

تدريب على الإنتاج الكتابي

ثامنة أساسي

تدريب على الإنتاج الكتابي عدد3

الموضوع : في عطلة الربيع قمت أنت و رفاقك برحلة إلى ربوع الصحراء .
و في غمرة متعتكم و انسجامكم بمنظر الطبيعة الهادئة ، هبت عاصفة رملية
قوية كادت أن تحوّل نزهتكم و فرحتكم إلى حزن.
اسرد ما حدث مركزا على وصف الطبيعة في حالة صحوها و في حالة ثورتها و
غضبها.

التخطيط=

المقدمة=

الزمان---عطلة الربيع

المكان---ربوع الصحراء(في احد ولايات الجنوب التونسي)

الشخصيات---التلميذ و رفاقك

الحدث---خروجك صحبة اصدقائك للتنزه واستكشاف المكان

الجوهر=

-العنصر الاول

-وصف الصحراء

==حالة الهدوء---السماء/الواحات/الجمال/الرمال/بعض الحيوانات التي

تعيش في الصحراء

=ابداع الخالق في رسم هذا التضاد في الطبيعة=رطوبة الغابة/حرارة

الصحراء.....

العنصر الثاني

-بداية تكشير الطبيعة عن انيابها

-تغير ملامح وجه السماء

-انخراطها في بكاء عميق

-هيجان رمال الصحراء

===وصف العاصفة الرملية وما أتت عليه من مكونات الصحراء

-تكسر النخيل او التسبب في إجهاض الواحة =تساقط عراجين التمر/طيوان

بعض الحيوانات التي لم يحالفها الحظ في الاختباء.

تسلل الرعب الى قلوبكم الاحتماء بالخيمة المثبة في قلب الرمال

== التشبيه/النعوت/التشخيص....

الخاتمة=

-العودة الي المنزل

-نروي ما حدث لنا لاهالينا

-العبرة=الصدمة امام رد فعل الطبيعة "دفاعها عن نفسها"

التحرير

-في عطلة الربيع المنقضية قمت صحبة ثلة من رفاقي برحلة إلى ربوع صحراء
توزر الجميلة فقد أغرانا منذ وصولنا بهاء الطقس بالمتعة التي تنتظرنا فانطلقنا





ممنين النفس بجولة لا تنسى وكانت الدراجات ذات الأربع عجلات
وسيلة مساعدة لنا

-و بعد أن نصبنا الخيمة  أخذنا نتأمل جمال الطبيعة الساحر الذي
غطى الرمال الذهبية و تخلل ثنايا الكثبان المتراسة العالية و كأنها تتسابق في
ارتفاعها إلى السماء بينما تنتشر ، هناك ، في أماكن متباعدة ، بعض النباتات
المترامية الشاحبة ، استسلمت للون الغالب على المكان في حين حافظت بعض



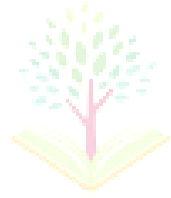
وريقاتها على اخضرارها اعتمادا على ما خزنته من مطر الشتاء .
وبعد برهة ، تغير لون السماء و احمر الفضاء من حولنا منذرا بعاصفة هوجاء
قوية بينما سكن الكون قليلا مستغربا لأمر السحاب الرمادي و كأنه يصغي
لتهديده بإخراج الرمال المختبئة في أسفل الكثبان . تجمعا وسط الخيمة الصغيرة
نتظر صعودنا ليوم القيامة و نلمح الدفء في قربنا لبعضنا البعض بعد أن
انخفضت درجة الحرارة فجأة اصفر لون الوجوه ليكمل رسم اللوحة الحمراء في

الخارج بعد أن انطفأت الشمس لتعلن بدء المعركة  و غابت أشعتها
التي كانت أملنا في تبديد السحاب المخيف . أخذت عيدان الحطب الذي جمعناه
في الطبيعة الهادئة منذ قليل ، في الطيران و إحداث ضجة و خشخشة مربكة
على قماش الخيمة ، و علت حبات الرمل في الهواء خاضعة لتيار الريح العنيف
حتى تحولت إلى كثبان طائرة ، و اشتدت ثورة الطبيعة علينا في محاولة لقلع

 خيمتنا ، و أنا أعترف بأنها نجحت في ذلك و في إدخال الرّعب و الفرع في قلوبنا . لم نهتمّ لأمر الخيمة بعد أن تيقنا بأنه لا سبيل لهزيمة هذه العاصفة و لم نستطع أن نفعل شيئا إلاّ الالتصاق أكثر ببعضنا و محاولة الاتصال بأهلنا و لكن دون جدوى و لحسن حَضْنَا فلم يدم هذا طويلا حيث جاء والذي ليقننا للمنزل و أمّا الخيمة فوجدناها قد سبقتنا قرب مدخل المدينة.

و هكذا عدنا إلى بيوتنا نروي الكارثة الطبيعيّة التي واجهناها و الإثارة و الرّعب الذي تركناه في الصّحراء . وتعلّمتنا أنّ غضب الطّبيعة مساو لدرجة جمالها حيث شهدنا كلاّ منهما.

9raya.tn



موقع