المدرسة الإعدادية أبو القاسم الشابّي الفحص أساتـــذة العـــربيـــة	فرض تأليفي عـ2ـدد في دراســـة النّـــصّ	تاسعة أساسي
المدّة:ساعة واحدة	2012/2011	

النّـــصّ:

هل يُوجد شيءٌ اِسمه حرّيّة اِقتصاديّةٌ؟ بَلْ هل يوجد شيءٌ اِسمه حُرّيّةٌ على الإطلاقِ؟ هذا هو السّؤال الذي يطرحُه المَرْءُ على نفسه حين يُفكّرُ في الإعْلاَنَاتِ، إحْدى أهمّ وسائل الإعلام في عصرنا، كيف تستغِلُّ غرائزنا* وميولنا، لتبيعَ لنا كُلَّ شيء مِنَ الثّياب العصريّة إلى الزُّعَماءِ السّياسيّين.

فحين أستفسر عن أيّ موضوعٍ سياسيّ أو اِقْتصاديٍّ أو اِجتماعيٍّ أجِدُ أَنّي أتأمَّلُ في النّهاية صورةً واحدةً: صورة الرّجل العاديّ أو المرأة البسيطة أو الطّفل البسيط وحين أكتشفُ القُوى الهائلة التي تتحكّم في الفرد في عالمنا الحديث، تُفْزِعُني صورةُ الإعْلانات، تلك الأدوات الجبّارة التي تصْنعُ آراءَهُ السّياسيّة، وعقائده الاِجتماعيّة، وذوقَهُ في اِخْتيار الثياب، وتبْدو حرّيّةُ المرْءِ أمام الإعلانات مشابهة لحرّيّة الرّيشة في مهبِّ الرّياح أو النّملة في غابة تسكُنُها الأفيال.

إنَّ الإنسانَ يعيشُ الآن في مرحلة تتميّزُ بأنّ الأدوات التي أوجدها، والعلوم التي اِكتشفها أصبحت أقوى منه. وصراع الإنسان الاجتماعيّ، وكفاحه للبحث عن فلسفة اِجْتماعيّة جديدة، غايته في الواقع، أنْ يَحُلَّ هذه المُشْكلةَ، وأنْ يتوصّلَ إلى نُظُمٍ تضَعُ الإنسانَ على عرشِه الطّبيعيّ، حيْثُ يستطيعُ أنْ يكونَ أقْوى منَ الأدوات التي أوجدها. وإذا كان هذا الوضعُ فظِيعًا، فالأفْظَعُ منه أنَّ الإنسان لا يَدْري إلى أيّ حدٍّ يَعيشُ فاقِدًا حُرّيّته، بَلْ أَحْيانًا يَتَشَدَّقُ* ويَزْهو بأنَّهُ يعيُش في حُرّيّةٍ مُطْلَقَةٍ.

أحمد بهاء الدين

شرح المفردات:

* غرائزنا: جمع مفرده غريزة، وهي الطّبيعة التي يُولدُ الإنسان عليها، من غرائز الإنسان حُبُّ البقاء.

* يَتَشَدَّقُ: مضارع الفعل تَشَدَّقَ، جذره (ش، د، ق) اِسْتَهْزَأَ بالنّاس ولوى شدقه (فمه) بهم أو عليهم.

المدرسة الإعداديّة الشّابـــي الفحص أساتـــذة العربيـــــــة	فرض تأليفي في دراسة النّصّ عـــ2ـــدد	السنة الدّراسيّة:2012/2011 العـدد:
الاسم و اللقب:.....الرقم:.....9أساسي.....		

I. أفـــهم: (4ن)

1. في رأيـــك ما دلالـــة تـــــواتر الاستفهـــام في بـــــداية النّـــصّ؟ (1ن)

.....

.....

2. ما الغاية من تشبيه الكاتب وسائل الإعـــــلام بالريـــح و الإنسان بالريشة ؟ (1ن)

.....

.....

3. وظّفَ الكاتبُ مؤشّرات لُغويّة لدعم موقفه، اِسْتَخْرِجْ ما يُطلَبُ منك في الجدول التّالي؟(1ن)

المؤشـــــر اللغـــــوي	الاستفـــهام	
المثـــــــــال		بَـــلْ

4. يدين الكاتب وسائل الإعلام، فهل الحلّ حسب رأيك في منعها أو في توعية النّاس و ترشيدهم ؟ علّل جوابك (1ن)

.....

.....

II. أوظّف مكتسباتي اللغويّة: (10ن.)

النّحـــــو:

1. صغ الاستفهام المناسب لجملة الجواب التّالية: (1ن)

بلى الإنسان فاقد لحرّيته أمام وسائل الإعلام.

.....

2. حدّد دلالة أسماء الاستفهام في الجمل التّاليّة و بيّن وظائفها: (1ن)

الجمـــــل	دلالة اسم الاستفهام	الوظيفـــة
كيف تستغلّ غرائزنا؟	.....	.....
من المسؤول عن هيمنة الإعلام؟	.....	.....

3. كوّن جملة يعبّر فيها الاستفهام عن معنـــى التّسوية: (1ن)

.....

4. حدّد الصيغة التي تحقّق بها الأمر فيما يلي: (1ن)

لـنبحث عن حلـــول لتجـاوز مشكلة الإعلام.

.....

5. أنجز الأمر بالصيغة المطلوبة وغيّر ما يجب تغييره مع الشّكل التّام: (1ن)

الجملـــــــــة	الصيغة المطلوبة	الإجابـــــــة
الدعوة إلى القطع مع البرامج التافهة.	المصدر النائب عن فعل الأمـر	.....

6. استفهـــم عن المسطّـــــــــر: (1ن)

حِينَ أُفَكِّرُ فِي أَيِّ موضوعٍ أجدُ أنّي أتأمّلُ صُورةً واحدةً. ← .....

بَحَثَ الإنسانُ عنْ فَلسفةٍ اِجتماعيّة جديدة. ← .....

الصّـــرف: (4ن.) ملاحظـــــــة: الشّكـــل التّـــــــام ضـــروريّ

أ. اختصر المسطّر في فعل واحد يعبّر عن المعنى نفسه و غيّر ما يجب تغييرُه: (2ن)

بالغت وسائل الإعلام في إبراز ضخامة بعض الأحداث.

.....

اعتبر الكاتب فقدان الإنسان لحرّيته فظيعا.

.....

ب. حدّد أوزان الأفعال المسطّرة في النّصّ و بيّن معانيها: (2ن)

الفعـــــــــل	أستفسر	أوجـــــد
وزنـــــــــه		
المعنـــــــى		

III. أنتـــــــــــــــج: (6ن.)

بدا الكاتب في وصفه لهيمنة وسائل الإعلام متشائما تشاؤما مُبَالغًا فيه جاعلا من الإنسان كائنا ضعيفا عاجزا. توجّه إليه بخطاب حجاجيّ من 12 سطرا تبرز له فيه الدور الإيجابي الّذي يمكن أن تضطلع به وسائل الإعلام في تثقيف الفرد والرّقي بالمجتمع موظّفا أعمالا لغويّة متنوّعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سعيا موفقا