

	<b>فرض المراقبة الثاني</b> <b>في دراسة النص</b>	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة السابعة أساسي.....	

## النص

تخللوا معي حيا من أحياء الجزائر معزولا عن صخب المدينة. لقد كان يجمع في نفس الوقت بين ميزات الريف و المدينة . ففيه أشجار الصنوبر و الزيتون. و فيه الخضرة الدائمة على مدار السنة. و فيه مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي و بعضها الآخر " فيلات " يسكنها عدد من الأوروبيين . و لا تنسوا أن تضعوا هذا الحي في إطاره التاريخي أي عام 1954.

كنا جماعة من الأطفال الهاربين من ثقل الحياة في أفنية\* الدور و صحنونها . و هو ثقل لمسناه في الصمت الرصاصي الذي أحسنا بوطأته بعد أن انتصف النهار. البحر بعيد عنا. و أشجار الصنوبر الرابضة في الجهة السفلية من الحي قبالة البحر ليست ذات نفع كبير عندما تتسمر الشمس في قلب السماء . كان علينا أن نواجه جبروت الحرارة بطريقتنا الخاصة الطريفة أي بمواصله ألعابنا في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .

هذا الجانب السفلي من الحي حيث نضرب مواعيدنا تقطعه طريق ترابية واسعة . و نحن نحب الاسترخاء في هذه الطريق لأن ترابها الأملس أشبه ما يكون بالرمل . نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسننة و غيرها من النتوءات\* الأخرى .

مرزاق بقطاش . قصة : (الباب الحديدي)

مجلة العربي عدد 508 مارس 2001

\* الفناء = ساحة الدار

\* النتوء = الشيء البارز

<b>فرض المراقبة الثاني في دراسة النص</b>		المدرسة الإعدادية شارع بورقبيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة السابعة أساسي..... الاسم و اللقب.....الرقم.....	

### الفهم

- (1) حدد الإطارين المكاني و الزماني اللذين دارت فيهما أحداث النص .(1نقطة)  
 – الإطار المكاني : .....  
 – الإطار الزمني : .....  
 (2) لهذا الحي ميزات الريف و المدينة .(1نقطة)  
 أ) ما هي ميزات الريف ؟  
 .....  
 ب) ما هي ميزات المدينة ؟  
 .....

- (3) ما هي الأعمال التي قام بها أطفال الحي لمقاومة حرارة الطقس؟(1نقطة)  
 .....  
 (4) استخرج من النص ما يدل على أن أطفال الحي لم يكونوا يبألون بأخطار ألعابهم .(1نقطة)  
 .....

### النحو

- (1) عين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية .(نقطتان2)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبرة المسطرة
		فيه
		أحذيتنا

- (2) استخرج من الفقرة الأولى من النص جملة اسمية بسيطة و بين مكوناتها الأساسية.(1.5نقطة)

.....
-------

- (3) أدخل على الجملة التالية ناسخا فعليا يفيد التحول و أشكلها شكلا تاما (1.5نقطة).  
 الجملة : " البحر بعيد عنا " .

- (4) أنشئ جملة فعلية يتعدى الفعل فيها إلى مفعولين .(1نقطة)

## الصرف : ( مع الشكل التام)

1) صرف فعل " عاد " في الأمر مع ضمائر الخطاب .(1نقطة)

..... -  
..... -  
..... -  
..... -  
..... -

2) عين جذور الكلمات التالية و بين أنواعها(مضاعف أم مثال أم جوف)  
(1.5نقطة)

نوع الجذر	الجذر	الكلمة
		الدائمة
		أحسسنا
		مواعيد

3) عوض " الطفل " في المثال التالي " بالبننتين " و حول الأفعال المسطرة إلى صيغة المضارع المرفوع (1.5 نقطة) .  
- الجملة : " مر الطفل بالحي ثم مال إلى الطريق فوجد أصدقاءه".

.....

## الإنتاج الكتابي

تحدث عن إحدى الألعاب الممتعة التي مارستها مع أصدقائك في الحي.  
( استعمل في تحريرك أربعة نواسخ فعلية مختلفة المعاني . ) (6نقاط)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

	<b>فرض المراقبة الثاني</b> <b>في دراسة النص</b>	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة السابعة أساسي.....	

## النص

تخيلوا معي حيا من أحياء الجزائر معزولا عن صخب المدينة . لقد كان يجمع في نفس الوقت بين ميزات الريف و المدينة . ففيه أشجار الصنوبر و الزيتون . و فيه الخضرة الدائمة على مدار السنة . و فيه مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي و بعضها الآخر " فيلات " يسكنها عدد من الأروبيين . و لا تنسوا أن تضعوا هذا الحي في إطاره التاريخي أي عام 1954 .

