مضاعفا: .....
- فعلا ثلاثيّا مجرّدا ناقصا: ..... - فعلا ثلاثيّا مجرّدا مهمـــوزا: .....

4/أ - صرّف في الأمر "عَادَ إلى حيّهِ" مع المخاطبَةِ فالمُخاطبيْنِ فالمخاطبينَ واشكل: (1.5 ن)

- .....
- .....
- .....

ب - اِجعل الفعل المبنيّ للمجهول في الجملة "بُنِيَتْ عمارةٌ جديدة" مبنيّا للمعلوم وغيّر ما يجب تغييره: (1 ن)

- .....

III الإنتاج الكتابيّ:

- تخيّل نفسك أحمد تبعث برسالة إلى صديقك رفاعة تحدّثه فيها عن الحارة ماضيا وحاضرا دون تكرار ما جاء في النصّ: (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....