

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------|---|
| المدرسة الإعدادية تبرسق | فرض تألوفي عدد 2 في دراسة النص | الأستاذ: منصف الجبالي |
| الإسم:..... | اللقب:..... | المستوى : 7 أساسي القسم:..... العدد:..... |

النص:

العلم فوق الزيتونة

جلس الثوار في ركن قصي من الغرفة يتحدثون بينما كانت أصابع امرأة تنتقل فوق قماش أحمر على آلة خياطة قديمة. أعجبها هذا العمل الذي أقبلت عليه ، فراحت تتأمل القماش وتقلبه ، ثم تضع في الحيط الأبيض . ومدت يدها إلى النجمة فجذبتها وطفقت تلصقها علو القماش. كانت المرأة تنظر إلى النجمة الحمراء وهي بصدد تركيبها على القماش الأحمر. وبدت عيناها ساهمتين و كأن غوريهما حلما طويلا. عمدت بعدئذ إلى وضع الهلال .. وصار القماش ذا منظر رائع. وأخيرا، التفتت إلى الثوار ومدت العلم وهي تقول: ليت هذا العلم المفدى يرفع يوما في كل مكان دون خوف

عبد القادر بالاحاج نصر : صلحاء يا حبيبي (بتصرف)

Ω ← أسئلة الفهم: (3.5ن)

① حدّد موضوعا للنص (1)

.....

② ما هي مظاهر تعلق المرأة بالعلم؟ (1)

.....

③ اشرح الكلمات التالية. (1.5)

- قصي:.....

- طفقت:.....

- ساهمتين:.....

Ω ← أسئلة اللغة (11.5)

- النحو:

① ميّز فيما يلي بين الجمل الفعلية والجمل الإسمية (2)

| نوعها | الجملة |
|-------|---|
| | - جلس الثوار في ركن قصي. |
| | - كانت أصابع امرأة تنتقل فوق قماش أحمر. |
| | - ومدت يدها إلى النجمة |

1

1

1.5

2

- كَأَنَّ غوريهما حلما.

② حدّد نوع التّوابع التّالية ومعانيها

| التّاسخ | نوعه | المعنى |
|-----------|------|--------|
| - كان | | |
| - كَأَنَّ | | |
| - صار | | |
| - لعلّ | | |
| | | |

③ اثر الجملة التّالية بالمتّمات المذكورة في الجدول

| | |
|-------------|----------------------------|
| جلس التّوار | م فيه للزمان مرگبا بالجر. |
| | م فيه للمكان مرگبا إضافيا. |
| | م مطلق لفظا مفردا. |

④ حلّل الجملة التّالية بملا الفراغات

عمدت بعدنذ إلى وضع الهلال

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

- الصّرف:

① استخراج من النّصّ أفعالا تستجيب للمطلوب

| فعل صحيح سالم | فعل أجوف | فعل مضاعف | فعل مثال |
|---------------|----------|-----------|----------|
| | | | |

② صرفّ الجملة التّالية في الأمر

| | |
|--------------|--|
| وضعت الهلال. | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Ω ← الإنتاج الكتابي

تسلّم التّوار العلم من المرأة. تصوّر ماذا فعلوا به.

أنهت المرأة خياطة العلم وسلّمته للتّوار.....

1.5

1.5

2

2.5

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