كنا جماعة من الأطفال الهاربين من ثقل الحياة في أفنية\* الدور و صحنها . و هو ثقل لمسناه في الصمت الرصاصي الذي أحسنا بوطأته بعد أن انتصف النهار . البحر بعيد عنا . و أشجار الصنوبر الرابضة في الجهة السفلية من الحي قبالة البحر ليست ذات نفع كبير عندما تتسمر الشمس في قلب السماء . كان علينا أن نواجه جبروت الحرارة بطريقتنا الخاصة الطريفة أي بمواصلة ألعابنا في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .

هذا الجانب السفلي من الحي حيث نضرب مواعيدنا تقطعه طريق ترابية واسعة . و نحن نحب الاسترخاء في هذه الطريق لأن ترابها الأملس أشبه ما يكون بالرمل . نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسننة و غيرها من النتوءات\* الأخرى .

مرزاق بقطاش . قصة : (الباب الحديدي)  
مجلة العربي عدد 508 مارس 2001

\* الفناء = ساحة الدار  
\* النتوء = الشيء البارز

المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي		فرض المراقبة الثاني في دراسة النص
الاسم و اللقب.....الرقم.....	السنة السابعة أساسي.....	المدة : ساعة واحدة .

## الفهم

- حدد الإطارين المكاني و الزماني اللذين دارت فيهما أحداث النص .(1نقطة)  
 – الإطار المكاني : **حي من أحياء بالجزائر..**  
 – الإطار الزماني : **فصل الصيف سنة1954.**
- لهذا الحي ميزات الريف و المدينة .(1نقطة)  
 أ) ما هي ميزات الريف ؟  
**أشجار الصنوبر و الزيتون و الخضرة الدائمة على مدار السنة.**  
 ب) ما هي ميزات المدينة ؟  
**مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي و "فيلات" يسكنها عدد من الأروبيين.**
- ما هي الأعمال التي قام بها أطفال الحي لمقاومة حرارة الطقس ؟(1نقطة)  
**مواصلة الألعاب في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .**
- استخرج من النص ما يدل على أن أطفال الحي لم يكونوا يباليون بأخطار ألعابهم .(1نقطة)  
**"نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسننة و غيرها من التلوثات الأخرى"**

## النحو

- عين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية .(نقطتان2)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبرة المسطرة
مركب بالجر	خبر	فيه
مركب إضافي	مفعول به	أحذيتنا

- استخرج من الفقرة الأولى من النص جملة اسمية بسيطة و بين مكوناتها الأساسية.(1.5نقطة)  
**( فيه الخضرة الدائمة على مدار السنة )**

فيه	أشجار الصنوبر و الزيتون.
خبر مركب بالجر	مبتدأ مركب إضافي
<b>جملة اسمية بسيطة</b>	

- أدخل على الجملة التالية ناسخا فعليا يفيد التحول و اشكلها شكلا تاما .(1.5نقطة)

الجملة : " البحر بعيدا عنا "

– **صار البحر بعيدا عنا..**

- أنشئ جملة فعلية يتعدى الفعل فيها إلى مفعولين .(1نقطة)

– **أهدى الأب ابنه قصة.**

## الصرف : ( مع الشكل التام)

1) صرف فعل " عاد " في الأمر مع ضمائر الخطاب .(1نقطة)  
- عد .

- عودي .

- عودا .

- عودوا .

- عدن .

2) عين جذور الكلمات التالية و بين أنواعها(مضاعف أم مثال أم جوف)  
(1.5نقطة)

نوع الجذر	الجذر	الكلمة
أجوف	( د - و - م )	الدائمة
مضاعف	( ح - س - س )	أحسسنا
مثال	( و - ع - د )	مواعيد

3) عوض " الطفل " في المثال التالي " بالبنتين " و حول الأفعال المسطرة إلى صيغة المضارع المرفوع (1.5 نقطة) .

– الجملة : " مر الطفل بالحي ثم مال إلى الطريق فوجد أصدقاءه ".  
تمر البنتان بالحي ثم تميلان إلى الطريق فتجدان أصدقاءهما ..

## الإنتاج الكتابي

تحدث عن إحدى الألعاب الممتعة التي مارستها مع أصدقائك في الحي.  
( استعمل في تحريرك أربعة نواسخ فعلية مختلفة المعاني . ) (6نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....